**Представление**

 **инновационного педагогического опыта**

**воспитателя МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»**

**г.о Саранск Республики Мордовия**

**Казеровой Ларисы Викторовны**

«**Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста, через проектную деятельность**».

**Сведения об авторе:** Казерова Лариса Викторовна, воспитатель МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида».

Образование: высшее, в 2008 году окончила Мордовский государственный университет им.Н.П. Огарева по специальности «Филология», и присуждена квалификация «Филолог. Преподаватель». В 2017 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Дошкольное образование» в ГБПОУ Республике Мордовия «Ичалковский педагогический колледж».

Стаж педагогической работы: общий трудовой стаж – 14 лет, стаж работы в МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» – 13 лет.

Квалификационная категория – первая (14.03.2018)

**Введение**

Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,

Без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,

Без духовности нет личности, без личности нет народа!

В современной системе дошкольного образования вопросу духовно-нравственного воспитания уделяется серьезное внимание. Основа духовно-нравственного воспитания закладывается в семье и продолжается в детском образовательном учреждении.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников является важной и необходимой составной частью образовательно-воспитательного процесса, а инновационные подходы помогают воспитателю создать личностно-ориентированную образовательную среду для развивающего взаимодействия детей, их родителей и педагогов. От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое « хорошо» и что такое « плохо».

 Духoвно-нравcтвенное воспитание – это формирование ценностнoго отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое цивилизованное обществo заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно и бессмысленно и его развитие, и само существование. Сохранение и приумножение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особую актуальность.

Основная идея моего опыта заключается в том, чтобы сформировать чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумнoжить и передать их будущим пакoлениям.

 В педагогике исследование проблемы духовного развития личности началось в конце XX века. Среди первых работ по данной проблеме можно назвать труды Г.Э.Бурбулиса, В.Е.Кемерова, П.В.Симонова, Т.В.Холостовой, В.Г.Федотовой, Р.С.Буре, Л.С.Выготского, В.А.Сухомлинского и др. В своих работах авторы раскрывают сущность и логику процесса нравственного развития детей дошкольного возраста, дают анализ возрастных особенностей нравственного формирования личности дошкольника.

 Новизнамоего опыта заключается в том, чтосовременные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога современных и эффективных инновационных методов, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора. Согласно этому, организуя образовательное и воспитательное пространство детей дошкольного возраста, я решила проводить работу по духовно-нравственному воспитанию при помощи метода проектов.

**Технология опыта.**

Из своего опыта работы я заметила, что в нравственном воспитании современных детей появились проблемы. В детях появилась жестокость, порой отсутствие доброты и милосердия, дети разучились почитать отца и мать. Почему это происходит? Много можно назвать причин — это и отсутствие идеала, детей мы почему-то стали оберегать от трудовой деятельности, книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

 В этих непростых условиях каждый задумывался о том, как вырастить ребенка, умеющего сострадать, сочувствовать, любящего трудиться и уважающего чужой труд, человека умеющего созерцать и ценить красоту окружающего мира, родного края, гражданина своей страны, принимающей её со своими недостатками и желающего сделать её лучше.

В настоящее время особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. Поэтому я решила в своей практике использовать проекты в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Мною были разработаны и внедрены в практику работы долгосрочные проекты «Спешите делать добро», «В гостях у сказки».

Свою работу по воспитанию детей дошкольного возраста, в рамках реализации проектов, я выстроила на важнейших педагогических принципах:

- Принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе всей деятельности дети выступали активными исследователями окружающего мира и явлений вместе с **педагогом**, а не просто перенимали чей-то **опыт.**

 - Принцип наглядности – широкое **представление** соответствующего изучаемому материалу наглядного и учебного материала: иллюстрации, фотографии семьи, достопримечательностей родного города, живописных мест республики и т. д.

- Принцип последовательности – планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному – дом, детский сад, город, республика, страна**)**.

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для **детей**, этот принцип формирует у **детей желание выполнять предлагаемые виды заданий,** стремиться к достижению результата.

Для плодотворной реализации работы по воспитанию дошкольников имеет создание предметно-развивающей среды. Так мною в группе был создан уголок по духовно-нравственному воспитанию «Край Мордовский – сердцу родной!», где ребёнок может рассмотреть иллюстрации о республике Мордовия, о городе Саранске, познакомиться с достопримечательностями родного города. Дети наглядно знакомятся с символикой Российского государства и Республики Мордовия, могут рассмотреть альбомы и книги о жизни, традициях и культуре разных народах, рассмотреть иллюстрации к любимым сказкам и рассказам. Куклы в национальных костюмах, которые были помещены в уголок, позволяют детям познакомиться с национальными костюмами русского народа, мордвы и других национальностей. Родители воспитанников активно принимали участие в оформлении уголка. При создании предметно-развивающей среды мы обращали внимание на целесообразность и доступность, эстетичность и красочность.

В группе оформлен уголок «Библиотека», где собраны книги с русскими и мордовскими народными сказками – «Гуси- лебеди», «Лиса и козел», «Как собака друга искала» и др., потешками, загадками. Так же в группе есть дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры.

 Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Вместе с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре проводили различные праздники и развлечения: «Осенняя ярмарка», «Пришла Коляда! Отворяй ворота!», « Масленица». Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре.

В группе отведено место для театральной деятельности «Играем в театр». Есть кукольный, настольный, пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских и мордовских народных сказок: «Теремок», «Три медведя», «Как собака друга искала». В играх-драматизациях использую сюжетно-ролевую игру с использованием персонажей и сюжетов, взятых из сказок и театрализованную игру для зрителей. Дошкольники любят играть с фигурками из плоскостного театра, с куклами.

 Для развития фантазии, творческих способностей детей, умения находить средства выражения образа в мимике, жестах читаю и рассказываю детям народные сказки. Дошкольники любят инсценировать отрывки из сказок или целые сказки, говорить голосами сказочных персонажей, показывать действия героев сказки. Дети очень любят играть в сказку, надевать костюмы и маски героев. Детей увлекает вымысел, быстрая смена событий в сказке, приключения и победа добра над злом. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают дошкольнику сравнительно быстро и правильно понимать рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста – перевёртыши, небылицы.

 Активно использую и такую форму работы, как посещение музея. С детьми мы побывали в краеведческом музее им И.Д. Воронина, в музейно-этнографическом комплексе «Мордовское Подворье», где дети приняли участие в проекте «Праздник весеннего сева». С соблюдением всех традиций (обрядовых хороводов, песен), дети, совместно с сотрудниками музея, педагогами и родителями, посадили свою именную грядку. Было очень интересно окунуться в прошлое мордовского народа, познакомиться с бытом и обычаями своих предков.

В нашем детском саду также функционирует мини-музей «Мордовская изба». В музее воссоздана обстановка далёкого прошлого, с целью ознакомления воспитанников с традициями и обычаями русского и мордовского народов. Мероприятия, организуемые в данном музее, способствуют формированию у воспитанников представлений об облике стариной деревни, помогают обобщать и систематизировать знания о предметах старинного быта, об устном и музыкальном фольклоре народов, проживающих на территории Мордовии.

 Но самым любимым видом деятельности у детей остается игра. Большое место в игровой деятельности занимают подвижные народные игры. Мы знаем, что народные игры являются традиционным средством педагогики. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Эти игры полюбили дети и играют в них очень часто – «Гуси- лебеди», «Дед Мазай», «Раю- Раю», «Платочки» и т.д.

 Духовно-нравственное воспитание детей не возможно без совместных усилий образовательного учреждения и семьи. Работа с семьей в области духовно-нравственного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов по работе с детьми окажутся напрасными. Успех духовно-нравственного воспитания наших детей во многом зависит от приобщения родителей к данной проблеме. Ежемесячно в группе совместно с родителями проводятся различные фотовыставки:

- «Бабушка, дедушка, я - лучшие друзья»

- «Мамочка любимая моя»

- «Край, в котором я живу»

- «Зимняя фантазия»

- «Моя семья»

Разрабатываются семейные альбомы, журналы: «Вместе дружная семья», «Семейное древо», «Традиции моей семьи».

Обогащение детско-родительских отношений по духовно- нравственному воспитанию осуществляется с планом работы, который составляется на учебный год.

Таким образом, создавая, в рамках реализации проектной деятельности, условия для формирования духовно-нравственного развития детей, мною достигнуты высокие результаты на пути к становлению нравственности, духовности, гражданственности и патриотизма, формированию и развитию компетенций, необходимых для успешной социализации подрастающей личности.

**Результативность опыта.**

Главным результатом моей работы является то, что реализация проектов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, дала возможность воспитанию духовно-нравственной личности, созданию предпосылок для дальнейшего личностного развития и эмоционального благополучия ребенка. Воспитанниками усвоены вечные человеческие ценности – милосердие, сострадание, правдолюбие.

В процессе большой работы по воспитанию духовно-нравственной личности у детей расширились знания об истории, культуре, традициях народов, проживающих на территории Мордовии; дети стали понимать смысл сказок, поговорок, пословиц; стали отличать хорошие поступки от поступков плохих, добро от зла.

Большинство детей научились правильно оценить хорошие или плохие поступки, стали доброжелательны друг к другу, взрослым, проявляют заботу о товарищах не только по побуждению воспитателя, но и самостоятельно.

Участие в народных праздниках обогатили внутренний мир детей, сформировало у них чувство гордости за свой народ, интерес к его истории и культуре.

 Работа по данному направлению является не только очень нужной, но и очень интересной, и требует от взрослого человека большего терпения, потому, что воспитывая детей, человек воспитывает и себя самого. В дальнейшем планирую продолжать работу в данном направлении. Буду собирать и накапливать материал, различную информацию, изучать современные формы и методы работы в этом направлении и использовать их в своей работе.

Информацию о накопленном мною положительном опыте «Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность» открыто представляю педагогическому сообществу.

Педагогический опыт был обобщен на итоговом педагогическом совете 2021-2022 уч.года, размещен на сайте детского сада и на интернет сайте педагогических работников РМ « Педагог 13.ру».

**Список литературы**

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» М. ЦГЛ, 2015г.

2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. ЦТЛ, Москва 2010.

3. Борисова Н. «Нравственное воспитание дошкольников» // Дошкольное воспитание.- 1998.- №5.

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. « Проектная деятельность дошкольников».- М.: Мозаика- Синтез , 2008.-112с.

5. Ветохина А.Я. « Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методические пособие для педагогов.- « ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.-192с.

6. Князева О.Л., М.Д. Маханева программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Издательство «Детство - Пресс», 2006.

7. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

8. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста». Пособие по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005гг., 2 изд-е».

9. Мы в Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования // О.В. Бурляева и др,- Саранск

10. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н.Косарева. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 159 с.

11. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду; приложение к журналу «Обруч» - М. Липка – Пресс.

12. Петрова В.И., Ступник Т.Д. « Нравственное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика- Синтез,2010.

13. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой и др.).

14. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду». М., 1982.

15.Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004.№4