**Задания по предметам преподавателя О. А. Уткиной**

Телефон для связи по WhatsApp и Viber: **89876830437**

Адрес электронной почты: **olya\_utyash@mail.ru**

**Гимнастика 2 класс:**

1. Вспомнить и сделать разминку в последовательности: голова, плечи, наклоны корпуса, стопы.
2. Вспомнить и правильно исполнить следующие упражнения:

**Складочка** «**Лягушка»**





**«Березка» «Колечко»**

  

1. В каждом упражнении выполнить 3 подхода, фиксируя положение от 10 до 30 секунд. Между подходами делать минутные перерывы.
2. Отчет о выполнении заданий в форме коротких видео.

**Танец – 1, 2 класс:**

Задание на проверку знаний о танце. Разгаданный кроссворд присылать в виде фото.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | 8 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 9 | 11 |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***По вертикали:***

1. Исполняется вначале и в конце каждого урока.

2. Урок, на котором мы делаем упражнения на ковриках и растяжку.

5. Как называется танцевальный рисунок, когда все стоят «в затылок» друг за другом.

8. Она делит музыку на части. Бывает «сильная» и «слабая».

10. Танцевальная фигура, похожая на «солнышко».

11. Специальная обувь для балерины.

12. Его надевают для выступления на сцене.

13. Вид искусства, в котором образ передается через движения тела под музыку.

14. Он нужен «для зависания в воздухе». Исполняется на одной или двух ногах.

***По горизонтали:***

3. Упражнение, во время которого происходит переворот на руках на 360 градусов.

4. Одинаковое расстояние между друг другом в танце.

6. Древний вид русского танца, исполняется по кругу, взявшись за руки. Иногда сопровождается песнями.

7. На ней мы танцуем на концертах для зрителей.

9. Упражнение на растяжку ног. Бывает продольный и поперечный.

12. Соревнование, на котором за выступление нам вручают призы и грамоты.

**Подготовка концертных номеров – 2,3,4,5 классы:**

1. Посмотреть «Русский Северный хоровод» в исполнении ГАХА «Берёзка» им. Н.С. Надеждиной.
2. Перечислить, какие танцевальные рисунки и фигуры встречаются в данном хороводе, например: круг, линия, колонна, змейка и т.д. (Фото)

**Народный танец – 5 класс:**

Вспомнить и правильно исполнить виды русского «ключа». Каждый по 4 повтора. (Видео)