**Роль дидактических игр в развитии сенсорных эталонов у детей раннего возраста.**

 Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка .Часто родители недооценивают значение периода раннего детства. А ведь именно в первые годы жизни закладывается тот багаж , который будет способствовать (или препятствовать) гармоничному развитию человека и то чему ребенок сможет научиться в течение трех лет , он будет использовать всю последующую жизнь. Поэтому . именно в раннем возрасте важно создать такие условия ,которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального и личностного развития ребенка.

 Сенсорное воспитание занимает огромное место в педагогическом процессе и осуществляется постоянно. В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы ,начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов.

 В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи ,формируется определенное звено сенсорной культуры .В периоде раннего детства можно выделить следующие задачи:

-научиться выделять цвет,

-форму,

-величину, как особые признаки предметов.

 В свою работу по сенсорному развитию детей раннего возраста стараюсь включить все виды учебно-игровой деятельности , а также режимные моменты.

 Однако на занятиях , основанных на прямом обучающемся воздействии ,в труде , в повседневной жизни нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания. Важную роль отвожу дидактическим играм .Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, помогают обеспечить накопление представлений о цвете , форме и величине предметов. В этом их развивающая рольМ

 **Для детей раннего возраста являются наиболее актуальными следующие виды дидактических игр:**

 -Игры- забавы

 -Настольно-печатные

 -Словесные

 -Музыкальные

 **Обязательным элементом дидактических игр является:**

 -Отражение учебного материала

 -Выделение игровых задач

 - Наличие правил

 - Действия играющих

 - Подведение итогов игры

 **При** **проведении дидактических игр придерживаюсь следующих правил:**

- У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово ,поэтому целесообразней объяснений правил объединить с показом игрового действия . Если в игре несколько правил ,то следует сообщить их сразу.

- Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое ,радостное настроение у детей.

-Учу детей играть ,не мешая друг другу , постепенно подвожу к умению играть небольшими группками и осознанию, что вдвоем интереснее.

- С детьми младшего возраста необходимо самому включиться в игру .

-Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это ,стараюсь подбирать такой материал (игрушки) ,который можно обследовать и активно действовать с ними.

-Известные детям игры становятся более интересными , если в их содержании вводиться что-то новое и более сложное , требующее активной умственной подготовки.

-Чтобы игра проходила успешнее ,готовлю детей к игре :обязательно до игры знакомлю их с предметами ,которые и будут использованы ,их свойствами, изображениями на картинках.

-Необходимо отметить , что руководить дидактическими играми должен всемерно сохранять заинтересованность детей в игре, самостоятельную игровую форму.

Игры направленные на сенсорное развитие детей просты и не требуют большой подготовки , в этом их преимущество, ведь легко ориентируясь на тематику недели систематически отрабатываются навыки сенсорного развития . В своей работе использую большое количество дидактических игр, классифицируя по степени развития того или иного свойства предмета. Например:

 1. Игры на развитие тактильных ощущений : «Чудесный мешочек»; «Узнай фигуру»; «Найди пару» ; « Что в мешочке?».

2. Игры на закрепление понятия величины: «Сравни по высоте»; «Длинная- короткая»; «Разложи по размеру» ; «Пирамидка».

3. Игры на закрепление цвета: «Неразлучные цвета» ; «Какого цвета предмет» ; «Какого цвета не стало?».

4.Игры на закрепление понятия формы : «Из каких фигур состоит машина»; «Найди предмет указанной формы» ; «Какая фигура лишняя?» ; «Найди предмет по картинке».

5.Игры на развитие мелкой моторики рук: «Волшебная мозаика» ; «Здесь грибы а там матрешки» ; «Разложи по домикам» ; «Чудесные узоры на песке» и др.

Вывод: на конец 2016-2017 учебного года анализ полученных данных показал, что уровень развития с детьми сенсорных эталонов выше 50%. Дети достаточно хорошо усвоили цветовое восприятие , могут подбирать и называть основные цвета . Восприятие формы также дало неплохие результаты , что свидетельствует о положительном уровне развития детей по этому критерию. Анализ исследований показал . что в игровой деятельности происходит наиболее интенсивное восприятие всех психологических функций, в том числе сенсорное развитие