**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

на тему: «Музыкальное воспитание детей раннего возраста в период адаптации»

Подготовила:

музыкальный руководитель

Юдина Оксана Геннадьевна.

Здравствуйте, уважаемые родители! Я хотела бы сегодня вас познакомить с особенностями музыкального воспитания детей раннего возраста в детском саду. Музыка помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом. Применение фольклорного материала и правильно подобранный репертуар сводит к минимуму отрицательные эмоции в малыше, способствует формированию чувства симпатии к пока еще не знакомому для него коллективу детей, музыкальному руководителю, воспитателю. В общем, помогает отвлечься и успокоиться.

 Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает «ладушки», притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его. Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Колыбельные – успокаивали, веселые потешки – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем.

Например, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

Этот пальчик – дедка, этот пальчик – бабка,

Этот пальчик – папенька, этот пальчик – маменька,

А вот этот пальчик – наш малыш и зовут его Денис!!!

Ребенок прислушивается к словам, веселеет. Далее, берем ребенка за руки и приговариваем: «Ладушки, ладушки», «Сорока-сорока» и т.д.

Сажаем на лошадку: «Еду, еду, к бабе , к деду

На лошадке в красной шапке»

Катаем курочку, приговариваем: «Курочка-тараторочка по дворику ходит,

Цыпляток водит, хохолок раздувает,

Малых деток потешает»

Берем заиньку, вместе с ним скачем:  «Скачет зайка маленький, около завалинки, Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка» и ловим зайчика.

Берем кошечку, поем с выполнением движений по тексту:

«Есть у киски глазки, есть у киски  ушки,

 показываем глазки, затем ушки

Есть у киски лапки – мягкие подушки,- гладим руки

Киска, киска, не сердись! - грозим пальцем.

Не царапай деток, брысь!» - хлопок руками.

 Все эти потешки целесообразно закреплять с ребенком  и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе. Также маленькие песенки–попевки помогают в проведении режимных моментов. Например, для того чтобы дети умывались с удовольствием поем следующую песенку: «Ай, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся маме (ребяткам) улыбаемся». Дальше, кушаем и приговариваем: «Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую». Обязательно, на ночь поем колыбельную: «Баю, баю, мишку раздеваю, мишенька устал, целый день играл»

Все эти перечисленные потешки идут от истоков народной культуры и помогают в работе музыкального руководителя и воспитателя с детьми раннего возраста. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и сказками, а научиться их петь вместе с детьми. Тогда наши дети вырастут здоровыми, общительными, дружелюбными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.