Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 82 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете № 6
Протокол № 6
От «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ «Детский сад 82»
_____ Е.И. Фадейкина
Приказ № 175 от «30» августа 2022г.

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2022.11.14 12:29:47 +03'00'

Рабочая программа совместной деятельности педагогов с детьми 5-6 лет, старшая группа с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. составлена на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад 82 комбинированного вида»

Срок реализации программы:2022-2023учебный год.

Авторы:
Трофимова Галина Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории.
Трофимова Елена Наильевна
воспитатель первой квалификационной категории.

г.о. Саранск.

Содержание

l. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно - правовая база

1.2 Цели и задачи реализации программы

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

1.4 Возрастные и психологические особенности развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

2. Планируемые результаты освоения программы

l. l Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

3.Реализация регионального содержания образования.

lll. Организационный раздел

1. Развивающая среда

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, учебный план

3. Культурно-досуговая деятельность

4. Взаимодействие педагога с родителями

5. Список использованной методической литературы

Введение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 82 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Старшая группа №9

Юридический адрес: г. Саранск, ул. Косарева, д. 27

Телефон/Факс: 55-74-06

Официальный сайт: ds82sar.schoolrm.ru

E-mail: detsad82@mail.ru

Детский сад функционирует в режиме полного дня - 12 часового пребывания: понедельник - пятница с 07.00 часов до 19.00 часов.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Количество детей в группах соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы № 9 разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 82», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа реализуется в течение 2022 /23 учебного года.

1.1 Нормативно – правовая база

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.
• Конвенция о правах ребенка
• Закон РФ «Об образовании», от 29.12.2012 года, ФЗ-273
• Типовое положение о ДОУ.
• СанПиН 2.4.1.3049-13 • Устав ДОУ.
•ФГОС ДОУ

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, художественно – эстетическому.

Задачи:

1. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, Способствовать становлению у ребенка ценностей здорового образа жизни и разностороннему физическому развитию через систему физкультурно – оздоровительной работы в детском саду.
2. Развивать общие представления об окружающей жизни, о себе, о других людях, совершенствовать и обогащать речь ребенка посредством организации познавательно - речевой деятельности
3. Формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативную и социальную компетентность через приобщение ребенка к ценностям сотрудничества
4. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
5. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
6. Развитие познавательной активности, познавательных интересов,

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принципу единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Подходы

Подходы	**Что предусматривает**
Личностно-ориентированный	Организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка - главный критерий его эффективности. Реализация подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его интересов и способностей
Деятельный	Организация деятельности в контексте образовательного процесса: структура деятельности, цели, виды, формы и методы развития и воспитания
Ценностный	Организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (здоровье, этические, нравственные)
Компетентный	Формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения задач: - определять цели познавательной деятельности, оценивать полученные результаты, организовать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; - объяснять явления действительности, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; - ориентироваться в проблемах современной жизни- экологических, политических, межкультурных, решать аналитические проблемы; - ориентироваться в мире духовных ценностей,

	отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
Диалогический	Становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми
Системный	Рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений связей между ними. Принципы подхода: - целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями; - иерархичность строения, т.е. наличие множества элементов, расположенных на основе подчинения элементов ниже стоящего уровня -элементами выше стоящего уровня; - структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры; - множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом; - наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом; обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносит необходимые изменения.
Вариативный	Использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии ребёнка. - Внешняя среда-все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определённой

	территории. Внутренняя (образовательная) среда-пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждого дошкольника.
Проблемный	Сформировать Программу с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития. Проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации. Интересам общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.
Культурологический	Отбор культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом. В этом подходе содержание дошкольного образования несёт вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребёнка.
Свободного самоопределения	Свободный выбор каждым педагогом образовательных программ и путей самореализации;
Мотивационно-стимулирующий	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности;
Коррекционный	Своевременное устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих.

1.4 Возрастные и психологические особенности развития детей дошкольного возраста 5-6 лет

Общая моторика:

Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках. Катается на двухколесном велосипеде, на коньках.

Зрительно-двигательная координация:

Аккуратно вырезает картинки. Пишет буквы и числа. Дополняет недостающие детали к картинке. Бьет молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Обводит рисунки по контуру, заштриховывает фигуры.

Речевое развитие:

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Математическое представление:

Пишет цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов. Умеет из неравенства делать равенство. Умеет писать и пользоваться математическими знаками. Умеет раскладывать предметы (10 предметов) от самого большого к самому маленькому и наоборот. Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируется на листе бумаги.

Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.

Психическое развитие:

Особенности памяти: Покажите ребенку по очереди 10 картинок. Время демонстрации каждой картинки 1-2 сек. В норме ребенок запоминает 5-6 предметов из 10. Прочитайте ребенку 10 слов: стол, тетрадь, часы, конь, яблоко, собака, окно, диван, карандаш, ложка. Попросите его повторить слова.

Ребенок должен вспомнить не менее 4-5 слов.

Называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение.

Особенности возраста:

- общение со взрослым ситуативно-личностное;
- проявление произвольности всех психических процессов;
- в общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно - деловой;
- проявление творческой активности во всех видах деятельности;
- развитие фантазии;
- половая идентификация.

2. Планируемые результаты освоения Программы

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- ***Социализация***

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

- ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:
— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

- ***Трудовая деятельность***

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ***Сенсорика***

Различает и называет все цвета спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), знает способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; умеет выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
Использует сенсорные эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
Может выделять сходство и отличие между группами предметов.
Умеет сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Имеет представление о своем городе (селе) — название родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Имеет представление о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимает особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Имеет представление о ее столице, государственном флаге и гербе. Имеет представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимает многообразие россиян разных национальностей — особенности их внешнего вида, одежды, традиций.

Знает о других странах и народах мира. Понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

- ***Окружающий мир***

Имеет представление о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умеет сравнивать растения и животных по разным основаниям, отнести их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Устанавливает сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Знает о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Может устанавливать последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимает причины этих явлений.

Накапливаются представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Устанавливает стадии роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Увеличиваются представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимает разнообразные ценностей природы (эстетическая, познавательная,

практическая природа как среда жизни человека).
Знает правила поведения в природе.

- ***ФЭМП***

Использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).
Понимает и находит, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.
Может пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.
Может измерять (длину, ширину, высоту) мерками разного размера, фиксировать результат числом и цифрой. Может увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, знает состав чисел из двух меньших.
Умеет устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранять и изменять, порядок следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

- ***Знания о себе и других людях***

Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

- ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоен этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

- ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Умеет:

- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине,

из личного опыта;

- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);
- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

- образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

❖ ***Развитие речевого творчества***

Проявляет интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Умеет объединять предметы в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Умеет находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Чисто произносит сонорные звуки ([л], [л’], [р], [р’]).

Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от

содержания).
Знает термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.
Умеет:
делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;
определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

- ***Чтение художественной литературы***

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
Последовательно анализирует произведение, правильно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

❖ ***Музыка***

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
Активен в театрализации.
Участвует в инструментальных импровизациях.

❖ ***Изобразительное искусство.***

Умеет откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Может самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимает специфику разных видов искусства.

❖ ***Представления и опыт восприятия произведений искусства.***

Знаком с декоративно-прикладным искусством разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, символичность образов животных, явлений природы.

Знает ценность народного искусства; возникновение желания его сохранять и познавать.

Живопись: Имеет представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись.

Знает специфику **скульптуры** как искусства, ее отличие от живописи. Специфику труда скульптора, используемые инструменты.

❖ ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.***

Умеет:

- самостоятельно определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.
- планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его;

экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска.

- рисовать контур предмета простым карандашом.
- создавать изображения по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Имеет представления о некоторых видах спорта.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

l.l Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 5-6 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»

- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

❖ ***Сюжетно-ролевые игры***

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является

отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру

по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

- ***Режиссерские игры и игра-фантазирование***

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.

Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков;
составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.
Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю,
имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.
Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,
оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.
В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

- ***Игровые импровизации и театрализация***

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место
для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».
Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание
любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.
В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

- ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы

магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).

«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

❖ ***Дидактические и развивающие игры***

Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры.

Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).
Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.
Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

- ***Трудовое развитие***

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности
Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.
Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.
Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых

процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

- ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

❖ ***Социализация***

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разной формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать

говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1.Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2.Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4.Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5.Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6.Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7.Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8.Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9.Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

- **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как

основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

- **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Большая работа ведется по национально - региональному компоненту: о разнообразии животного мира мордовского края, где обитают лоси, кабаны, волки, лисы, зайцы, белки, хомяки, тушканчики, бобры, изредка встречается бурый медведь, лесная куница, барсук, норка, выдра. О растительном мире Мордовии, о том, что у нас черноземные поля чередуются с широкими лугами, березовые рощи соседствуют с сосновыми борами и смешанными лесами. Что протекает множество рек (крупнейшими являются Мокша и Сура), имеются большие и малые озера. Мордовия – многонациональная Республика, на территории проживают русские, мордва, татары. Отметить, что у мордвы есть свой язык, традиции, обряды, танцы, национальный костюм.

Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, за мордовский народ, познакомить детей с именами знаменитых земляков, уроженцев родного города или села, которые внесли определенный вклад в развитие мордовской культуры, образования, искусства.

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать

свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

❖ ***Окружающий мир***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

❖ ***ФЭМП***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2.Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9.Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

- ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

- ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель;

солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

- ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

- ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- ***Освоение представления о существовании разных языков.***

Освоение терминов «слово»,«звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

❖ ***Художественная литература***

Задачи:

1.Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление

избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Учить определять и мотивировать свое отношение к героям произведения (положительным и отрицательным). Отвечать на вопросы воспитателя по содержанию художественного текста.

Учить выразительно читать стихи, пересказывать, соблюдая смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения, переживания героев.

Познакомить детей с русскими народными сказками «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хвосты», «Хаврошечка», «Сестриц Аленушка и братец Иванушка»; Чтение стихотворения В. Берест «Кто чему научится», А.Барто «Моя улица Ордынка», рассказа мордовского писателя Ф.Атянин «Разбитая тарелка», рассказа В.Осеевой «Печенье», сказки «Двенадцать месяцев», сказки К.Чуковского «Доктор Айболит», произведения В.Катаева «Цветик- семицветик», стихотворения С.Михалкова «А что у вас?», стихотворения А .Барто «В театре»., рассказа Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», стихотворения И.Токмаковой «Береза», «Ели», «Сосны», «Сосны», стихотворения В.Степанова «Ветераны», рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»; заучивание стихотворения А.Плещеева «Осенью», стихотворения В.Степанова «Что мы родиной зовем?», Заучивание стихотворения В.Степанова «Суворовец».

<u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u>

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- ***Изобразительное искусство.***

Задачи:

1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный о

искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства

выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

❖ ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.***

Задачи:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

4.Продолжать развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

5.Продолжать знакомить детей со скульптурой малых форм, выполненный народными мастерами, их выразительными средствами (на примере деревянной игрушки с. Подлесная Тавла).

6.Познакомить детей с произведениями живописи художника Ф.Сычкова.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию:

изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Региональный компонент

Дети шести лет продолжают знакомство с изделиями мордовского прикладного искусства, иллюстрациями мордовских художников, деревянными скульптурами мастеров с.Подлесная Тавла. Знакомство с мордовской игрушкой, изображающей различных птиц, животных, человека; с народным костюмом и его основными элементами (рубаха, передник, головной убор); с изделиями, изготовленных на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, молочник), деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, лошкарница).

❖ ***Музыка***

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

В течение дня ребенок должен испытывать эмоциональное, физическое и психическое удовлетворение от предлагаемой физкультурно-оздоровительной деятельности. Для этого в группе используют различные методы и формы физкультурно-оздоровительной работы.

- ***Утренняя гимнастика.*** Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима. Ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Проводится на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий).
- ***Физкультминутки.*** Проводятся воспитателями по мере необходимости (в течение 3-5 мин) в зависимости от вида и содержания занятия, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей.
- ***Подвижные игры, физические упражнения на прогулке.*** В подвижных играх закрепляется умение каждого ребенка вслушиваться в речь взрослого, выполнять его требования, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Рекомендуется проводить три подвижные игры в течение прогулки. Содержание игр должно сочетаться с предшествующей и последующей деятельностью детей. После спокойных занятий рекомендуются игры более подвижного характера, организуемые в начале прогулки. После музыки и физкультуры целесообразны игры средней подвижности. Они проводятся в середине или конце прогулки. Длительность каждой игры не более 3-4 минут, количество участников не регламентируется (по желанию детей).
- ***Гимнастика после дневного сна.*** Форма проведения различна. Гимнастика игрового характера типа «Потягушки»;
  Разминка пробуждения и комплекс упражнений;
  Дети постепенно просыпаются под звуки музыки, лежа в постели, в течение 3-4 минут, выполняют 4-5 общеразвивающих упражнений из разных исходных положений.
- ***Самостоятельная двигательная деятельность.*** Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, между занятиями, в часы игр после дневного сна и во время прогулок (утренней и вечерней).
- ***Физкультурные праздники, спортивные развлечения, недели здоровья.*** Наибольшую пользу для оздоровления и закаливания

детей приносят физкультурные праздники, организованные на открытом воздухе.

В течение учебного года со старшими дошкольниками проводят 3 праздника.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п.2.12.11).

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.1249-03 (не более 10 занятий в неделю по 25 минут с детьми 5-6 лет).

Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю.

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования детского сада № 82.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных

педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;

«Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и

пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; - создает развивающую предметно-пространственную среду;- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

3. Реализация регионального содержания образования.

Первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

***В основу реализации регионального компонента положены следующие* принципы:**

Принцип развивающего обучения.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг, которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1.Природно-климатические особенности родного края. В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических

особенностях своей местности, с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2.Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае. Дети посещают достопримечательные места в Мордовии. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, библиотека , музей, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.)

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3.Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в проекциях.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину.

Ветераны и труженики села:

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети возлагают букеты с цветами к подножию братской могилы.

Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом России, Мордовии . Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах.

У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото-пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Мордовии, дидактический материал. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группе имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: в группе имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

lll. Организационный раздел

1.Развивающая среда.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1. **Сюжетно-отобразительная деятельность:**	**Кукольный уголок:** ***гостиная комната*** (для игровых действий, игры с куклами): стол, кресла, трельяж, ***кухня*** (кухонный гарнитур, холодильник,) ***прачечная*** (стиральная машинка).

· сюжетно-образные игрушки · кукольный уголок · игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	***Атрибутика для создания интерьера:*** полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, рисунки с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, и т.п. ***Куклы:*** имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Гостиную можно совместить или расположить рядом с **уголком «Ряженья»** (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в пол роста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует ***наполнять в течение всего года***, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). **Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): Трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских. **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, т.д., набор овощей и фруктов. Гладильная доска, утюжки. **Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки..
2. Познавательно-отобразительная деятельность	**Сюжетное конструирование** (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. ***Напольный конструктор*** (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки –

	автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. ***Настольный конструктор*** (мелкий строительный материал, *ЛЕГО*). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.
	Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые), аквариум.
	Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением **Уголок природы:** • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)
	Книжный уголок: • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • сюжетные картинки. ядом с книжным уголком рационально расположить **театр**: • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);

	• народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
3.**Процессуальная игра:** развитие символической функции мышления	***Предметы-заместители***, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
4. **Сенсорное развитие:** обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	**Дидактические игрушки,** формирующие интеллект и мелкую моторику: мозаика, деревянные пазлы, пуговицы, вкладыши, пирамидки. **Дидактические игры:** «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, , наборы разрезных картинок на кубиках, **Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками,** формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на игрушке.
5. **Продуктивная деятельность:** стремление к самовыражению	**Уголок изодеятельности**: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
6. **Физическое развитие:** умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. **Физкультурный уголок:** Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие шарики для метания вдаль, мячи большие, кегли, обруч.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини-центров по пяти образовательным областям:

Центр Физического развития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижны игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.
Центр Социально-коммуникативного развития Место для уединения ОБЖ Сюжетно-ролевые игры	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Шофер, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки; копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка — кубы, модуль; шланг — веревка; руль. Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управ ления с функциональными кнопками — дверные звонки; выключатели — реальные предметы, дети сами мастерят из них пульт. Машинист: железнодорожная фуражка, инструменты, пульт. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанс кая фуражка, бинокль инструменты;. Предметы-заместители:: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.; наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; неоформленный игровой материал: кубики,

	шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской «Спальня». Кроватка, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора). «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов «Прачечная». Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.
Центр Познавательного развития: Природа и экспериментирование	1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). 2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 3. Календарь природы 4. Картины - пейзажи по времени года; 5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д.

	7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 8. Сита и воронки. 9. Соломки для коктейля. 10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 11. Разные виды бумаги. 12.Карточки-схемы проведения экспериментов.
Центр художественно-эстетического развития: Музыка ИЗО Театральной деятельности строительно-конструктивных игр	1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; 2.Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. 3.Дидактические игры. Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО; 1.Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема. 1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». 2. Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». 3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). 4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. 5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). 6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»). 7. Альбомы с образцами логических упражнений.

	8. Трафареты, линейки. 9. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). 10. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы).. 11. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). 12. Календарь, модель календаря. 13. Игры для развития логического мышления. 14. Головоломки, комплекты цифр 15Игры «Блоки Дъениша»
Центр Речевого развития	Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста: Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни Серии сюжетных картинок (истории в картинках). Любые занимательные азбуки. .Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки. Книги, любимые детьми этой группы. Сезонная литература. Обменный фонд (для выдачи на дом). Детские журналы. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Увлечения детей (открытки, календарики).

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, учебный план.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

РЕЖИМ

ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ПО МАДОУ

"Детский сад №82 комбинированного вида»

(Теплый период года)

Режимные моменты	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Дома					
Подъем, утр. туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Прием детей на улице, игры, утр. гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.10-8.55	8.20-8.55	8.30-8.55	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятию	8.30-8.55	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.15	8.55-9.05
Занятия (на участке)	8.50-9.00	9.15-9.30	9.20-9.40	9.15-9.40	9.05-9.35
Прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры; солнечные и воздушные ванны; соблюдение питьевого режима, св. деятельность.	9.00-11.00	9.30-11.30	9.40-11.40	9.40-12.15	9.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00-11.20	11.30-11.40	11.40-12.00	12.15-12.30	12.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры, водные и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, занятию, прогулка.	15.45-17.00	15.45-17.00	15.50-17.05	15.50-17.05	15.50-17.05
Занятие (на участке).	16.00-16.10				
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.30	17.05-17.35	.17.10-17.40	17.15.-17.40	17.20-17.45
Игры. Уход детей домой.	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00
Дома					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.15	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.35	20.15-20.45	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.35-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)

РЕЖИМ

ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ПО МАДОУ

"Детский сад №82 комбинированного вида»

(Холодный период года)

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Дома					
Подем, утр.туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Прием детей , игры, утр. гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятию	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке.	9.10-9.40	9.15-9.30	9.50-10.00	10.35-10.45	10.50-11.00
Прогулка (наблюдения, подвижные, дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры; индивидуальная работа с детьми, трутовая деятельность, свободная деятельность.	9.40-11.20	9.30-11.30	10.00-12.00	10.45-12.10	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры.	11.20-11.45	11.30-11.40	12.00-12.15	12.10-12.25	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	11.40-12.20	12.15-12.45	12.25-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.20-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к занятию, занятие,кружки, секции, вечера-развлечений.	15.45-16.15	15.45-16.15	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15-16.45	16.15-16.55	15.50-17.00	15.55-17.10	16.00-17.10
Подготовка к ужину. Ужин.	16.45-17.15	16.55-17.25	.17.00-17.35	17.10.-17.45	17.10-17.45
Игры. Уход детей домой.	17.15-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00
Дома					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.15	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.35	20.15-20.45	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.35-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)

Система закаливания в группе.

№	Оздоровительные мероприятия	Старшая группа
1	Утренний прием детей на воздухе	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+
3	Дыхательная гимнастика	+
4	Босохождение	+ летом
5	Ребристая доска	+
6	Дорожка с пуговицами	+
7	Умывание прохладной водой	+
8	Прогулка 2 раза в день	+

9	Сон без маечек	+
10	Соблюдение воздушного режима	+
11	Проветривание помещений	+

«Согласовано»
на педагогическом совете №___
Протокол №___от_____г.

«Утверждено»
Заведующая МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида»
_____Е.И.Фадейкина
Приказ №___от «___»_____г.

Сетка непосредственной образовательной деятельности на 2022 – 2023 уч.год в МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида»
в старшей группе №9

Понедельник

1 .Физическое развитие	9:00-9:25
2.Окружающий мир	9:35-10-00
3.Рисование	10:10-10.35

Вторник

1. Музыка	9:00-9:25
2 ФЭМП	9:35-10:00

Среда

1.Развитие речи	9:00-9:25.
2. Конструирование	9.35-10.00
Физическое развитие на прогулке	

Четверг

1.Обучение грамоте	9:00-9:25
2.Лепка/Аппликация	9:35-10:00
3.Физическое развитие	10:10-10:35

Пятница

1.Музыка	9.00-9.25
2.Чтение художественной литературы	9.35-10.00

3. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.
Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники: *«Осень», «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Мамин день», «Папин праздник», «День победы»*.

Развлечения и досуги (по плану)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
Месяц	Организационно-педагогическая работа
Сентябрь	**1.** Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игралию». Цель: создать у детей радостное настроение; закрепить знания сказок, подвижных и хороводных игр. **2.** Развлечение «Юные пешеходы». Цель: закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге; способствовать развитию внимания, мышления; воспитывать культуру поведения на улице, дружеские отношения друг к другу.
Октябрь	**1**. Развлечение «Загадки с овощной грядки». Цель: закреплять представление детей об овощах; расширять словарный запас по теме; закрепить певческие и двигательные умения и навыки. **2.** Демонстрация м/ф «Лягушка-путешественница». Цель: Создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами м/ф. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение, поступки персонажей. Развивать диалогическую и монологическую речь детей. Воспитывать по средствам сказки у детей положительные нравственные качества
Ноябрь	**1.** Развлечение по экологии «Синичкин день»

	Цель . Продолжать формировать представления о птицах как о «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение ,воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам **2.** Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Цель: развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей; совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность.
Декабрь	1.Демонстрация м/ф «Мешок яблок». Цель: Создать весёлое, доброе настроение у детей от встречи с персонажами м/ф. Продолжать учить детей воспринимать действия и оценивать поведение персонажей. Воспитывать по средствам сказки у детей положительные нравственные качества. 2.Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре**,** развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.
Январь	1.Инсценировка мордовской сказки: «Петушок и кошечка» Цель. Создать радостное настроение. Привлекать к участию в театрализованных представлений по мотивам мордовских народных сказок **2.** Игра – викторина «Мы любим сказки».

	Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, желание принимать участие в командных соревновательных играх,
Февраль	**1.** Театрализованная игра «Заяц - хваста». Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, четко выполнять действия взятой на себя роли; воспитывать дружбу, умение действовать согласовано. **2.**Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!» Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре; воспитывать уважение к труду пожарных.
Март	**1.** Викторина «Мы любим мультики!» Цель: закрепить и обобщить знания детей о мультфильмах; способствовать развитию мышления, памяти и воображения. **2**.Развлечение «Загадки весны». Цель: создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по игре.
Апрель	**1.** «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского. Цель: закрепить знания детей о прочитанных произведениях К.И.

	Чуковского, обогащать и активизировать словарный запас; развивать мыслительные и творческие способности детей; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу. **2.** Викторина «Что мы знаем о космосе». Цель: Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.
Май	**1.** Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо. Цель: развитие интереса к театрализованной деятельности, развитие коммуникативных качеств, воображения, творческих способностей. **2.** Экологическая викторина «По лесной тропинке». Цель: закреплять знания детей о правилах поведения в природе; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе №9

в МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида»

на 2022-2023 учебный год

Дата	Направление	Проводимые мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	1.Оформление уголка для родителей в группах (сетка занятий, режим дня, и т.д.) 3.Родительское собрание «К новым знаниям в новый учебный год» 4.Консультация «Азбука дорожного движения» 5.Неделя открытых дверей. 6. Памятка «Что могу сделать я» 7. Консультация «Родной наш край-Мордовия	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Ст.воспитатель Заведующая Воспитатели Воспитатели
Октябрь	Учимся вместе!	1.Оформление фотовыставки «Мой город» 2.Конкурс декоративно-прикладного творчества «Бабань парь» 3.Консультация «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим» 4.Консультация «Семейная гармония» 5.«Здоровье без лекарств» беседа	Ст.воспитатель Воспитатели Ст.воспитатель Воспитатели
Ноябрь	Общаемся, играя.	1.Информационный стенд для родителей «Права ребенка» 2.Фотовыставка «Вместе дружная	Воспитатели Ст.воспитатель

		семья» 3.Консультация «Учите детей общаться» 4.Консультация «Ознакомление дошкольников с традициями и обычаями мордовского народа» 5.Памятка для родителей «Спортивная форма на занятиях физической культуры»	Воспитатели Ст.воспитатель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Декабрь	«Зимняя карусель»	1.Обновление информационного стенда для родителей 2.«Здравствуй, гостья зима!»- совместные работы детей и родителей (рисунки) 3.«Новогодняя фантазия»- совместные работы детей и родителей (игрушки) 4. Родительское собраний «Растим малыша здоровым» 5.Консультация «Зимние виды спорта для детей» 6.Консультация «Безопасность детей в новогодние каникулы»	Воспитатели Ст.воспитатель Воспитатели Ст.воспитатель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
Январь	«За здоровьем, только вместе»	1.Обновление информационного стенда для родителей 2.Консультация «Здоровые дети в здоровой семье» 3. «День здоровья» 4. Как уберечься от простуды» - советы врача-педиатра(профилактика	Воспитатели Воспитатели Ст.медсестра Инструктор по физ.воспитанию Ст.медсестра

		гриппа и ОРВИ) 5.День открытых дверей 6.Конкурс «Заповедная природа Мордовии	Пед.коллектив Заведующая Воспитатели
Февраль	«Буду сильным и смелым, как папа»	1.Оформление семейных газет «День Защитников Отечества» 2.Оформление выставки «Наши папы» 3.Музыкально-физкультурное развлечение «Буду сильным и смелым, как папа» 4.Консультация «Как развивать творческие способности у детей»	Воспитатели Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию Муз.рук. Воспитатель
Март	«Наши замечательные мамы»	1.Фотовыставка «Наши замечательные мамы» 2.«Мамы руки золотые» -совместные работы детей и родителей (поделки) 3.Оформление стен-газет, посвященных 8 марта 4.Праздничные утренники с участием родителей 5. Консультация «Ласковые материнские руки» 6.Конкурс национального костюма народов Поволжья	Ст.воспитатель Воспитатели Воспитатели Муз.рук. Воспитатели
Апрель	«Солнце ясное, встречай весну красную!»	1.«Поводы зимы»- муз.развлечение совместно с родителями 2.«Весенний авитаминоз»-советы врача-педиатра 3.День открытых дверей	Муз.рук. Врач-педиатр Воспитатели Ст.воспитатель

		4.Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»	Воспитатели
Май	Наши достижения и успехи	1. Консультация «Организация летнего отдыха» 2. Итоговое родительское собрание «Чему научились наши дети за год» 3. Озеленение и благоустройство участков и территории детского сада совместно с родителями 4.Консультация «Игры с песком и водой»	Заведующая Ст.воспитатель Воспитатели Ст.воспитатель Воспитатели Заведующая Воспитатели

Список использованной методической литературы:

1. Программа воспитания обучения в детском саду/ Под. Ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: 2004
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: 1986
3. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко, В.М. Мезенцева. Волгоград. 2011
4. Лиштван З.В. Конструирование. Смоленск. 1981
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П. Власенко и др. Волгоград. 2011
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. 2010
7. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучении в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» переработанная в соответствии с федеральными государственными требованиями/ авт. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова и др. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011г. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015
12. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера, 2014
13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2013.