

Инновационный педагогический опыт
Камдиной Альбины Александровны,
воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад№6»

ВВЕДЕНИЕ

Тема инновационного педагогического опыта: « Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

Сведения об авторе: Камдина Альбина Александровна.

Образование: высшее, 2014г., г. Саранск, МГПИ им. М.Е. Евсевьева - Квалификация по диплому «Педагогика и методика дошкольного образования» с дополнительной специальностью педагог-психолог.

Общий трудовой стаж – 10 лет.

Педагогический стаж – 9 лет, стаж работы в данной организации -2 года.

Актуальность. Одним из направлений разностороннего развития ребенка дошкольного возраста является формирование познавательных способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами, как средством формирования познавательных действий начинается с раннего возраста. С принятием Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования (приказ министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.) проблема сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста становится актуальной. В ФОП в содержательном разделе (п. 19.2.2, 19.3.2.) выделены задачи развития сенсорных эталонов и познавательных действий. Исходя из этого, выделяются следующие направления в работе педагога: сравнение предметов и определение их сходств и различий, подборка и группировка по заданному образцу (форма, цвет величина предмета), перестановка предметов, изменение способа их расположения, количества, действия детей с пересыпанием и переливанием. Задачи реализуются в процессе взаимодействия педагога с детьми: воспитатель проводит с детьми игры-занятия с использованием предметов

заместителей; организует действия с игрушками и предметами заместителями. При этом игры-занятия, организованные воспитателем, удовлетворяют потребность детей в игровой деятельности и общении и, в свою очередь, благотворно влияют на умственное и познавательное развитие детей раннего дошкольного возраста.

Дети младшего дошкольного возраста начинают знакомиться с окружающим миром, его многообразием форм и красок. Малыша окружает природа со всем ее многоцветием: запахами, шумами, которые воспринимает ребенок. Поэтому в этом возрасте важна продуманная и целенаправленная работа по ознакомлению детей с «миром сенсорики». Ведь если усвоение материала происходит без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, не изученным в полной мере.

Учитывая выше сказанное, организуя работу с детьми, стараюсь в полной мере раскрыть их способности сенсорного и познавательного развития.

Ведущая идея педагогического опыта заключается в организации работы по ознакомлению детей раннего дошкольного возраста с сенсорными эталонами и развитие познавательных действий посредством дидактических игр. Продуманная работа, подбор дидактических игр, постановка задачи, организация работы в форме интересной игры будет способствовать повышению качества работы педагога с детьми по данному направлению.

Теоретическая база опыта.

Теоретическую базу опыта составили труды известных российских и зарубежных педагогов и психологов таких как А.П. Усова, Л.С. Выготский, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, А.В. Запорожец, Ф. Фребель, М. Монтессори.

Разделяю взгляды Е. И. Тихеевой на значение развития сенсорных эталонов в раннем дошкольном возрасте. Решая сложный для педагогики того времени вопрос об источнике и средствах развития ребенка-дошкольника, Тихеева предположила, что источником развития у дошкольников раннего возраста является понимание окружающего мира

посредством совместных игр детей, организации детского труда и общения со взрослыми.

Отсюда следует, что познание окружающего мира требует развития органов чувств. Тихеева много внимания уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, которое тесно связывала с окружающей жизнью, с познанием мира природы, с играми и трудом. По-мнению Е.И. Тихеевой развитие мышления, речи, восприятия неразрывно связаны.

Учитывая взгляды педагога, стараюсь организовывать деятельность с малышами таким образом, чтобы ребенок не просто услышал, но еще и посмотрел, потрогал, обыграл, совершая действия, искал похожие по разным признакам предметы, назвал их.

Разделяю взгляды Л. С. Выготского, о значении сенсорного развития в период дошкольного детства.

По его мнению, в возрасте трех лет происходит скачок в развитии, так как ребенок начинает интересоваться окружающим миром, задавать вопросы взрослым. Сенсорные игры в этот период занимают особую роль. Малыши с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, перекладывают предметы, пробуют их на вкус. Через игры, способствующие сенсорному развитию, дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о предметах и вещах, которые его окружают.

Особый интерес и педагогическую ценность для меня представляют разработки Л.А. Венгера, представленные в книге «Воспитание сенсорной культуры у детей дошкольного возраста».

Л.А. Венгер рассматривает работу по развитию сенсорных эталонов как педагогическое руководство, направленное на совершенствование и развитие ощущений, восприятия, представлений. Организованное обучение способствует формированию обобщающих понятий на основе элементарного анализа и синтеза, посредством выделения общих и различных признаков.

На мой взгляд, именно дидактическая игра соответствует задачам сенсорного развития.

Технология опыта

Изучение теоретических источников, методических пособий, ознакомление с практическим опытом коллег МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №6», позволило определить цель и задачи предстоящей работы, отобрать и применить на практике наиболее значимые методы и приемы взаимодействия с детьми по развитию сенсорных эталонов, найти пути включения родителей в образовательный процесс.

В процессе реализации данного опыта были разработаны и включены в педагогический процесс новые, актуальные на сегодняшний день, нетрадиционные методы и приемы обучения сенсорному развитию, позволяющие активизировать интерес детей.

В своей практике особое значение по развитию и ознакомлению детей раннего дошкольного возраста с сенсорными эталонами уделяю дидактическим играм. Считаю, что посредством дидактической игры, включающей задачи с учетом возраста и развития ребенка, ярким игровым содержанием, мотивирующим детей к активной познавательной деятельности, можно решать практически любые задачи сенсорного развития.

Чтобы сделать работу планомерной и последовательной мною была разработана картотека дидактических игр для данного возраста. Эти игры включаются в педагогический процесс на занятиях, в совместной с педагогом деятельности и свободной деятельности детей для активизации интеллектуального и творческого развития.

В работе выделила цели и задачи по развитию сенсорных эталонов у детей раннего дошкольного возраста.

Цель - Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами игровых упражнений и дидактических игр.

Задачи:

1. Создать условия в группе для накопления сенсорного опыта у детей младшего дошкольного возраста.

Для решения этой задачи был создан сенсорный уголок в группе, где все виды игр и дидактического материала для развития сенсорных эталонов был разделен на несколько зон.

1) *зона – игры и игрушки для развития мелкой моторики.* К таким играм относятся игры с прищепками: «Солнышко», «Тучка», «Бизиборд», «Колючий ёжик», «Разноцветная полянка».

2) *зона – игры и игрушки для восприятия формы и величины.* К таким играм относятся: «Разноцветная пирамидка», «Домики», «Кубики», «Разные коробочки», «Высокие и низкие», «Большие и маленькие», «Шнурки и шнурочки», «Взрослые и детки».

3) *зона – игры и игрушки для восприятия цвета:* «Веселые гномики», «Украшь бабочку», «Бусы», «Светофор», «Разноцветные куклы».

4) *зона «Палитра эмоций».* В содержание входит игровой комплект: карточки с изображением эмоций людей, смайлики, стилизирующие эмоции (грусть, радость, злость, удивление), сюжетные картинки, доступные детскому пониманию.

2. Использовать элементы сенсорного развития во всех видах деятельности.

Дети в младшем дошкольном возрасте любят подражать взрослым, поэтому в детские игры постепенно вводятся различные предметы быта: ситечки, совочки, щеточки, губки – чтобы дети могли мести, вытирать, просеивать. Были придуманы игры с данными предметами. Например, в игре «Волшебное ситечко» дети просеивали крупы, отделяя рис от манки, вылавливали шарики из воды. В игре «Сухой бассейн» ребята находят игрушки-сюрпризы в фасоли или горохе, а затем описывают игрушку. Таким образом, сначала мы воздействуем на мелкую моторику, развиваем

тактильные ощущения, а затем рассматриваем игрушку выделяя цвет, форму, величину, придумываем как с ней можно играть.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

3. Развивать коммуникативные навыки детей, желание играть со взрослым и другими детьми.

В раннем дошкольном возрасте закладывается фундамент общения детей со сверстниками и взрослыми. Эти навыки приобретаются в процессе игры. Во время игры дети учатся общаться друг с другом, делиться игрушками, дружить. От того, как сложится отношение ребенка в группе детского сада со сверстниками, во многом и будет зависеть его социально-личностное развитие, а также его дальнейший путь в жизни.

4. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через индивидуальные беседы, памятки, рекомендации и консультации.

Исходя из поставленной задачи, для родителей были подготовлены консультации и памятки по данной тематике, и, конечно же, проводились индивидуальные беседы: «Дидактическая игра как одна из форм раннего речевого развития», «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста», «Знакомим малыша с понятием «большой» и «маленький», «Геометрия для малышей: «Как выучить фигуры?», «Игры для развития тактильных ощущений», «Сенсорная коробка: зачем, когда и как играть?».

В течение года пополнялась развивающая среда дидактическими играми по сенсорному и математическому развитию такими как: «Шумящие коробочки», «Игры с прищепками», «Подбери по форме», "Цветная стирка",

«Разноцветный коврик» по сенсорике и т.д., а так же дополнили коллекцию материалов природного характера для игр тактильных ощущений. Детям раннего дошкольного возраста очень интересно создавать композиции из природного материала, ракушек и камешков. Исходя из этого, дети знакомятся со свойствами материалов и развивают тактильные ощущения.

В своей работе я использую следующие **виды дидактических игр**:

1. Игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек»; «Определи на ощупь»; «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»; «Что в мешочке?»;
2. Игры на закрепление понятия величины: «Большой - маленький»; «Самая длинная, самая короткая»; «Разложи по размеру»; «Пирамидка»; « В какую коробку».
3. Игры на закрепление цвета: «Найди куклу по цвету»; «Какого цвета предмет»; «Какого цвета не стало?»;
4. Игры на закрепление понятия формы: «Из каких фигур состоит машина?»; «Найти предмет указанной формы»; «Какая фигура лишняя?»; «Найди предмет по образцу».

Результативность опыта

Анализируя работу по развитию сенсорных эталонов посредством дидактических игр, могу отметить положительную динамику. Многие дети в группе начали группировать предметы по величине, форме и цвету, собирать целое из 4-6 частей, правильно называть цвета, а в дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила. Именно использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать

игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

Список используемой литературы:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2009, 178с.
2. Костюк И. Гармоничная атмосфера Монтессори// Дошкольное воспитание. - М., 2008. - №11, С.28-32.
3. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения / Издательство: Учитель, 2014.
4. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Статья] / Теория и практика образования в современном мире: материалы VI международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136- 139.
5. Петрова И.В., Лиханова Т.И. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие / - М.: ТЦ Сфера, 2012
6. Пилюгина Э.Г.- «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста».- Москва, Просвещение, 1983г.
7. Фоменко Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Статья] / Актуальные задачи педагогики: материалы IV международной научной конференции (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 53-55.
- 9 Янушко. Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей / М: Владос – 2018. – С. 34-39.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad>;

<https://www.art-talant.org/publikacii/>

<https://infourok.ru/kartoteka>

<https://www.detsat.ru>