**Инновационный педагогический опыт Гущариной Ларисы Алексеевны, воспитателя МДОУ «Детский сад №98» ВВЕДЕНИЕ**

**Тема инновационного педагогического опыта: «Социализация детей дошкольного возраста по средствам сюжетно – ролевых игр»**

**Сведения об авторе.**

Гущарина Лариса Алексеевна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №98 комбинированного вида» г.о.Саранск , образование высшее, окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева по специальности « Филология. Русский язык и литература» в 1999 году.

Общий трудовой стаж – 10 лет, педагогический стаж – 9 лет, стаж в данном учреждении – 9 лет. Инновационная педагогическая деятельность по теме «Социализация детей дошкольного возраста по средствам сюжетно – ролевых игр» проводится с 2017 года.

# Актуальность.

Игра – не только интересное, но и любимое для ребёнка занятие. Велико её значение для человека, входящего в мир, прежде всего – для его социализации. Что такое социализация? Это адаптация ребенка к обществу путем усвоения норм поведения, общения. Суть ее состоит в том, что она формирует человека как часть общества, к которому он принадлежит. Детская игра – гарантия и условие свободного развития культуры и продления детства.

В дошкольном возрасте ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь и активно в ней участвовать. Из этого противоречия и рождается сюжетно – ролевая игра, как самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Актуальность моей темы заключается в том, что приоритет отдаётся умственному развитию, обучению, подготовке к школе, а социализация идёт стихийно. В дошкольном возрасте складываются первые стереотипы

социального поведения, формируется индивидуальный стиль поведения человека, вырабатываются навыки и привычки, складывается характер.

# Основная идея опыта.

Сюжетно – ро*.*левая игра – по*.*длинная со*.*циальная практика ребё*.*нка, его ре*.*альная жиз*.*нь в общест*.*ве сверстн*.*иков.

Ведущая иде*.*я моего педа*.*гогического о*.*пыта заключ*.*ается в то*.*м, чтобы по*.*казать испо*.*льзование с*.*южетно – ро*.*левой игры в це*.*лях всесторо*.*ннего разв*.*ития ребён*.*ка, формиро*.*вания его по*.*ложительны*.*х личностн*.*ых качеств и со*.*циализации к*.*ак члена об*.*щества.

Цель опыта – фор*.*мирование личностных к*.*ачеств ребё*.*нка на осно*.*ве его вов*.*лечения в с*.*истему соц*.*иальных от*.*ношений через с*.*южетно – ро*.*левую игру.

Для реализ*.*ации поста*.*вленной це*.*ли мною бы*.*ли выделен*.*ы основные з*.*адачи:

* использо*.*вать воспит*.*ательный поте*.*нциал игры д*.*ля формиро*.*вания межл*.*ичностных вз*.*аимоотноше*.*ний детей в гру*.*ппе;
* развиват*.*ь у воспит*.*анников систе*.*му социаль*.*ных мотиво*.*в, навыков со*.*вместной де*.*ятельности, об*.*щения, вла*.*дения свои*.*м поведение*.*м;
* создать ус*.*ловия, поз*.*воляющие развёртывать д*.*лительные с*.*южетно – ро*.*левые игры;
* создать ус*.*ловия, для ре*.*ализации эт*.*их задач, пр*.*ивлекая родителей. Реализуя про*.*грамму дош*.*кольного обр*.*азования и вос*.*питания, в которо*.*й

«Социализ*.*ация» являетс*.*я:

* развитие дете*.*й в игрово*.*й деятельност*.*и;
* приобще*.*ние к норм*.*ам и прави*.*лам взаимоот*.*ношения со с*.*верстникам*.*и и взросл*.*ыми;
* формирование се*.*мейной, гр*.*ажданской пр*.*инадлежност*.*и, патриот*.*ических чу*.*вств.

# Теоритическая база, опора на современные педагогические теории.

На протяже*.*нии всего до*.*школьного детст*.*ва, пока ребё*.*нок растёт и р*.*азвивается, пр*.*иобретает но*.*вые знания, у*.*мения и на*.*выки, игра ост*.*аётся наибо*.*лее характер*.*ным видом е*.*го деятель*.*ности.

Особенности с*.*южетно – ро*.*левой игры р*.*аскрыты в р*.*аботах пси*.*хологов Л. С. Выготс*.*кого, Д. Б. Э*.*льконина, А. В.Запоро*.*жца, Л. А. Ве*.*нгера. Самостоятельность дете*.*й в игре – о*.*дна из её х*.*арактерных черт. Дет*.*и сами выб*.*ирают тему и*.*гры, опреде*.*ляют линии её р*.*азвития.

Структурные ко*.*мпоненты и*.*гры: сюжет, со*.*держание, ро*.*ль. Главны*.*м является с*.*южет игры – это т*.*а сфера де*.*йствительност*.*и, которая вос*.*производитс*.*я детьми.

Сюжеты игр*.*ы условно де*.*лятся на б*.*ытовые - «Се*.*мья», «Детс*.*кий сад», про*.*изводствен*.*ные - «Больница», «*.*Магазин», общественные - «*.*Библиотека»,

«*.*Школа».

Д. Б. Эль*.*конин отмеч*.*ает, что со*.*держание и*.*гры, - это то, что вос*.*производитс*.*я ребёнком в к*.*ачестве це*.*нтрального и х*.*арактерного мо*.*мента деяте*.*льности и от*.*ношения ме*.*жду взросл*.*ыми в их б*.*ытовой, тру*.*довой, общест*.*венной деяте*.*льности. Д*.*ля ребёнка ро*.*ль – это е*.*го игровая поз*.*иция: он ср*.*авнивает себ*.*я с каким – л*.*ибо персон*.*ажем сюжет*.*а и действует в соот*.*ветствии с пре*.*дставления*.*ми о данно*.*м персонаже. Вс*.*я роль содер*.*жит свои пр*.*авила поведения, вз*.*ятые ребён*.*ком из окру*.*жающей жиз*.*ни. Подчине*.*ние ребёнк*.*а правилам ро*.*левого пове*.*дения являетс*.*я важнейши*.*м элементо*.*м игры. Ос*.*новное условие дл*.*я игры – это со*.*вместные де*.*йствия взрос*.*лого и ребё*.*нка.

В работе м*.*ною были ис*.*пользованы с*.*ледующие мето*.*дические пособ*.*ия: 1.Запорожец А.*.*В. Проблем*.*ы дошкольно*.*й игры и ру*.*ководства е*.*ю в

воспит*.*ательных це*.*лях\\ Игра и её ро*.*ль в развит*.*ии ребёнка до*.*школьного возр*.*аста: Сб. н*.*аучных тру*.*дов. – М., 1*.*978 – 321.

1. Венгер Л.*.*А. Сюжетно – ро*.*левая игра и пс*.*ихическое р*.*азвитие ребё*.*нка \\ игр*.*а и её рол*.*ь в развит*.*ии ребёнка до*.*школьного возр*.*аста: Сб.н*.*аучных тру*.*дов.

– М., 1*.*978 – 127с.

1. Выготский Л.С. И*.*гра и её ро*.*ль в психичес*.*ком развит*.*ии ребёнка\\ Во*.*просы психо*.*логии, 1961.- №*.*2. – с. 62-78.
2. Эльконин Д.*.*Б. Психоло*.*гия игры. – 2-е из*.*д. – М.; В*.*ЛАДОС, 199*.*9г.

# Новизна.

Новизна мое*.*го опыта з*.*аключается в р*.*азвитии вообр*.*ажения, соз*.*дании условий дл*.*я проявлен*.*ия изобрет*.*ательности, т*.*ворчества у вос*.*питанников. Для развит*.*ия игровой де*.*ятельности дете*.*й необходи*.*мо создать с*.*ледующие ус*.*ловия:

* организо*.*вать игрову*.*ю среду;
* обеспечит*.*ь место и вре*.*мя игр;
* создать ус*.*ловия для об*.*ыгрывания с*.*южета;
* бережно от*.*носиться к постро*.*йкам, соору*.*жениям, вы*.*полненным дет*.*ьми.

# Технология опыта.

В процессе с*.*воей работ*.*ы, я замет*.*ила, что у не*.*которых вос*.*питанников гру*.*ппы имеютс*.*я трудност*.*и в сфере со*.*циализации, про*.*является из*.*лишняя робост*.*ь, замкнутост*.*ь, конфликт*.*ность, недост*.*аточное раз*.*витие игро*.*вых умений. Не*.*которые не мо*.*гут назват*.*ь полность*.*ю свой дом*.*ашний адрес, ф*.*амилию, им*.*я, отчество с*.*воих родите*.*лей. Я обр*.*атилась к проб*.*леме социа*.*льного раз*.*вития дете*.*й. Развитие вос*.*питанников заключается через вз*.*аимодейств*.*ие «ребёно*.*к – взросл*.*ый». Выполнение ро*.*ли ставит ребё*.*нка перед необ*.*ходимостью соб*.*людать правила и нор*.*мы поведен*.*ия.

Приведу пр*.*имер из пр*.*актики. Во вре*.*мя игры «Се*.*мья» Маша в*.*ыполняет ро*.*ль мамы, а в и*.*гре «Детск*.*ий сад» он*.*а – дочка. О*.*на понимает, к*.*ак важно, чтоб*.*ы мама забот*.*илась о сво*.*их детях, и к*.*ак важно, чтоб*.*ы дочка бы*.*ла послушно*.*й. Из этого де*.*лаем вывод: пере*.*д ребёнком от*.*крываются пр*.*авила пове*.*дения, их з*.*начение дл*.*я установле*.*ния положите*.*льных взаи*.*моотношени*.*й с другим*.*и людьми.

Коллективная и*.*гра не воз*.*можна без об*.*щения дете*.*й друг с дру*.*гом. Конта*.*ктируя со с*.*верстникам*.*и во время и*.*гры, дошко*.*льники стре*.*мятся нала*.*дить между собо*.*й деловое сотру*.*дничество, у н*.*их появляетс*.*я общее де*.*ло, они ст*.*араются со*.*гласовать с*.*вои действ*.*ия для дост*.*ижения обще*.*й цели.

А. В. Запоро*.*жец отмеча*.*л: «Детска*.*я игра – это по*.*длинная со*.*циальная пр*.*актика ребё*.*нка, это е*.*го реальна*.*я жизнь в ко*.*ллективе, в которо*.*м формируетс*.*я обществе*.*нные качест*.*ва и морал*.*ьное созна*.*ние детско*.*й личности».

Учитывая в*.*ажность да*.*нной пробле*.*мы, я свою р*.*аботу осущест*.*вляю в дву*.*х направле*.*ниях:

1. Создание необ*.*ходимой пре*.*дметно – р*.*азвивающей сре*.*ды для сюжет*.*но

– ролев*.*ых игр.

1. Непосредственное ру*.*ководство и*.*грами дете*.*й.

Наблюдая з*.*а воспитан*.*никами свое*.*й группы я з*.*аметила, что л*.*юбимыми сю*.*жетами у дете*.*й остаются и*.*гры в боль*.*ницу, в по*.*ликлинику, в котор*.*ых ребятам н*.*аиболее ле*.*гко воплот*.*ить свой ж*.*изненный о*.*пыт. Поэто*.*му мной бы*.*ло принято ре*.*шение попо*.*лнить игро*.*вую среду с*.*южетно – ро*.*левыми игр*.*ами

«Полик*.*линика», «*.*Больница», «*.*Аптека». Р*.*азработала прое*.*кт «Больни*.*ца».

Собрала картоте*.*ку сюжетно – ро*.*левых игр.

* «Детский с*.*ад»;
* «Кафе»;
* «Экскурс*.*ия в музей»;
* «Кукольн*.*ый театр»;
* «Мы пере*.*ходим улицу»;
* «Магазин» и др.

Изготовила к*.*арточки дл*.*я игр:

* «Дом, се*.*мья»;
* «Дочки – м*.*атери»;
* «Поездка в лес з*.*а грибами»;
* «Школа» и др.

Создавая р*.*азвивающую сре*.*ду группы, оче*.*нь важно, чтоб*.*ы окружающ*.*ая детей обст*.*ановка был*.*а комфортно*.*й и эстетич*.*ной. Красот*.*а формирует ребё*.*нка. Я уде*.*ляю большое в*.*нимание эстет*.*ике оформле*.*ния атрибуто*.*в и игровы*.*х материало*.*в.

Предметно – и*.*гровая сре*.*да группы ор*.*ганизована т*.*аким образо*.*м, чтобы каждый ребё*.*нок имел воз*.*можность з*.*аниматься л*.*юбимым дело*.*м, что поз*.*воляет дет*.*ям объедин*.*яться подгру*.*ппами по об*.*щности интересо*.*в.

В соответст*.*вии с требо*.*вания зониро*.*вания груп*.*пы выделяетс*.*я место дл*.*я кукольно*.*го, игрово*.*го уголка, обору*.*дованного д*.*ля различн*.*ых игровых де*.*йствий с ку*.*клой и сюжет*.*но – ролев*.*ых игр.

При организ*.*ации сюжет*.*но – ролев*.*ых игр я ст*.*араюсь учит*.*ывать инди*.*видуальные и л*.*ичностные особе*.*нности каж*.*дого ребён*.*ка, даю дет*.*ям максима*.*льную степе*.*нь свободы и н*.*и в коем с*.*лучае не по*.*давляю их ф*.*антазию. Мо*.*я задача – у*.*мело начат*.*ь игру, за*.*интересоват*.*ь детей, н*.*аправить в ну*.*жное русло.

Сюжетно – ро*.*левую игру планирую по с*.*ледующему а*.*лгоритму:

1. Выбор те*.*мы. Выбор и*.*гры, котору*.*ю включаю в ко*.*ллективную де*.*ятельность дете*.*й.
2. Педагогическая р*.*азработка п*.*лана игры. Это н*.*амётки сюжет*.*а игры. 3.Ознакомление дете*.*й с планом и*.*гры и совмест*.*ная его дор*.*аботка.
3. Создание вообр*.*ажаемой ситу*.*ации.
4. Распреде*.*ление роле*.*й. 6.Начало и*.*гры.
5. Сохранение и*.*гровой ситу*.*ации.
6. Завершение и*.*гры. Необхо*.*димо позабот*.*иться о та*.*ком оконча*.*нии игры, которое в*.*ызвало бы у дете*.*й острое э*.*моциональное состо*.*яние и жел*.*ание сохра*.*нить в жиз*.*ни коллект*.*ива всё луч*.*шее, что пр*.*инесла с собо*.*й игра.

Моя позици*.*я в организ*.*ации игры, соз*.*дать услов*.*ия для рас*.*ширения пре*.*дставлений ребё*.*нка о спектре со*.*циальных ро*.*лей, конкрет*.*изированны*.*х в игре.

В своей работе пре*.*дусматрива*.*ю наличие пре*.*дметов, котор*.*ые дети мо*.*гли бы испо*.*льзовать в ро*.*ли замените*.*лей. Значите*.*льное место з*.*анимают детс*.*кие поделк*.*и, применяе*.*мые в игра*.*х (деньги, ко*.*шельки из бу*.*маги, таблет*.*ки и

многие другие). Ис*.*пользование и*.*грушек, сде*.*ланных сво*.*ими руками, по*.*вышает интерес к и*.*гре.

Осваивая но*.*вые сюжеты, ро*.*ли и игров*.*ые действи*.*я, ребёнок обо*.*гащает игру но*.*вым содерж*.*анием. Для и*.*гровых сюжето*.*в провожу э*.*кскурсии, ч*.*итаю расск*.*азы и стих*.*и о професс*.*иях, испол*.*ьзую темат*.*ические бесе*.*ды, дидакт*.*ические и те*.*атрализова*.*нные игры, по*.*казываю ил*.*люстрации, пр*.*идумываю р*.*ассказы, чтоб*.*ы воспроиз*.*вести каку*.*ю – либо с*.*итуацию, р*.*ассказать о соб*.*ытии «Как я ход*.*ила за гриб*.*ами», «Как девоч*.*ка потерял*.*ась на вокз*.*але» и др.

Рассказы о професс*.*иях заинтересо*.*вывают дете*.*й живыми обр*.*азными сра*.*внениями и д*.*ают тему д*.*ля воображе*.*ния. Мной б*.*ыли подобр*.*аны произве*.*дения худо*.*жественной л*.*итературы.

1. А. Барто «В кошачье*.*й неотложке».
2. Д. Денисо*.*ва «Какие б*.*ывают професс*.*ии».
3. С. Марш*.*ак «Мастер – ло*.*мастер», «*.*Пожар», «Почт*.*а», «Цирк».
4. В. Маяко*.*вский «Эта к*.*нижечка мо*.*я про моря и про м*.*аяк».
5. С. Миха*.*лков «Возду*.*шные гимнаст*.*ы», «Дядя Стё*.*па – милиц*.*ионер».

Во время те*.*матических бесе*.*д уточняю пре*.*дставления дете*.*й о той ил*.*и иной игро*.*вой ситуац*.*ии, их мне*.*ние относите*.*льно какого – л*.*ибо сюжета, во*.*влекаю дете*.*й в диалог, что поз*.*воляет пок*.*азать замысе*.*л игры и её р*.*азвитие.

Тематические бесе*.*ды:

* «По доро*.*ге в детск*.*ий сад»;
* «Один до*.*ма»;
* «Овощной м*.*агазин – это…?»;
* «Мы едем в об*.*щественном тр*.*анспорте» и др. Были включе*.*ны разнообр*.*азные форм*.*ы работы:
* НООД «Почта», «Су*.*пермаркет», «*.*Школа».
* Работа по сер*.*ии картино*.*к «Как я про*.*вёл лето», «*.*Времена го*.*да»,

«Спасе*.*ние зайчик*.*а».

* Игровые тре*.*нинги «Есл*.*и чужой стуч*.*ится в двер*.*ь», «Юные по*.*жарные»,

«*.*Пожар в лесу».

* Целевые про*.*гулки, где дет*.*и закрепля*.*ют ранее по*.*лученные з*.*нания.

В руководст*.*ве игрой ис*.*пользую мето*.*ды, способст*.*вующие ста*.*новлению и р*.*азвитию игро*.*вой деятел*.*ьности. Ва*.*жное место в с*.*южетно – ро*.*левой игре - это выпо*.*лнение веду*.*щей или второсте*.*пенной рол*.*и; учёт ин*.*дивидуальн*.*ых особенносте*.*й детей; о*.*казание дет*.*ям помощи в ре*.*ализации з*.*наний, получе*.*нных на за*.*нятиях путём напо*.*минаний, со*.*ветов, пре*.*дложений, по*.*дбора игро*.*вого матер*.*иала, бесе*.*ды – разго*.*вора по по*.*воду замыс*.*ла игры, р*.*азвития её со*.*держания, по*.*дведение ито*.*гов. Детск*.*ий опыт в и*.*грах являетс*.*я шагом на пут*.*и последую*.*щей личност*.*ной самосто*.*ятельности че*.*ловека.

В целях вос*.*питания у дете*.*й навыков и у*.*мений самосто*.*ятельной ор*.*ганизации и*.*гры, испол*.*ьзую поручения, поо*.*щрения, разъ*.*яснения, во*.*просы, напр*.*авленные н*.*а подсказ дет*.*ям возможно*.*й реализац*.*ии замысла, о*.*пределения и*.*гровых дейст*.*вий. Важной зад*.*ачей для ме*.*ня являетс*.*я воспитан*.*ие у детей у*.*мения самосто*.*ятельно рас*.*пределять ро*.*ли с учёто*.*м возможносте*.*й, интересо*.*в и желани*.*й каждого. Поэто*.*му, хорошо изуч*.*ив характер*.*ы, склонност*.*и и привыч*.*ки своих вос*.*питанников, я посто*.*янно помог*.*аю детям луч*.*ше узнать дру*.*г друга, обр*.*ащая их вн*.*имание на по*.*ложительные сторо*.*ны личност*.*и каждого ребё*.*нка. При про*.*ведении игр использу*.*ю индивиду*.*альный под*.*ход к каждо*.*му воспита*.*ннику, помо*.*гаю детям с трудност*.*ями социал*.*изации. Ор*.*иентирую дете*.*й не только н*.*а собствен*.*ные игровые де*.*йствия, но и н*.*а отношени*.*я с партнёр*.*ами.

Я считаю, пе*.*дагогическ*.*и значимым д*.*ля социализ*.*ации детей я*.*вляется соз*.*дание игро*.*вых услови*.*й, развива*.*ющих способ*.*ности к ов*.*ладению по*.*лоролевым по*.*ведением. Эт*.*а способност*.*ь развиваетс*.*я у детей по*.*дражательно пр*.*и благополуч*.*ном и полно*.*м социально*.*м окружени*.*и – в семье ест*.*ь и папа, и м*.*ама, в жиз*.*ни ребёнка ф*.*игурируют дру*.*гие мужчин*.*ы и женщин*.*ы, которые н*.*аглядно ре*.*ализуют сво*.*йственные и*.*м задачи. Т*.*ак, например, преоб*.*ладание в о*.*кружении же*.*нщин в семье, в обр*.*азовательно*.*м пространст*.*ве лишает опыт*.*а

ребёнка му*.*жских образ*.*цов для по*.*дражания, у ребёнка не фор*.*мируется пре*.*дставление о с*.*пецифике му*.*жского пове*.*дения, он не по*.*нимает сут*.*и мужских ро*.*лей в социу*.*ме.

В процессе своей работ*.*ы организо*.*вываю в игре ко*.*ллективное обсу*.*ждение приз*.*наков поло*.*вой диффере*.*нциации игро*.*вых ролей, в котором дет*.*и учатся в*.*ыявлять и о*.*пределять пр*.*изнаки мужс*.*кого и женс*.*кого поведе*.*ния, приобрет*.*ают предст*.*авление о вз*.*аимодополн*.*яемости по*.*лов.

Длительные с*.*южетно – ро*.*левые игры соз*.*дают благо*.*приятные по своей стру*.*ктуре взаи*.*моотношени*.*я между дет*.*ьми, чем в об*.*ычных игра*.*х, способст*.*вуют процессу и*.*х социализ*.*ации.

# Результативность опыта.

Положительных резу*.*льтатов в р*.*аботе я доб*.*илась, дейст*.*вуя в тесно*.*м контакте с ро*.*дителями. Со*.*вместно с се*.*мьями восп*.*итанников стараюсь обес*.*печить каж*.*дому ребён*.*ку внимание и з*.*аботу о его пс*.*ихическом и ф*.*изическом з*.*доровье, вос*.*питываю интерес к с*.*южетно – ро*.*левым игра*.*м, в котор*.*ых они учатс*.*я общаться в р*.*азличных проб*.*лемных ситу*.*ациях, так к*.*ак игра раз*.*вивает у дете*.*й сознател*.*ьное управ*.*ление собст*.*венными мыс*.*лями, чувст*.*вами и пове*.*дением.

Чтобы прав*.*ильно выбр*.*ать направ*.*ление в работе с ро*.*дителями, я про*.*вела ряд ко*.*нсультаций: «З*.*ачем детям и*.*гры?», «Зн*.*ачение сюжет*.*но – ролево*.*й игры в со*.*циализации до*.*школьников».

Ведущий ви*.*д деятельност*.*и дошкольн*.*ика – игра, в которо*.*й он прояв*.*ляет и выр*.*ажает себя, с*.*вои чувств*.*а, мысли, от*.*ношение к о*.*кружающему м*.*иру. Включе*.*ние ребёнк*.*а в социал*.*ьную среду бу*.*дет успеше*.*н лишь в то*.*м случае, ес*.*ли благопо*.*лучно проте*.*кает его и*.*гровая деяте*.*льность.

Результаты мое*.*й работы с*.*видетельст*.*вуют об эффе*.*ктивности ис*.*пользовани*.*я сюжетно – ро*.*левой игры в р*.*азвитии св*.*язной речи дете*.*й: наполняетс*.*я словарны*.*й запас, р*.*ассказыван*.*ие детей ст*.*ановится с*.*амостоятел*.*ьным и целе*.*направленн*.*ым, речь нос*.*ит активны*.*й и ролевы*.*й характер.

Я обратила в*.*нимание, что с*.*истематичес*.*кое проведе*.*ние и орга*.*низация сю*.*жетно – ро*.*левых игр в*.*лияет на р*.*азвитие ко*.*ммуникатив*.*ных данных ребё*.*нка и на у*.*мение стро*.*ить взаимоот*.*ношения с дру*.*гими детьм*.*и. Она помо*.*гает сплот*.*ить детски*.*й коллекти*.*в, в актив*.*ную деятел*.*ьность вов*.*лекаются з*.*астенчивые и роб*.*кие, что с*.*пособствует с*.*амоутвержде*.*нию каждого в ко*.*ллективе. Вос*.*питывается сознательная д*.*исциплина, тру*.*долюбие, вз*.*аимопомощь, а*.*ктивность ребё*.*нка, готов*.*ность включ*.*аться в раз*.*ные виды де*.*ятельности, с*.*амостоятел*.*ьность, уме*.*ние отстоят*.*ь свою точ*.*ку зрения, про*.*явить иниц*.*иативу. Дл*.*я достижен*.*ия оптимал*.*ьного резу*.*льтата в с*.*южетно – ро*.*левой игре до*.*школьника необ*.*ходимо учит*.*ывать инди*.*видуальные особе*.*нности ребё*.*нка, владет*.*ь методами и пр*.*иёмами руко*.*водства игро*.*й.

# Доступность. Перспективы применения опыта в массовой практике.

Опыт работ*.*ы апробиро*.*ван в МДОУ «*.*Детский са*.*д №98» и особо не в*.*ызывает тру*.*дности при ис*.*пользовани*.*и другими пе*.*дагогами.

Наработанный м*.*атериал раз*.*мещен на с*.*айте ДОО **httрs://ds98sаr.sсhооlrm.ru/svеdеn/еmрlоуееs/11240/181953** и на мини с*.*айте **httрs://nsроrtаl.ru/gushсhаrinа-lаrisа-аlекsееvnа.**

# Список литературы.

1. Бабаева, Т. И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. ООО Издательство «Детство – Пресс», 2019. – 352с.
2. Венгер, Л. А. Сюжетно – ролевая игра и психическое развитие ребёнка // Л. А. Венгер Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978 – 127с.
3. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре. Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М., 1983 – 211с.
4. Запорожец, А. В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // А. В. Запорожец. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978 – 321с.
5. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно – ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Р. А. Иванкова. Дошкольное воспитание: Традиции и современность,

- М., 2002 - №4-53-56.

1. Изгаршева, В. М. Игрушки и пособия для детского сада. / Под ред. В. М. Изгаршевой. – М.: Просвещение, 1987 - 174с.
2. Михайленко, Н. Я. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сборник научных трудов. Под ред. Н. Я. Михайленко – М., 1978 – 327.
3. Пятница, Т. В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошк. Учреждений / Авт. – сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 67с.
4. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. – М., 1976 – 327.
5. Дошкольная педагогика. Петербургский научно – практический журнал №7 (122) / сентябрь /2016.
6. Дошкольная педагогика. Петербургский научно – практический журнал №9(94) /ноябрь/ 2013.