**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа «Литературное чтение» соответствует ФГОС примерной программе по учебным предметам, концепции УМК «Школа России», авторской программе по литературному чтению Л.Ф.Климановой и обеспечена учебниками А.Ф.Климановой, М.В.Головановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» 1класс. »; приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253;

основной образовательной программы начального общего образования МОБУ«Смольненская ООШ» Протокол № от ;

учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

**I. Цель изучения учебного предмета**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерных программ начального образования ФГОС, авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературное чтение обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих

целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературное чтение пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**II .Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООЩ» на изучение курса Литературное чтение отводится 132 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели)

**III.** **Планируемые результаты обучения**

**«Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Учащиеся получат возможность научиться:**
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**I КЛАСС (40 ч).** **Круг произведений для чтения:**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Введение (1ч )**

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (7ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-ным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка

персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте**

**1 класс**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятельной работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Дата проведения занятия** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| 1 | ***Добукварный*** | | 17 |  |  | | | |
| 1.1 | **Азбука – первая учебная книга.** (с. 2-3)  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).    . | Беседа | 1 | Тренировочная | ***Ориентироваться*** в «Азбуке».  ***Называть*** *и показывать* элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), условные знаки. ***Объяснять*** значение каждого условного знака. ***Рассказывать*** о роли условного знака при работе с учебником, как правильно обращаться с учебной книгой.  ***Отвечать*** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и ***соблюдать*** эти правила в учебной работе.  ***Оценивать*** результаты свое работы на уроке. | |  |  |
| 1.2 | **Речь устная и письменная.**  **Предложение.** (с. 4-5)  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.  Правила поведения на уроке.  Правила работы в группе. | Беседа | 1 | Закрепляющая | ***Принимать*** учебную задачу урока и ***осуществлять*** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически ***различать*** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  ***Выделять*** из речи предложения. ***Определять*** на слух количество предложений в высказывании.  ***Отвечать*** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. | |  |  |
| 1.3 | **Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи** | Комбинированный | 1 | Творческая | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. употреблять в речи сложные предложения разных видов; *логические –* раскрывать смысл пословиц о труде и трудолюбии | |  |  |
| 1.4 | **Слово и предложение.** (с. 6-7)  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображе­ние слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии. | Урок-игра | 1 | Творческая | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. | |  |  |
| 1.5 | **Слог. (с.** 8-9**).**  Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Опре­деление количества слогов в словах. Графическое изобра­жение слова, разделённого на слоги. | Комбинированный | 1 | Тренировоч-ная | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. | |  |  |
| 1.6  1.7 | **Ударение. (с.**10—12). **Ударный слог.**  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного ха­рактера по сюжетным картинкам, по материалам собствен-ных наблюдений. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Творческая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | |  |  |
| 1.8 | **(с.** 13). **Звуки в окружающем мире и в речи.**  Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного ха­рактера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей | Урок-экскурсия | 1 | Закрепляющая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отно­шениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. | |  |  |
| 1.9 | (с. 14—15). **Звуки в словах.**  Интонационное вы­деление звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Природа родного края | Урок-сказка | 1 | Творческая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке.  **Строить** высказывания о своем отношении к красоте родной природы.  образуют слоги. | |  |  |
| 1.10 | **(с. 16—17).** **Слог-слияние.**  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. | Комбинированный | 1 | Творческая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать,** как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа).  **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать,** почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. | |  |  |
| 1.11 | с. 18—19). **Повторение и обобщение пройденного материала.**  Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.  Любимые сказки | Повторительно –обобщающий | 1 | Повторитель-ная | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. | |  |  |
| 1.12 | (с. 20—23). **Гласный звук [а], буквы *А, а.***  Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (боль­шие) и строчные (маленькие). | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *{астры).*  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. | |  |  |
| 1.13 | (с. 24—27). **Гласный звук [о], буквы О, *о.***  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука [о]. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  творческая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *{окуни).*  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. | |  |  |
| 1.14 | (с. 28—31). **Гласный звук [и], буквы *И, и.***  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | Комбинированный | 1 | Творческая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *(иголка).*  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать,** **сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и в* текстах на страницах «Азбуки». | |  |  |
| 1.15 | (с. 32—35). **Гласный звук [ы], буква *ы.***  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы.* Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары).*  **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *{шары).*  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [ы] гласный.  свою работу на уроке | |  |  |
| 1.16  1.17 | (с. 36—39). **Гласный звук [у], буквы *У, у.***  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *{утка).*  **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком fy] в начале, середине, конце слова. | |  |  |
| **2** | **Букварный период** | | **56** |  | | | | |
| 2.1 | (с. 40—43). **Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.**  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких со­гласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь).*  **Выделять** звуки [н], [н'| в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать,** что звуки согласные, сравнивать их. **Слышать и различать** звуки [н], [н'] в словах. **Обозначать** |  |  |
| 2.2 | (с.44-47) **Согласные звуки** **[с], [с'], буквы С, с.**  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Производить*** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками *(лес, лось).*  ***Выделять*** звуки [с], [с'| в процессе слого-звукового анализа, ***наблюдать*** над особенностями их произнесения.  ***Характеризовать*** выделенные звуки с опорой на таблицу, ***доказывать,*** что они согласные, ***сравнивать*** их.  ***Слышать*** и ***различать*** новые звуки в словах.  ***Узнавать, сравнивать*** и ***различать*** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, *с.* |  |  |
| 2.3 | (с.48-51) **Согласные звуки** **[к], [к'], буквы К, к.**  Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | ***Принимать*** учебную задачу урока и ***осуществлять*** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  ***Выделять*** новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  ***Характеризовать*** выделенные звуки, ***сравнивать*** их по твердости-мягкости. ***Слышать и различать*** новые звуки в словах.  ***Соотносить*** новые звуки и букву, их обозначающую***.***  ***Выкладывать*** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  ***Приводить*** примеры с новыми звуками. |  |  |
| 2.4  2.5 | **(с. 52-57). Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т.***  Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­кого текста. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. ***Выделять*** новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать **выделенные звуки,** сравнивать **их по**  твёрдости-мягкости. ***Слышать*** и ***различать*** новые звуки в словах.  ***Приводить*** примеры слов с новыми звуками. ***Соотносить*** новые звуки и букву, их обозначающую. ***Выкладывать*** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  ***Читать*** слоги-слияния и слова с новой буквой. ***Ори­ентироваться*** на букву гласного при чтении слогов-слияний. ***Характеризовать*** новые звуки. |  |  |
| 2.6 | **(с. 58-63). Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л.***  ***Звонкие и глухие согласные.***  ***Формирование навыка плавного слогового чтения.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  творческая | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. ***Выделять*** новые звуки из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой. ***Выкладывать*** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  ***Анализировать*** место каждой изученной буквы на «ленте букв». ***Наблюдать*** над произнесением звуков, которые они обозначают. |  |  |
| 2.7  2.8 | **(с. 64-67). Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р,р.***  **Особенности артикуляции звуков** [р], [р'].  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** новые звуки из слов, ***наблюдать*** над особен­ностями их произнесения, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Отвечать*** на вопросы по иллюстрации. ***Называть*** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. ***Рассказывать*** об уходе за растениями. ***Задавать*** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. ***Рассуждать*** о том, где можно найти необходимую информацию. ***Составлять*** рассказ по сюжетной картинке. |  |  |
| 2.9  2.10 | **(с. 68-71). Согласные звуки [в], [в'], буквы *В,в.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** новые звуки из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Читать*** рассказ и ***отвечать*** на вопросы по содержанию.  ***Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.*** |  |  |
| 2.11 | **(с. 72-77). Гласные буквы *Е, е.***  Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Повторительная | | ***Принимать*** познавательную задачу урока. ***Осуществлять*** решение познавательной задачи под руководством учителя.  ***Производить*** слого-звуковой анализ слова (*ели):* ***определять*** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, ***делать*** вывод о том, что в слове *ели* два слога- слияния. ***Анализировать*** схему-модель слова. ***Обозначать*** слияние **[**j'э] буквой *е.* ***Называть*** особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). |  |  |
| 2.12  2.13 | **(с. 78-83). Согласные звуки [п], [п'], буквы *П,п.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Повторительная | | Приниматьучебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. ***Объяснять*** роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  ***Находить*** в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  ***Классифицировать*** слова в соответствии с их |  |  |
| 2.14  2.15 | **(с. 84-89). Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  творческая | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звуки [м], [м'] из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Группировать*** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). ***Группировать*** изученные согласные по глухости-твёрдости. |  |  |
| 2.16  2.17 | **(с. 90-95). Согласные звуки [з], [з'], буквы *3, з.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Повторительная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звуки [з], [з'] из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Составлять*** рассказ по иллюстрации. ***Читать текст.***  ***Отвечать*** на вопросы по содержанию текста. ***Соотносить*** содержание текста с сюжетной картинкой. |  |  |
| 2.18  2.19 | (с. 96—103). **Согласные звуки [б], [б'], буквы Б*, б.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б*** и ***п.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Повторительная | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком *{астры).*  ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звуки [б], [б'] из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой. |  |  |
| 2.20  2.21 | (104-106) **Согласные звуки [д], [д'], буквы**  **Д, д.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 2 | Закрепительная  Творческая  Повторительная | | ***Выделять*** звуки [д] и 1д'] из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Читать* текст**. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию текста.  ***Составлять*** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  ***Определять*** цель учебного задания, ***контролировать*** свои действия в процессе его выполнения, ***оценивать*** правильность выполнения, ***обнаруживать* и *исправлять*** ошибки.  ***Определять*** место новой буквы на «ленте букв».  ***Соотносить*** все изученные буквы со звуками. |  |  |
| 2.22  2.23  2.24 | (110-117)**. Гласные буквы *Я, я.***  Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я — показатель мягкости предшествующего соглас­ного звука в слоге-слиянии. | Комбинированный | 3 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Производить*** слого-звуковой анализ слова *(маяк):* ***определять*** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, ***делать*** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. ***Анализировать*** схему-модель слова.  ***Обозначать*** слияние |j'a] буквой я. ***Объяснять*** разницу между количеством букв и звуков в словах. ***Называть*** особенность буквы я (обозначать целый слог- слияние—два звука). ***Узнавать, сравнивать и различать*** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* |  |  |
| 2.25  2.26 | (с. 118-125). **Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­ких текстов.  Чтение предложений с интона­цией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока***. Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой**, распознавать в** словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  ***Сопоставлять*** попарно слоги с буквами **г** и***к.*** |  |  |
| 2.27  2.28 | (с. 4-9). **Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­ких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | . ***Выделять*** звук [ч'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. ***Распознавать*** в словах новый звук. ***Характеризовать*** его, обозначать буквой.  ***Читать*** слоги-слияния, ***устанавливать*** на основе наблюдений и сообщения учителя , что в слоге *ча* пишется всегда *а,* в слоге *чу* всегда пишется *у,* поскольку  звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  ***Читать*** слова с изученной буквой. ***Отвечать*** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква а?» |  |  |
| 2.29  2.30 | **(с. 10-15). Буква *ь* — показатель мягко­сти предшествующих соглас­ных звуков.**  Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Производить*** слого-звуковой анализ слова *гуси* опорой на схему). ***Составлять*** слово *гуси* из букв.  ***Объяснять,*** как обозначена мягкость согласного звука [с'].  ***Соотносить*** звуковую форму слова *гусь* с его схемой.  ***Устанавливать*** количество звуков в слове. ***Участвовать*** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь!».* |  |  |
| 2.31  2.32 | **(с. 16-23). Твердый согласный звук [ш], буквы *III, ш.* Сочетание *ши.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук [ш] из слов, ***наблюдать*** за произношением нового звука в словах, ***устанавливать*** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. ***Распознавать*** в словах новый звук. ***Характеризовать*** его, ***обозначать*** буквой.  ***Читать*** слоги-слияния, ***устанавливать*** на основе на­блюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и,* в слоге *ше — е.* ***Делать*** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. |  |  |
| 2.33  2.34  2.35 | **(с. 24-29). Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.*** **Сопоставление звуков *[ж] и [ш].***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Комбинированный | 3 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***ППринимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук [ж] из слов, ***наблюдать*** за произношением нового звука в словах, ***устанавливать*** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. ***Распознавать*** в словах новый звук. ***Характеризовать*** его, ***обозначать*** буквой.  ***Читать*** слоги-слияния, ***устанавливать*** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* ***—*** *в.* ***Читать*** слова с изученной буквой. ***Отвечать*** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи?»,* «Какая буква пишется в сочетании *же?».* |  |  |
| 2.36  2.37  2.38 | (с. 30-33). **Гласные буквы *Ё, ё.***  Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква ё— показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 3 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Производить*** слого-звуковой анализ слова *ёжик.* ***Обозначать*** слияние [j'o] буквой *ё.* ***Объяснять*** разницу между количеством букв и звуков в словах. ***Называть*** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог- слияние — два звука). ***Приводить*** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. ***Узнавать,*** ***сравнивать и различать*** заглавную и строчную, печат­ную и письменную буквы *Ё, ё.*  ***Сравнивать*** звуковой состав слов и их буквенную за­пись. ***Формулировать*** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. |  |  |
| 2.39 | **(с. 34-37). Звук [j'], буквы *Й,й.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­ких текстов.  Чтение предложений с интона­цией и паузами в соответствии со знаками препинания | Комбинированный | 1 |  | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук [j'], в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай.* **Распознавать**новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов)*,* ***определять*** место звука [j'] в словах. ***Преобразовывать*** слова (мой – моё – моя, твой – твоё, - твоя); ***моделировать*** слого-звуковой состав слов, ***сопоставлять*** каждое слово с его схемой-моделью. |  |  |
| 2.40  2.41  2.42 | **(с. 38-45). Согласные звуки [х], [х'], буквы *X, х.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот­ких текстов. | Комбинированный | 3 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя. ***Выделять*** звуки |х| и [х'] из слов *пастух, пастухи,* ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой. ***Распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Сопоставлять*** звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. |  |  |
| 2.43  2.44  2.45 | (46-49) **Гласные буквы *Ю, ю***  Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | Комбинированный | 3 | Закрепляющая  Тренировочная | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние** [j'у] буквой *ю.* ***Объяснять***разницу между количеством букв и звуков в словах. ***Называть*** особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). ***Приводить*** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. ***Узнавать, сравнивать*** и ***различать*** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Ю, ю.*  . ***Читать*** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. |  |  |
| 2.46  2.47 | **(с. 50-55). Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, ***характеризовать*** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), ***обозначать*** буквой.  ***Распознавать*** в словах новый звук, ***читать*** слоги и слова с изученной буквой.  ***Определять* цель учебного задания,** ***контролировать*** свои действия в процессе его выполнения, ***оценивать*** правильность выполнения, ***обнаруживать*** и ***исправлять*** ошибки.  . |  |  |
| 2.48  2.49 | **(с. 56-61). Гласный звук [э], буквы *Э, э.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук из начала слова *эхо.* ***Устанавливать,*** что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е.* ***Выделять*** звук [э] в начале слов и после гласных. ***Обозначать*** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. |  |  |
| 2.50  2.51 | **(с.** 62—69). **Мягкий глухой согласный звук [щ'].**  **Буквы *Щ, щ.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звук [щ'] из слов, ***устанавливать*** с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой.  ***Распознавать*** в словах новый звук. ***Характеризовать*** его, ***обозначать*** буквой.  ***Читать*** слоги-слияния, ***устанавливать*** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда а, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показы­вать особыми буквами. |  |  |
| 2.52  2.53 | **(с. 70-73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Комбинированный | 2 | Закрепляющая  Тренировочная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Выделять*** звуки [ф] и [ф'] из слов, ***характеризовать*** их, ***сравнивать, обозначать*** буквой, ***распознавать*** в словах новые звуки, ***читать*** слоги и слова с изучен­ной буквой.  ***Сопоставлять*** попарно слоги с буквами *ф и в.* ***Наблюдать*** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. ***Устанавливать*** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'| и [в']. |  |  |
| 2.54 | **(74-78). Мягкий и твердый разделительные знаки.**  Отработка техники чтения. Развитие осознанности и вы­разительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Беседа | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного** [т'] слышится слияние [j'а].  ***Обсуждать*** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?  ***Читать*** слова с разделительным мягким знаком,  ***Производить*** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. ***Устанавливать,*** что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. |  |  |
| 2.55 | Правописание слов с Ъ Ь | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного** [т'] слышится слияние [j'а].  ***Обсуждать*** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? |  |  |
| 2.56 | **(с. 78-83). Русский алфавит.**  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения | Урок-выполнение упражнений | 1 | Повторительная  Контрольная | | ***Принимать*** учебную задачу урока. ***Осуществлять*** решение учебной задачи под руководством учителя.  ***Анализировать*** ленту букв: ***называть*** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); ***объяснять*** особенности букв каждой группы. Правильно ***называть*** все буквы. ***Сравнивать*** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. ***Устанавливать,*** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. |  |  |
| 3 | ***Послебукварный период*** |  | 17 |  | |  |  |  |
| 3.1 | **Как хорошо уметь читать.**  ***Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».**  Герои произведения. Чтение по ролям | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Называть** героев произведения. |  |  |
| 3.2 | **Одна у человека мать; одна и родина.**  ***К. Ушинский.* Наше Отечество.**  Анализ содержания текста. Определение глав­ной мысли текста. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». |  |  |
| 3.3 | **История славянской азбуки.**  ***(В. Крупин.* Первоучители сло­венские).**  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.  Поиск информации в тек­сте и на основе ил­люстрации | Комбинированный | 1 | Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста. |  |  |
| 3.4 | ***В. Крупип.* Первый букварь.**  Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. |  |  |
| 3.5 | ***А.С.Пушкин. Сказки.***  *Выставка книг* | Урок дискуссия | 1 | Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А. С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А. С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. |  |  |
| 3.6 | ***Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.***  *Нравственный смысл поступка.* | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками. |  |  |
| 3.7 | ***К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.***  *Поучительные рассказы для детей.* | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций |  |  |
| 3.8 | ***К.И.Чуковский. Телефон.***  *Инсценирование стихотворения.*  *Выставка книг* *К.И.Чуковского для детей* | Урок –игра | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского;  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать,** почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки. |  |  |
| 3.9 | ***К. И. Чуковский.* Путаница. Небылица.**  Особенности стихотворения — небылицы | Урок-рассказ | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Находить** в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.  **Прочитать,** как надо разговаривать героям.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |  |  |
| 3.10 | ***В.В. Бианки. Первая охота.***  Самостоятельное оза- главливание текста рассказа | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения из­вестную и неизвестную информацию. |  |  |
| 3.11 | ***С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.***  Приёмы заучивания стихотворений наизусть | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Декламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки.  **Читать** самостоятельно наизусть |  |  |
| 3.12 | ***М. М. Пришвин. Предмайское утро.***  *Знакомство с текстом-описанием.*  ***Глоток молока.*** Дополнение текста — описания. | Комбинированный | 1 | Творческая | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слу­шании слова.  **Рисовать** словесные картины. |  |  |
| 3.13 | ***Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.***  Сравнение стихотворений и рассказов. | Беседа | 1 | Творческая | | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог. |  |  |
| 3.14 | ***Веселые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.***  Выразительное чтение стихотворений | Беседа | 1 | Закрепительная | | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения. |  |  |
| 3.15  3.16 | ***Проект: «Живая Азбука»*** | Защита проектов | 2 | Творческая | | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением |  |  |
| 3.17 | ***Наши достижения.*** Планируемые результаты изучения | Беседа | 1 | Контрольная | | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностиче­ской работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |  |  |
|  | ***ИТОГО*** |  | 90 |  | |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятельной работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая** | **Фактичес-кая** |
| 1 | Знакомство с учебником | Беседа | 1 |  |  |  |  |
| 2 | ***Жили-были буквы*** |  | 7 |  |  |  |  |
| 2.1. | **В. Данько «Загадочные буквы».**  Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Комбинированный | 1 | Развивающая | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, срав­нивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 2.2 | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».** Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 2.3 | **С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».** Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 2.4 | **Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».** Передача различных интонаций при чтении.  Игра «Подбери рифму» | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 2.5 | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».**  Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 2.6 | Из старинных книг | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 2.7 | **Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».** Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. | Урок- игра | 1 | Повторительная |  |  |
| 3 | ***«Сказки , загадки, небылицы».*** |  | 8 |  |  |  |  |
| 3.1 | **Е. Чарушин «Теремок».** Ответы на вопросы по содержанию.  Работа с текстом.  Чтение диалога действующих персонажей. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку. |  |  |
| 3.2 | **Русская народная сказка «Рукавичка».**  Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 3.3 | **Загадки, песенки.** Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |  |
| 3.4 | **Контрольная работа за 3 четверть** | Контрольный | 1 | Контрольная |  |  |  |
| 3.5 | **Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».** Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 3.6 | **Александр Сергеевич Пушкин.** | Урок-выставка | 1 | Тренировочная |  |  |
| 3.7 | **Русская народная сказка «Петух и собака».**  Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 3.8 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | Урок-путешествие | 1 | Повторительная |  |  |
| 4 | **Апрель, апрель! Звенит капель.** |  | **5** |  |  |  |  |
| 4.1 | **А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»**  Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение | Комбинированный | 1 | Развивающая | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отра­жая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препи­нания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настро­ение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать рит­мический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |  |  |
| 4.2 | **Т.Белозеров «Подснежники».С. Маршак «Апрель».**  Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 4.3 | **И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»**  Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 4.4 | **Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.** | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 4.5 | **Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».** | Урок-игра | 1 | Повторительная |  |  |  |
| 5 | **И в шутку и всерьез.** |  | 6 |  |  |  |  |
| 5.1 | **И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»** Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | Комбинированный | 1 | Развивающая | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты  юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 5.2 | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка».** Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 5.3 | **К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».**  Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 5.4 | **И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова«Кулина-ки-пулинаки»,**  **К. Чуковский«Теле-фон».**  Чтение по ролям.  Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 5.5 | **«Помощник».**  Чтение по ролям.  Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая  Развивающая |  |  |
| 5.6 | **Из старинных книг.**  **Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».** | Урок-игра | 1 | Повторительная |  |  |  |
| 6 | **Я и мои друзья.** |  | 7 |  |  |  |  |
| 6.1 | **Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».**  Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художе­ственное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно на­звать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться  друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найден­ную информацию группе  Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |  |  |
| 6.2 | **В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».** Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 6.3 | **Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».**  Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 6.4 | **С. Маршак «Хороший день».** Анализ и оценка поступков героев | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 6.5 | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».**  Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 6.6 | **Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».** Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 6.7 | **Обобщение по теме «Я и мои друзья».** | Повторительно-обобщающий | 1 | Повторительная |  |  |
| 7 | **О братьях наших меньших** |  | 8 |  |  |  |  |
| 7.1 | **С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».** Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | Комбинированный | 1 | Развивающая | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собствен­ные сказки — несказки;находить сказки — несказки в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
| 7.2 | **В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».**  Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 7.3 | **М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».**  Пересказ текста по картинному плану. | Комбинированный | 1 | Развивающая |  |  |
| 7.4 | **Контрольная работа за 4 четверть** | Контроль-ный | 1 | Контрольная |  |  |
| 7.5 | **В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».**  Анализ и оценка поступков героев. | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 7.6 | **Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».** Различение жанров художественных произведений | Комбинированный | 1 | Закрепляющая |  |  |
| 7.7 | **Итоговая контрольная работа** | Контрольный | 1 | Контрольная |  |  |  |
| 7.8 | **Обобщающий урок «О братьях наших меньших».** | Повторительно-обобщающий | 1 | Повторительная |  |  |  |
|  | ИТОГО |  | 132 |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Сборник рабочих программ. 1-4 классы.  **Учебники**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.**  **Методическое пособие**  Кутявина С.В. и др**. Поурочные разработки по литературному чтению:** 1 класс. – М.: ВАКО, 2011.  **Интернет-ресурсы.**  **1.Образовательный портал InternetUrok.ru (**[**http://interneturok.ru/ru**](http://interneturok.ru/ru)**)**  **2.«Школьный помощник»: http://school-assistant.ru/**  **3. «ЯКласс»: http://www.yaklass.ru**  **4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://eor.edu.ru/.**  **5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-ollection.edu.ru/.**  **6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": http://window.edu.ru/.**  **7. Федеральный портал "Российское образование": http://www.edu.ru/.** |  |
| **Печатные пособия** | |
| Комплект «Портреты поэтов и писателей»  Толковый словарь.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.  Аудиоцентр.  Ноутбук.  Мультимедийный проектор. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. 1 класс.** |  |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстрационного материала. |  |

**Список литературы по реализации программы**

1. Горбачева Э.З. Титкова Т.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2016.
2. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. 1 класс.- М.: ВАКО, 2015.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2019.
4. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2015
5. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2044
6. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2015
7. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Сборник рабочих программ. 1-4 классы.  **Учебники**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.**  **Методическое пособие**  Кутявина С.В. и др**. Поурочные разработки по литературному чтению:** 1 класс. – М.: ВАКО, 2011.  **Интернет-ресурсы.**  **1.Образовательный портал InternetUrok.ru (**[**http://interneturok.ru/ru**](http://interneturok.ru/ru)**)**  **2.«Школьный помощник»: http://school-assistant.ru/**  **3. «ЯКласс»: http://www.yaklass.ru**  **4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://eor.edu.ru/.**  **5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-ollection.edu.ru/.**  **6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": http://window.edu.ru/.**  **7. Федеральный портал "Российское образование": http://www.edu.ru/.** |  |
| **Печатные пособия** | |
| Комплект «Портреты поэтов и писателей»  Толковый словарь.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.  Аудиоцентр.  Ноутбук.  Мультимедийный проектор. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. 1 класс.** |  |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстрационного материала. |  |

**Список литературы по реализации программы**

1. Горбачева Э.З. Титкова Т.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2012.
2. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. 1 класс.- М.: ВАКО, 2011.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2009.
4. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2015
5. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2044
6. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2005
7. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010