

Согласовано
Председатель совета родителей
МДОУ «Детский сад №20»
Протокол от г.А.Кудашкина



Утверждаю

Заведующая МДОУ «Детский сад №20»

Н.С.Герасимова

«31» 05 20 19 г.

Приказ № 322/п от 31.05 20 19 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

г.о.Саранск

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Особое внимание уделяется развитию одаренных детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности - как основам формирования креативности, активности, позитивной позиции, личностных качеств. Практический материал адресован руководителям, педагогам, музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений.

Использованные источники информации:

, Мерзлякова ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003. Маханева занятия в детском саду. М., 2001. Мерзлякова мир театра. М., 2002. Минаева эмоций дошкольников. М., 1999. , Петрова игры в детском саду. М., 2000. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996. Чурилова и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет Изд.: Мозаика-Синтез 2008г Караменко, театр дошкольникам Текст / - М. : Просвещение, 1982. Поляк, Л. Театр сказок Текст /Л. Поляк - Детство, 2001. Сорокина, в кукольный театр Текст: разработки занятий / - М. : 2001 , , «Звезды в ладонях». Сборник учеб.- метод. материалов/ авт.- сост.: , , : 2013. – 219). .
Студия – это разновозрастный коллектив художественно - эстетического профиля (музыкального, вокального, хореографического), где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуального творчества.

Цель студии: создание условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции, выявление ранней одаренности и её поддержка.

Задачи:

- формирование детского творческого объединения;
- создание ситуации успеха для каждого члена детского объединения;
- развитие познавательных и творческих способностей воспитанников;
- формирование потребности здорового образа жизни, физического самосовершенствования.
- Основными принципами деятельности театральной студии являются:
- обоснованность;
- доступность;
- добровольность;
- актуальность;
- значимость;
- мотивационная заинтересованность.

2. Структура и организация деятельности детского творческого объединения.

Детская творческая студия – это объединение воспитанников, занимающихся одной интересной для всех деятельностью.

Форма студии определяется как структурно содержательно оформленная организация взаимодействия участников образовательного процесса, направленная на решение определенных образовательных задач.

Под театральной студией понимается центр творческой деятельности детей, основной деятельностью которой является подготовка и показ, как хореографических номеров,

спектаклей, так и других представлений, сопутствующих художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Основными принципами деятельности театральной студии являются:

- а) создание необходимых условий для развития ребенка как личности, сохранения самобытности национальных культур, национального самосознания и языка;
- б) содействие в сохранении единого культурного пространства, развитии межнациональных культурных связей;
- в) художественно - эстетическое развитие.

3. Основы деятельности театра

Основными видами деятельности театральной студии являются:

- а) создание и показ спектаклей, постановка хореографических номеров, театра моды, участие в творческих конкурсах, фестивалях и других мероприятиях, проводимых на муниципальном, городском и республиканском уровнях.
- б) организация других мероприятий художественно - творческого характера, проводимых собственными силами;
- в) изготовление предметов художественного оформления спектаклей, представлений;
- г) изготовление костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных и иных принадлежностей;

Дошкольники, посещающие театральную студию в течение всего учебного года, показывают театрализованные представления коллективу и воспитанникам ДОО.