МОУМордовскопошатская СОШ им. В.В. Кирдяшкина

Ельниковский муниципальный район

**Конкурсная работа для участия в конкурсе**

**«Современный педагог»**

Номинация: «Каков ты, Учитель прошлого, настоящего, будущего?!»

**Исследовательская работа**

Тема:  «Учитель: профессия вчера, сегодня, завтра»

Автор разработки:

учитель немецкого языка

Мелешкина Лариса Владимировна

2018 год

Введение

Глава 1.Учитель-главная профессия на свете.

* 1. Сущность профессии «учитель».
  2. Возникновение и становление педагогической профессии.
  3. Роль учителя в жизни человека.

Глава 2. Учитель: вчера, сегодня, завтра.

2.1.Образ учителя на страницах произведений отечественной художественной литературы, вкинемотографии и СМИ.

Глава 3. Исследование мнения учащихся и учителейМордовскопошатской школы по теме « Профессия учитель».

3.1. Популярность профессии учитель среди учащихся.

3.2.Мнения – рассуждения учителей о своей профессии.

Заключение

Список использованной литературы

**Введение**

«Учитель - священное слово для всех,

За ним и победа, и первый успех.

Сокровища знаний и щедрость души,

И искренний смех, и беседа души…»

Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии на земле.С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случаю к случаю, о других знаем только понаслышке. И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель. Учитель. Школа. Начало начал. Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Когда произносишь слово учитель, всегда охватывает какое-то волнение. Вроде бы ничего особенного и нет в этом слове. Самое обычное название профессии человека. Но ведь это он ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг – отдает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца, помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте, справедливости. Учит быть Человеком. Профессия учителя всегда считалась одной из самых почетных, уважаемых и ответственных. Учитель не только осуществляет обучение детей, он воспитывает будущее поколение великой страны. Ученики повзрослеют и станут учеными, инженерами, политиками, предпринимателями, прославляющими свою страну, свой край, свой родной город, своё небольшое село. Человеколюбие, духовность, патриотизм – качества, которые учитель передает своим ученикам вместе со знаниями. Профессия учителя– мать всех профессий на Земле. Он прекрасен, потому что погружён в волшебный мир детства, который постоянно и мощно подпитывает его духовные и физические силы. Вечный двигатель школы оберегает его от отчаяния, от деградации личности. Известные строки Н.А.Некрасова «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени…» полны почтения и признательности. Может, для кого-то они покажутся слегка напыщенными, но только так и можно обратиться к Учителю.Роль учителя в воспитании нового поколения невозможно переоценить, ведь именно в школьные годы закладываются основы профессиональных знаний, идет становление личности ученика.

**Актуальность** моей работы определяется тем, что именно учителю отводится главная роль в системе подготовки учащихся и формировании их личности, но нежелание сегодняшних школьников посвятить себя педагогической профессии свидетельствует о том, что профессия учителя становится всё менее престижной.На наших глазах меняется страна, меняется и школа. Меняется и жизнь современного ученика. И это уже не те ученики, читающие захватывающие романы, переживающие за судьбу героев Великой Отечественной войны. Это дети, свободно общающиеся в Интернете, владеющие планшетами и смартфонами. И учитель не должен отставать от этой бурлящей жизни. Поэтому учитель в современной школе должен быть требовательным, но справедливым и всегда давать право ученику ответить, реализовать себя.

**Цели:**

**-** пропаганда учительской профессии, укрепление авторитета учителя в обществе; - повышение престижа учительской профессии, формирование позитивного имиджа педагога в обществе.

**Задачи:**

1.определить сущность и становление педагогической профессии

2. расширить знания о профессии педагога

3. расширить знания о значимости труда педагога в обществе

4. показать на примерах жизненно важную ценность правильно сделанного выбора

**Объект исследования** – учитель

**Предмет исследования** – профессия

**Методы исследования**:

1. Сбор информации;
2. Интервьюирование, анкетирование;
3. Обработка информации.

**Этапы  реализации проекта**:

1. Подготовительный  (сбор материала, анализ и систематизация полученных сведений).
2. Подготовка мультимедийной презентации.

Теоретическая и практическая значимость моейработы определяется тем, что   собранный материал может представлять интерес для будущих выпускников нашей школы.

**Глава 1.Учитель-главная профессия на свете.**

* 1. **Сущность профессии «учитель».**

Из толкового словаря С.И. Ожегова мы узнаем, что

« 1.Учитель - лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель. Заслуженный учитель (почётное звание). 2. Глава учения, человек, который учит (научил) чему-нибудь».

Педагог, преподаватель, наставник-ряд ассоциативных слов, идущих неразделимо с понятием учитель.Учитель осуществляет обучение детей одной либо разных возрастных групп в соответствии со своей компетенцией. Учитель занимается проверкой классных и домашних работ, устраивает срез знаний учащихся, подготавливает отчеты по успеваемости детей. В обязанности учителя также входит консультирование учеников и их родителей по подбору необходимых для обучения книг, пособий.

По классификации, предложенной Е. А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. На учителя возлагается большая ответственность, учитель должен обладать такими качествами, как:интеллигентность, разумность, духовность и патриотизм. Профессия учителя выделяется из ряда других профессий по своей значимости, учитель воспитывает будущее поколение, передает ему свои знания. Главное ее отличие от других профессий заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Основная цель педагога-помощь в становлении личности ученика, обогащение его знаний, развитие интеллектуальных и физических способностей, формирования его духовного мира. В профессии педагога ведущая задача - понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение. Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит.

**1.2 Возникновение и становление педагогической профессии.**

В доисторическом обществе, во времена первобытнообщинного строя, когда человек еще не изобрел письменность и познавал мир через внутренние ощущения, понятие учитель было скорее символическим. По мере того как происходило усложнение и совершенствование орудий труда, появилась необходимость передачи навыков труда и умений. Старейшины рода стали первыми воспитателями, они учили детей разводить огонь, охотиться, шить одежду, изготовлять орудия труда, подготавливая новое поколение к дальнейшей жизни.

Воспитание стало необходимой сферой деятельности человека. Именно поэтому общество продолжает развиваться, ведь старшее поколение передает свой опыт и свои знания молодому поколению.

Если обратиться к истории Древнего Рима, то здесь проблема образования становится функцией государства. Учителя для привилегированного класса числились государственными чиновниками и назначались императорской властью. Рабы обучались только ремеслам, и наставники для них выбирались из тех же рабов.

В древнейших китайских хрониках упоминается, что еще в XX веке до нашей эры в стране существовало министерство, которое ведало делами просвещения народа, на должность учителя назначались самые образованные люди.

В 988 году при князе Владимире Святославовиче христианство становится официальной религией Руси. Христианское учение позволяло овладеть культурно-историческими знаниями, накопленными за значительный период времени греками и народами, которые ранее проповедовали христианство.

К этому времени относят записи в летописях о первых школах. В «Повести временных лет» сказано: «Послал он (князь Владимир) собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение».

С древних времен на Руси складывалось глубокое чувство уважения к учителям. В «Слове похвальном Сергию Радонежскому»ПремудрыйЕпифаний восхваляет Сергия не только как великого чудотворца, но и как учителя. Епифаний писал, что Сергий Радонежский был отцам отец и учителям учитель, ведь он неложный и праведный учитель. Обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя. В "Поучении" Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым учил следовать своих детей: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым.[[1]](#endnote-2)Он писал: "Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...".[[2]](#endnote-3)

Таким образом, с тех пор как возникла педагогическая профессия, учитель совмещает в себе роль наставника и воспитателя, играет ведущую роль в воспитании молодого поколения.

**1.3. Роль учителя в жизни человека.**

Профессия учителя играет важную роль среди ряда прочих профессий, она остается вне времени, ее значимость нельзя отрицать. Ведь именно учителя формируют основы нравственного, духовного и физического здоровья ученика, передают свои знания будущему поколению. В формировании личности каждого человека учитель становится наставником, он помогает развивать интеллектуальный потенциал ребенка, мотивирует ребенка к получению и обогащению знаний о мире, воспитывает дух патриотизма, дает высоконравственные ориентиры.  Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, которое осуществляется в системе российского образования. Учитель является непосредственным носителем базовых национальных ценностей, которые он, наряду с институтом семьи, обязан привить своим ученикам, будущим гражданам Российской Федерации, так как в дальнейшем именно они сменят нынешнее поколение и станут стержнем страны.

Для меня лично, роль учителя также высока и колоссальна. И это несмотря на то, что я сама уже на протяжении 27 лет являюсь учителем. Я прекрасно помню свою первую учительницу Данилину Анастасию Ивановну, которая преподавала у меня с первого по четвёртый класс. Мой первый учитель – мой ключ к знаниям. Анастасия Ивановна дала мне первый важнейший жизненный урок: урок добра, порядочности, честности, любви к Родине. Она не только подарила мне первые знания, но и привила любовь к школе и учёбе. Роль этого человека всудьбе своих учеников велика, и мы должны быть благодарны ему за все, что он сделал для нас. Мне повезло с таким хорошим первым учителем!

Другим примером настоящего учителя для меня былаЛячина Лидия Алексеевна- учитель химии и биологииСтародевиченской средней школы. Недаром ей было присвоено звание «Отличник народного просвещения СССР». Тридцать шестьлет своей жизни она посвятила обучению и воспитанию детей. О своём любимом педагоге я вспоминаю с теплым, нежным чувством и благодарностью. Благодарностью за то, что он был в моей жизни. Лидия Алексеевна  представляла собой образец профессионализма. Ее патриотизм, который присутствовал буквально во всех поступках, ее уникальная способность быть искренней и открытой всегда помогали сплачивать людей. Она была не только замечательным учителем, но и очень творческим человеком:играла на баяне и мандолине, пела, танцевала, вышивала,писала сценарии к мероприятиям, а ещё писала стихи.Это был самый обаятельный, самый солнечный человек, с которым мне приходилось сталкиваться. Я любила находиться на уроках этого учителя, слушать его речи. Лидия Алексеевнадоносила до нас как можно больше интересной и необходимой информации. Она будто бы излучала энергию, притягивающую к себе наши мысли, наше внимание. Я восхищаюсь ее богатством и широтой знаний. Наряду с профессионализмом вижу в ней добрую и искреннюю душу, преданную своему любимому делу. Также я ценю в ней терпение, которого не всем хватает, и которое тоже считается важным критерием преподавательской деятельности. К сожалению, время нельзя остановить, прошли годы,Лидии Алексеевныуже нет с нами. Но память о нейбудет вечно хранится в сердцах её благодарных учеников.

Конечно же, я не смогла не выбрать профессию учителя, когда такие мудрые педагоги научили меня не только читать и писать, но и самостоятельно принимать решения, верить в свои силы, несмотря ни на что. Не раздумывая, я поступила в педагогический институт имени М. Е. Евсевьевана факультет иностранных языков. Закончив учёбу в институте в 1991 году, я стала работать учителем немецкого языка в Мордовскопошатской средней школе, где тружусь и по сей день. Здесь я познакомилась с настоящим мастером своего дела, учителем с большой буквы Имеряковой Татьяной Васильевной. Учительский стаж Татьяны Васильевны составляет целых 40 лет, 14 из которых она является директором нашей школы.Татьяна Васильевна-квалифицированный специалист, который в своей деятельности руководствуется принципами ответственности, конфиденциальности, доброжелательности.Как руководитель, она внесла большой вклад в инновационную деятельность школы. Высокий профессионализм, добросовестность и преданность делу Татьяны Васильевны снискали ей заслуженное уважение среди коллег, родителей и учеников. За 40 лет работы в школе она вырастила не одно поколение детей и убедилась в том, что работа педагога – ее призвание. За свой многолетний труд Татьяна Васильевна имеет высокие награды: Почётная грамота РМ, Почётный работник общего образования РФ.

Поистине великим учителем Российской Империи был Константин Дмитриевич Ушинский, он стал основоположником научной педагогики в России.Имя Ушинского занимает значимое место в мировой педагогике. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Она явилась логическим звеном предшествующей истории науки о воспитании.Константин Дмитриевич Ушинский так охарактеризовал общественную значимость профессии учителя:«Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим... что его дело, скромное по наружности,— одно из величайших дел истории...»

Сведения из области педагогики, приведенные выше, мой личный опыт, позволяют утверждать, что профессия учителя - главная профессия на свете, потому что именно учителя формируют будущее страны, обучая и воспитывая молодое поколение, будущее, которое с течением времени превратится в историю, историю, которую в свою очередь сложат ученики.

**Глава 2.Учитель: вчера, сегодня, завтра.**

**2.1.Образ учителя на страницах произведений отечественной художественной литературы,вкинемотографии и СМИ.**

Ценным источником информации о деятельности педагогов является художественная литература, которая всегда являлась зеркалом жизни общества, в ней очень чётко можно рассмотреть как положительные, так и отрицательные явления, происходящие в школе.

Одним из самых известных произведений, в котором присутствует образ педагога, является рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Автор показывает, что учитель является особым человеком среди жителей русской деревни тех лет (30-х годов)*«*Он был главным затейщиком, агитатором и пропагандистом в деревенском клубе, учил ребят играм, танцам, организовывал комедийные, злободневные представления, участвовал во всех сельских торжествах». В годы, описанные В. П. Астафьевым, учитель имел очень большой авторитет. По-моему мнению, причина этого кроется в том, что получить образование было очень сложно, для этого нужно было потратить немало сил и денег. Именно поэтому образованный человек вызывал уважение.

В рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» с разных точек зрения можно оценить поступок Лидии Михайловны, учительницы французского.  В этой девушке можно найти не только наставника, но и очень хорошего друга: когда нужно было помочь мальчику, она без раздумий помогла ему. Кроме того,  она смогла в ученике пробудить интерес к французскому языку, то есть выполнила основную задачу.  Однако некоторые действия учительницы вызвали протест со стороны руководства школы: чтобы у ученика была еда, она отважилась  играть на деньги. Администрация расценила этот поступок как недостойный педагога. Позиция автора очевидна: оценивая действия педагога, в первую очередь, надо выяснять их причины. Под внешне неблаговидным поступком Лидии Михайловны скрывается человеческое стремление помочьдругому.

 Проанализировав эти значимые, на мой взгляд,  произведения об учителе, можно сказать, что образ педагога  в литературе  характеризуется положительно. Отношения ученика и учителя основаны на взаимоуважении, доверии, нравственных ценностях. Такая ситуация в литературе  отражает историческую действительность.

 Отечественные авторы посвятили множество произведений теме взаимоотношений учителя и ученика, значит, данная тема являлась актуальной и остаётся актуальной до настоящего времени.

В таком виде искусства как кинематография также показываются межличностные отношения учителей и учеников, дается оценка роли учителя в обществе. Показательна сама частота появления этого образа в кино. В период с 1920-х по начало 50-х учителя на экране можно было встретить нечасто и почти всегда в определённой трактовке.

В качестве принципиальной характеристики образа нового учителя рассматривалась его приверженность таким базовым гражданским ценностям, как: справедливость и равенство. Реализацией принципов данного образа в кинематографе послужили учителя в фильмах «Сельская учительница» и «Первоклассница».

С точки зрения советской педагогики, учитель должен не только идеально знать свой предмет и воспроизводить эти знания через подрастающее поколение, но и быть социально активным, выражать свою твердую гражданскую позицию.

Вместе с изменениями в политическом направлении страны менялся и сам образ учителя, подстраиваемый под идеологию, диктуемую высшей властью.

В середине 80-ых годов возникает образ учителя-друга, который всё поймёт и простит, такой учитель заслуживает уважения. Но встречаются учителя, очень далекие от детей, их интересов. В перестроечные годы (1985-1990-ые годы) широко распространились антогонистичекие настроения, все былое подвергалось сомнению. В фильме 1989 года «Астенический синдром» идеальный образ учителя был разрушен. Учитель лишился неприкосновенности.

Данная тенденция прослеживается в современном российском кинематографе. Проблемы в сфере образования перестали умалчиваться, а сам образ учителя уже в современном российском кинематографе перестал быть сознательно идеализированным, порой доходя до полного, непозволительного осквернения.

Ряд таких сериалов как «Школа», «Закрытая школа», показывающие жизнь школы, учителей и учащихся, транслировались на федеральных каналах.

«Школа» — российский молодёжный телесериал режиссёра Валерии Гай Германики. Премьера состоялась на Первом канале 11 января 2010 года.

По словам режиссера, показана «жизнь школы, какой еще никто не показывал». Германика утверждает, что «сериал позволит поближе познакомиться с правдой школьной жизни, какой бы суровой она ни была. Она намеренно открыто хочет показать то, что годами скрывалось и скрывается: роль образования в жизни детей, отношения подростков с их сверстниками, родителями, учителями».

В сериале показаны циничные подростки, ведущие аморальный, безнравственный образ жизни, коррумпированные, безразличные к процессу обучения и воспитания детей учителя и родители.

Проанализировав данные картины, можно с точностью констатировать снижение значимости профессии учителя в обществе и повсеместное осквернение данного образа в кинематографе. Для современного общества учитель перестает быть человеком, заслуживающим уважения, призванного достойно обучать и воспитывать молодое поколение.

Всё чаще средства массовой информации дискредитируют образ педагога, который подается с отрицательной стороны. Неоднократно в выпусках новостей сообщалось: «Воспитатель отдал ребёнка чужим людям», «На прогулке в детском саду ребёнок гулял босиком», «Воспитатель грубо обращался с детьми», «Воспитатель сломал позвоночник ребёнку» и т.д. Отрицательный опыт педагогов, транслируемый СМИ, формирует в сознании людей негативный образ воспитателя.   
 Подобными представленными кинокартинами, историями, связанными с деятельностью учителя, на мой взгляд, их авторы часто умышленно пытаются сформировать негативное отношение к людям данной профессии.

Анализ современных кинокартин, телепередач, позволяет сделать вывод, что образ учителя оскверняется, значимость профессии педагога и положение учителя в обществе искусственно занижается, следовательно, актуальность и престиж профессии среди молодого поколения падает.

Предпосылками к данной тенденции могут являться несколько основных факторов, а именно:

* девальвация профессии учителя в СМИ, кино, литературе;
* профессия учителя является мало оплачиваемой;
* нехватка квалифицированных педагогов в области образования;
* неуважительное отношение к учителю в семье, а значит отсутствие уважения у ребенка.

Именно данные факторы оказывают непосредственное влияние на складывание образа учителя и его роли в жизни общества.

**Глава 3. Исследование мнения учащихся и учителей Мордовскопошатской школы по теме « Профессия учитель».**

**3.1. Популярность профессии учитель среди учащихся.**

Профессия учитель должна быть самой почетной и главной в мире. Врача, программиста, и даже, будущего президента учит учитель. Каждому учителю хочется, чтобы его ученик добился успеха.

Я решила выяснить, насколько популярна профессия учителя среди учеников нашей школы. Мной было проведено анкетирование. На вопрос «Какая профессия на твой взгляд больше востребована в обществе?» ребята ответили разносторонне, обозначив много различных профессий. Среди перечисленных ими профессий, наиболее часто встречаются профессии врача, полицейского, пожарника и строителя. Из 30 детей, принявших участие в анкетировании, только 10 назвали профессию учителя. Из этого следует, что профессия учителя недостаточно востребована в нашем обществе. На второй вопрос «Кем ты хотел быть?» ребята также назвали много различных профессий, но среди них выделяются несколько, наиболее часто встречающихся в ответах ребят. Учителем стать хотят не так много опрошенных детей. Профессия учителя в данном случае оказалась на 7-омместеиз 9 названных профессий. Я думаю, что это связано со сложившейся обстановкой в стране. Чтобы возрастить достойную смену, должны быть не только хорошие условия, но и стимул. Следующий вопрос звучал так: «Есть ли среди твоих родственников люди, работающие педагогами?». На него 2 учащихся ответили – да, а остальные 28 – нет. Таким образом, стать учителем хотят всего лишь 4% опрошенных учеников. Я думаю, что это связано с тем, что сегодня быть учителем в школе не особенно престижно. На мой последний вопрос «Каким должен быть современный учитель?», ребята ответили: умный, добрый, справедливый, строгий, ответственный, с чувством юмора, внимательный, честный.

Современный учитель.… Какого учителя можно назвать современным? Каким он должен быть? Этот вопрос всегда волновал и волнует людей. Учитель должен быть самым, самым! Но таким учитель должен быть всегда – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем. Потому что он учитель! Труд егодолжен оценен по достоинству, должен быть востребованным. По моему мнению, педагог должен понимать ученика, уважать его мнение, уметь слушать и слышать, «доходить» до каждого ученика, заинтересовывать своим предметом, хорошо его знать и преподавать. Кроме того, он любит детей, доброжелательный, гуманный, общительный, хороший друг, открытый, искренний. На уроке это человек изобретательный, наблюдательный, творческий, находчивый, сообразительный. Применяет психологические знания и приемы для решения трудных ситуаций. Он умеет владеть собой, сдерживать эмоции, тактичен, эрудирован, обладает чувством юмора, легкой иронией.

**3.2. Мнения – рассуждения учителей о своей профессии.**

В моей родной школе, где я работаю, сложился творческий, высококвалифицированный педагогический коллектив. Здесь работают грамотные учителя – стажисты, чей опыт работы достигает от 20 до 40 лет и выше. Мы добиваемся, чтобы учителя и детей объединяла духовная общность, при которой даже и забывается, что педагог - это руководитель и наставник. Если учитель стал другом ребенка, если основа этой дружбы - благородное увлечение, порыв к чему-то светлому, разумному, какое-то хорошее общее дело - в сердце ребенка никогда не придет зло. Нормальная работа школы немыслима без сплоченного педагогического коллектива, придерживающегося единой методики и там, где педагоги не объединены единым планом работы, единым тоном, единым точным подходом к ребенку, там по существу нет педагогического коллектива, там и не может быть никакого воспитательного процесса. «Единство педагогического коллектива,— указывал Макаренко,— совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный педагог, который идет в разрез с педагогическим коллективом».

Я побеседовала с некоторыми своими коллегами на школьную тему. Представляю мнения некоторых из них.

Мезенцева М.П. - учитель химии

Я считаю, что учитель должен нести разумное, доброе, вечное. И учитель – это не тот, который учит предмету, отдельно физике, химии или математике, а учит чувствовать, понимать, любить. В наше время можно учиться и с помощью Интернета, и с помощью других средств информации найти всё, что нужно. А вот научить понимать, чувствовать, любить, терпеть – это, наверное, задача учителя на все времена. И как бы трудно ни было в работе, если учитель любит детей, то всё у него складывается и всё получается. Самый главный позитив – это наша любовь к детям. Мой стаж работы в школе составляет 44 года. За это время я никогда не пожалела, что  *когда – то выбрала профессию учителя.*

ЧикареваВ.Д. – учитель русского языка и литературы

У меня была очень хорошая школа и прекрасные учителя. Я хотела быть похожей на них, брала с них пример. Поэтому я решила стать учителем русского языка и литературы.Учитель – это такой же человек, как и все остальные. Может быть ему дано больше чем всем остальным любить детей. Может быть ему больше чем всем остальным дано умения делится своими знаниями с другими.  В наше время работать в школе трудно, но интересно. Всегда приходится не только учить других, но постоянно учиться самому. В школах используют новые [информационные технологии](http://pandia.ru/text/category/informatcionnie_tehnologii/): компьютеры, интерактивные доски, проекторы. Со временем надо идти в ногу, поэтому изучаю новые программы, методики, использую информационные технологии на своих уроках.Сегодня в системе образования достаточно вопросов. Для того, чтобы школа была действительно современной, необходимо новое оборудование, необходимо финансирование школ. Нужно изменить отношение к школе средств массовой информации. Говорить не только о проблемах школы, но и о том, чем школа может гордиться. Ее достижениями, достижениями учеников и учителей.

Цыбизова Н.И.- завуч по учебной работе

Много лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас. Ответ на вопрос «Кем быть?» – для меня существовал ещё в раннем детстве. Уже тогда я играла в «учительницу», усадив вокруг себя кукол. К окончанию школы вопросы «кем быть» и «где учиться» практически были решены. Профессия учителя – одна из самых важных на свете. Ведь такая профессия – не всем по плечу. Каждый день приходится решать новые задачи. А как же иначе? Ведь каждый ученик – это личность, индивидуальность, которая никогда не повторится!  
Несомненно, учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Но прежде всего он должен быть ЧЕЛОВЕКОМ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. Надо оставлять негатив за порогом школы, а детям нести и сеять доброе, разумное, вечное, как бы тяжело ни было на душе.  
Я искренне надеюсь, что педагог 21 века станет, наконец, специалистом высокооплачиваемой профессии. Та степень самоотдачи, которая присуща людям данной специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.   
Быть учителем – это ведь не только возможность чему-то научить, но ещё и возможность каждый день общаться с детьми, открывая для себя новое.

Беседа с учителями позволяет мне сделать следующие выводы:

- В выборе профессии большую роль сыграли их учителя.

- Они убеждены, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с детьми.

- Современный учитель должен профессионально знать свой предмет, любить и понимать своих учеников.

- Он должен быть терпелив и владеть собой.

- Они мечтают о достойной заработной оплате.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В своём исследовании я постаралась доказать важность профессии учителя на разных этапах развития нашего общества. Учитель… кто бы мог подумать, что несколько лет назад это была одна из самых престижных профессий. Конкурсы в педагогические училища и институты (по 2-3 человека на место), многочисленные экзамены, сложнейшая проверка качеств личности на профпригодность. К учителям относились с благоговением. Это был очень уважаемый человек. Сколько бы лет не было учителю 45 или 18, к нему всегда обращались на Вы, относились с пониманием, у него спрашивали совета в вопросах обучения и воспитания детей.

В наш век информации, когда есть телевизор, сотовые телефоны, компьютеры, интернет подавляющему большинству учеников не стоит труда обладать любой информацией, к уровню образованности учителя предъявляются более высокие требования. Т. е. в идеальном сознании образ учителя – это образ какого-то универсального человека. Уже в наше время, тем более в будущем, главной задачей учителя становится не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, её анализа и грамотного использования. И все же, во все времена,поистине достоин всеобщей благодарности педагог, избравший свою профессию по призванию и высокому гражданскому долгу. Его труд, полный тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность.

Как показывает моя работа, в последнее время сократился приток учителей в школу и это грозит падением духовности нации, через 10-15 лет так может стать, что некому будет учить подрастающее поколение.

Я считаю, что необходимо сделать следующее:

-Государство должно заботиться о пополнении материально-технической базы школы.

-Индексировать зарплату педагога в соответствии с уровнем инфляции в государстве.

-Повышать престиж профессии педагога и образования.

-Не нужно копировать зарубежные системы, а брать лучшее из отечественной школы (пример ЕГЭ).

-В СМИ показывать реальный труд учителя, его значимость для общества.

Именно со школы, с молодого поколения возрождается Россия, и именно современный учитель прививает чувства прекрасного, патриотизма, гуманизм, учит гордиться Родиной, своей историей, литературой, культурой.

Таким образом, учитель - это не только профессия, но еще и высокая, почетная миссия, предназначение которой – сотворение личности, утверждение человека в обществе. Результаты опроса учителейМордовскопошатской школы показали, что педагоги выбрали свою профессию из-за стремления быть полезными обществу, любви к детям, по призванию. Многие из них проработали в школе 20 - 40 лет. Они не ушли из профессии даже в самые кризисные годы, пережили реформы в образовании, но не изменили своему призванию. Каждый из них является примером для молодого поколения. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных областях науки, которую он преподает, быть постоянно в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть близкие и далекие перспективы науки.

Лев Толстой отмечал, что если «хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя, и ты воспитаешь их, но если ты сам не любишь ее, то сколько бы ты ни заставлял учить, наука не произведёт воспитательного воздействия».

Свою работу мне хотелось бы закончить словами поэта Роберта Рождественского:

Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
Что если останется жить земля –  
Высшим достоинством человечества  
Станут когда-нибудь учителя.  
Не на словах, а по вещей традиции,  
Которая завтрашней жизни подстать,  
Учителем надо будет родиться,  
А только после этого стать.

**Список использованной литературы**

1. Макаренко А. С. Сочинения: В 7 т. - М., 1958. - Т. V. - С. 178.

2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. - М., 1951. - Т. 2. - С. 32.

3. Ожегов С.И.. Словарь Русского языка – М., 1970.- С. 900.

4. В. Г. Распутин.Уроки французского. Повести: Рассказ «Уроки французского» - Издательство «Эксмо» 2004 - С. 607 - 638.

5. В. П. Астафьев. Сборник «Далекая и близкая сказка»: Рассказ "Фотография, на которой меня нет"- Иркутск, издатель Сапронов, 2008. - С. 274 - 302.

6. Профессия – учитель. Учебное пособие для профессиональной ориентации.

7.Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. - М., 1956.

8. Фроянов И.Я. История России от древнейших времён до начала XX в., М., «Просвещение», 1998.

9. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / Сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. - М., 1985. - С. 167.

10. Ю. М. Поляков. Книга «Работа над ошибками»: Повесть «Работа над ошибками» - Издательство «Современник» 1989. – С. 256.

11. Информационные данные, полученные из школьного краеведческого музеяСтародевиченской СОШ.

1. [↑](#endnote-ref-2)
2. [↑](#endnote-ref-3)