


Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического  
объединения  
Председатель МО  
 /Н.И.Шестопалова/  
«31» августа 2021 г.

Утверждена директором  
МБОУ СОШ №8  
Рузаевского муниципального района  
 Т.В. Соколова/  
«31» августа 2021 г.  


## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса

**ИЗО**

в **4** классе

Составители: учителя начальных классов  
Кручинкина Наталья Николаевна  
Токарева Ирина Владимировна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство - «Школа России» 2011 г.

Учебный план МБОУ «СОШ №8» отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе, из расчета 1 учебный час в неделю.

### **Результаты освоения курса**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса**

#### **Каждый народ художник**

## **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА**

Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Деревня — деревянный мир.

Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Красота человека.

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре.

Народные праздники.

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).

### **ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ**

Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Новгород

Псков

Владимир и Суздаль

Москва

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах

### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Страна восходящего солнца

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

## **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ**

### **Материнство**

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

### **Мудрость старости**

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости и доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.).

### **Сопереживание**

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

### **Герои-защитники**

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Памятники героям. Монументы славы.

### **Юность и надежды**

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

### **К учителям и родителям**

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
1	<b>ПДД. Это должен знать каждый</b> (Повторение материала за 1-3кл)	<b>1</b>		
2	Деревня – деревянный мир.	<b>1</b>		
3	Украшение деревянных построек и их значение.	<b>1</b>		
4	Образ традиционного русского дома.	<b>1</b>		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	<b>1</b>		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	<b>1</b>		
7	Народные праздники. Коллективное панно.	<b>1</b>		
8	Обобщение темы четверти.	<b>1</b>		
9	Родной угол.	<b>1</b>		
10	Древние соборы.	<b>1</b>		
11	Города Русской земли.	<b>1</b>		
12	Древние воины – защитники.	<b>1</b>		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	<b>1</b>		
14	Узорочье теремов.	<b>1</b>		
15	Узорочье теремов.	<b>1</b>		
16	Пир в теремных палатах (Обобщение темы).	<b>1</b>		
17	Пир в теремных палатах (Обобщение темы).	<b>1</b>		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	<b>1</b>		
19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	<b>1</b>		
20	Народ гор и степей	<b>1</b>		
21	Народ гор и степей	<b>1</b>		
22	Города в пустыне.	<b>1</b>		
23	<b>ПДД. Причины детского дорожно-транспортного травматизма.</b>	<b>1</b>		
24	Древняя Эллада.	<b>1</b>		
25	Древняя Эллада.	<b>1</b>		
26	Европейские города средневековья.	<b>1</b>		
27	Европейские города средневековья.	<b>1</b>		
28	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	<b>1</b>		

29	Искусство объединяет народы.	<b>1</b>		
30	Материнство	<b>1</b>		
31	Материнство	<b>1</b>		
32	Мудрость старости.	<b>1</b>		
33	Сопереживание.	<b>1</b>		
34	<b>ПДД. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		

