Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка-детский сад№17»

Принято

Решением Педагогического совета

№6 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №17»

_____ / Бикмурзина Д.Г.

Пр.№31-ОД от 31 августа 2022г.

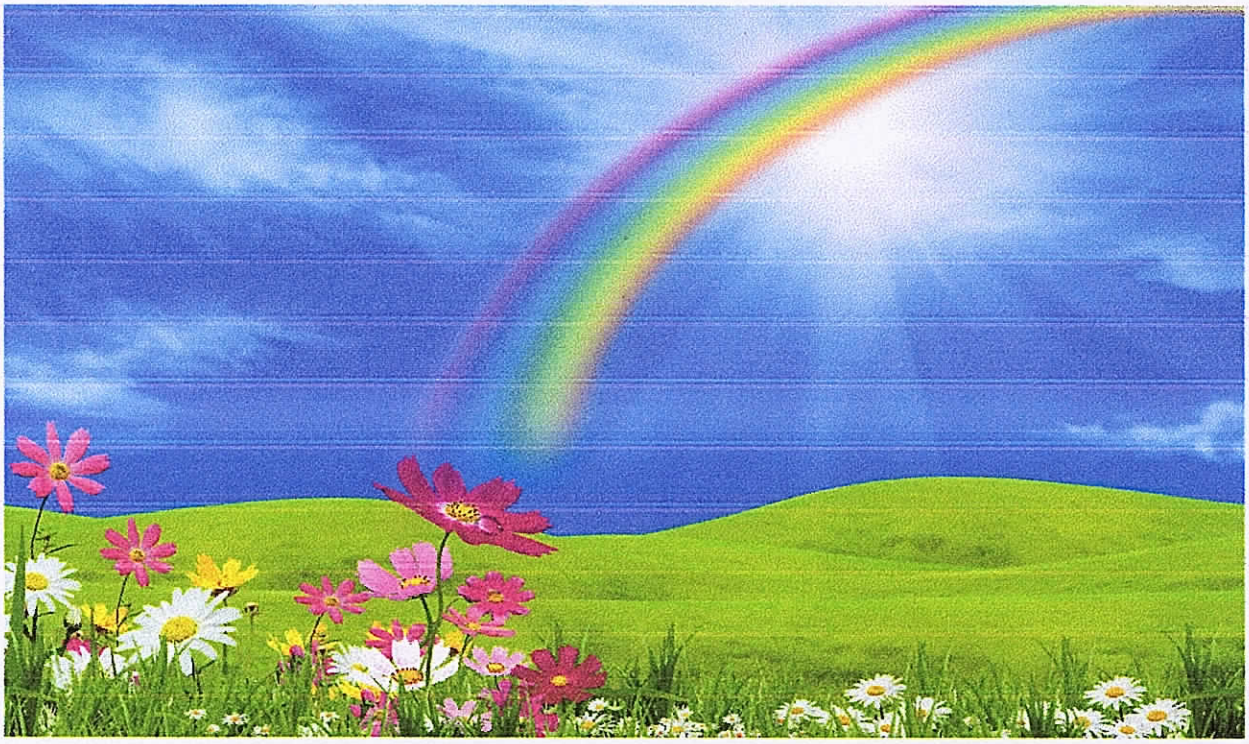
АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«СКАЗОЧНЫЙ МИР ЧУДЕС»

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год



Составитель педагог-психолог:

Паулова Т.Е.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Перспективный план занятий	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	12
6.	Список литературы	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Сказочный мир чудес» (далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог-психолог: Паулова Т.Е.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №17» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект Российской Армии, д. 14 А.
Цель программы	Способствовать развитию творческих способностей детей с помощью различных техник рисования песком (кулаком, насыпание, обведение предметов, втирания). Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, выполняя упражнения и гимнастику. Стимуляция деятельности вестибулярного аппарата.
Направленность программы	Познавательная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научаться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей дошкольного возраста “Сказочный мир чудес”, (далее Программа). МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 17» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность.

Изобразительная деятельность - один из видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому.

Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования - монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как рисование на песке. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а также происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки, в том числе цветной или разноцветной.

Цель программы: развитие творческих способностей детей с помощью различных техник рисования песком (кулаком, насыпание, обведение предметов, втирания), развитие мелкой моторики пальцев рук, выполняя упражнения и гимнастику. Стимуляция деятельности вестибулярного аппарата.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование мыслительных операций сравнения, анализа и синтеза;
- Знакомство со свойствами песка и воды, другими объектами предметного мира посредством экспериментально-исследовательской

деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие;

- Обогащение словарного запаса благодаря игровому общению со взрослыми;
- Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развитие навыков самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком;
- Совершенствование речевой активности: умение поддержать беседу, делиться своими впечатлениями и ощущениями;
- Формирование начальных математических представлений о форме, множестве предметов, числе, объёме, пространственных и временных понятиях;
- Овладение первичными навыками счёта и измерения.

Воспитательные:

- Стабилизация эмоционального состояния, нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, проявление чувства защищённости, открытости в общении;
- Приобретение опыта самостоятельного преодоления конфликтов в процессе игрового взаимодействия, воспитание взаимного уважения и умения слушать друг друга;
- Формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам.

Развивающие:

- Развитие пространственного восприятия, изучение признаков предметов опытным путём (цвет, величина, форма);
- Художественно-эстетическое развитие – стимулирование раскрытия внутреннего потенциала ребёнка, развитие фантазии и творческого мышления посредством: рисования на песке; технического и художественного конструирования из кинетического песка;
- Развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, совершенствования пространственной координации в процессе моделирования и конструирования игровой площадки.

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

- Развитие воображения, творческого мышления.

- Развитие высших психических функций.

- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).

- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Общая характеристика работы с песком.

Игра с песком как способ развития и само терапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Настенный фиброптический ковер с мерцающими звездами «Млечный путь»

Ковер располагается на стене в темной сенсорной зоне и при включении создает эффект ночного неба, это важная составляющая интерактивной среды темной сенсорной зоны.

При взаимодействии с этим элементом, у ребёнка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается руками до звезд.

Фиброптический ковер «Млечный путь» используется на занятиях по коррекционной и развивающей работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, развития воображения, концентрации внимания, восприятия, фантазии, пространственных представлений и ориентировок и т.д.

Ковер применяется для снятия эмоционального напряжения, на релаксационных занятиях, используется в игровой деятельности, на занятиях по сюжетам мультфильмов и сказок, для развития творческого воображения, образного мышления, созданию новых тактильных ощущений.

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МАДОУ.
- Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-5 детей.
- Форма организации занятий – подгрупповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 30 занятий за учебный год), во второй половине дня.

Реализация программы: в форме занятий, тренинговых упражнений, игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Длительность занятий: 15 минут - дети 3-4 лет;

Ожидаемые результаты:

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научаться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-4 ГОДА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	**«Здравствуй, песок!»**	**1**	**15 мин**	**5 мин**	**10 мин**
2	«Воздушные шары»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
3	«Солнышко»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
4	«Тучка и дождик»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
5	«Лесенка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
6	**«Арбуз»**	**1**	**15 мин**	**5 мин**	**10 мин**
7	«Яблоня»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
8	«Ёжик»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
9	«Гроза»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
10	«Ёлка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
11	**«Клубочек»**	**1**	**15 мин.**	**5 мин.**	**10 мин.**
12	«Неваляшка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
13	«Сказка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
14	«Снежинка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
15-18	**«Морской мир»**	**4**	**1 час.**	**20 мин.**	**40 мин.**
15	«Морская звезда»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
16	«Осьминог»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
17	«Кит»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
18	«Рыбка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
19	«Сказка»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
20	«Корабль»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
21	«Машина»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
22	«Цветы для мамы»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
23	**«Построим дом»**	**1**	**15 мин.**	**5 мин.**	**10 мин.**
24	«Млечный путь»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.

25	«Сердечко»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
26	«Кот с усами»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
27	«Ракета»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
28	«Мухомор»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
29	«Животное»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
30	«Бабочка-красавица»	1	15 мин.	5 мин.	10 мин.
	Итого:	30	450 мин (7 часов 30 мин)	150 мин (2 часа 30мин)	300мин (5 часов)

Перспективный план

	I. неделя	II. неделя	III. неделя	IV. неделя
Октябрь	Занятие № 1 1.Ритуал начала занятия 2. Знакомство с песком. Свойства песка. 3.Ритуал окончания занятия.	Занятие № 2 1. Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…» 2.Рисование песком «Воздушные шары». 3.Ритуал окончания занятия	Занятие № 3 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…» 2. Рисование песком «Солнышко» 3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».	Занятие № 4 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Рисование песком «Тучка и дождик». 4.Ритуал окончания занятия.
Ноябрь	Занятие № 5 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Рисование песком «Лесенка». 3.Ритуал окончания занятия	Занятие № 6 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…» 2.Рисование песком «Арбуз» 3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».	Занятие № 7 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2. Рисование песком «Яблоня» 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»	Занятие № 8 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Рисование песком «Ёжик». 4.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»
Декабрь	Занятие № 9 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2. Упражнение для развития мелкой моторики «Гроза» (при включении фиброптического ковра) 3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».	Занятие № 10 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком «Лес. Ёлка» 3.Ритуал окончания занятия.	Занятие № 11 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком «Клубочек». 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».	Занятие № 12 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Рисование песком «Неваляшка». 3Ритуал окончания занятия.
Январь	Занятие № 13 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Сказка «Муха – цокотуха» (сенсорная зона 2 этаж) 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»	Занятие № 14 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2.Рисование песком «Снежинка». 3.Ритуал окончания занятия «Колечко»	Занятие № 15 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2.Рисование песком Морской мир «Морская звезда» 3.Ритуал окончания занятия «Колечко»	Занятие № 16 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком Морской мир «Осьминог» 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»

Февраль	Занятие № 17 1.Ритуал начала занятия «Цветочки» 2.Рисование песком Морской мир «Кит» 3.Ритуал окончания занятия. «Колечко»	Занятие № 18 1.Ритуал начала занятия «Цветочки» 2.Рисование песком «Рыбка» 3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки»	Занятие № 19 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Сказка «Теремок» (сенсорная зона 2этаж) 3.Упражнение «Ухо – нос» 4.Ритуал окончания занятия «Обнимашки»	Занятие № 20 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком «Корабль» 3.Ритуал окончания занятия «Колечко»
Март	Занятие № 21 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2.Рисование песком «Машина». 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»	Занятие № 22 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2.Упражнение «Заряд бодрости». 3.Рисование песком «Цветы для мамы» 4.Ритуал окончания занятия «Колечко»	Занятие № 23 1.Ритуал начала занятия «Цветочки» 2. Рисование песком «Самолёт» 3.Игра-имитация «Построим дом». 4.Ритуал окончания занятия	Занятие № 24 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Упражнение с мерцающими звёздами «Млечный путь» 3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки»
Апрель	Занятие № 25 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком «Сердечко» 3.Упражнение «Пианист» 4.Ритуал окончания занятия «Лучики солнца»	Занятие № 26 1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки» 2.Рисование песком «Кот с усами» 3.Ритуал окончания занятия «Лучики солнца»	Занятие № 27 1.Ритуал начала занятия «Цветочки» 2.Рисование песком «Ракета» 3. Ритуал окончания занятия «Колечко»	Занятие № 28 1.Ритуал начала занятия «Цветочки» 2.Рисование песком «Мухомор» 3.Игра «Тень» 4.Ритуал окончания занятия «Лучики солнца»
Май	Занятие № 29 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…» 2.Упражнение «Животное» 3. Рисование песком «Петушок» 4.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»	Занятие № 30 1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…» 2.Рисование песком «Бабочка-красавица» 3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».		

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Ритуал начала занятия.

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…»

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

2. «Волшебный клубочек»

Дети сидят на ковре по кругу. Психолог передаёт мягкий клубочек ребёнку справа тот следующему и так далее, при этом нужно произносить приветственные слова друг другу.

3. «Давай пожмём друг другу руки»

Дети встают парами напротив друг друга, протягивают руки и здороваются поочерёдно правой и левой рукой, обеими руками.

4. «Цветочки»

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: в нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки) Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки") в расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально) Подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка, колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого) Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук) Я и все мои друзья!

Ритуал окончания занятия

1. «Обнимашки»

Поблагодарить друг друга за занятие, приобняв рядом стоящего за плечи.

2. «Отпечатки ваших рук» На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: “Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?” Теперь, когда ребенок получил образец проговаривания Ваших ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует. Чем младше ребенок, тем короче будет его рассказ, и тем чаще нужно повторять эту игру. Не беда,

если в начале игры, ребенок в точности воспроизводит ваши слова, передавая свои ощущения. Постепенно, накапливая свой чувственный опыт, он научится передавать свои ощущения и, другими словами. Не исключено, что Ваши и его ощущения будут не совпадать. Постарайтесь не навязывать ему своего мнения.

3. «Колечко»

Дети поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе**.**

4. «Лучики солнца»

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь – это ж просто!

Лучик солнца – это вам!

Октябрь

Занятие № 1 Тема: «Здравствуй, песок!»

1.Ритуал начала занятия.

2.Знакомство с песком. Свойства песка. Упражнение «Здравствуй, песок!»

3. Ритуал окончания занятия.

Занятие № 2 Тема: «Воздушные шары»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…»

2.Рисование песком «Воздушные шары».

Учимся рисовать прямые вертикальные и волнистые линии.
Учимся различать количество предметов (много - мало, много - один).

Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Ритуал окончания занятия.

Занятие № 3 Тема: «Солнышко»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…»

2.Рисование песком «Солнышко».

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

Развитие воображения и творческого мышление.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».

Занятие № 4 Тема: «Тучка и дождик»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…»

2. Пальчиковая гимнастика.

Дождик, дождик веселей!

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи-

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

3.Рисование песком «Тучка и дождик»

Умение рисовать прямые вертикальные линии.
Учимся различать количество предметов (много - мало, много - один).

Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

4.Ритуал окончания занятия.

Ноябрь

Занятие № 5 Тема: «Лесенка»

1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Рисование песком «Лесенка»

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
Развитие воображения и творческого мышление.

Развитие восприятия и пространственной ориентации (верх-низ).

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия

Занятие № 6 Тема: «Арбуз»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотрите…»

2.Рисование песком «Арбуз».

Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.
Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».

Занятие № 7 тема: «Яблоня»

1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Рисование песком «Яблоня»

Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.
Учимся различать количество предметов (много - мало, много - один).

Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».

Занятие № 8 Тема: «Ёжик»

1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Пальчиковая гимнастика «Ёжик»

Повстречался ёжик мне,

Нёс грибы он на спине.

-Добрый день колючий ёж!

Далеко ли ты живёшь?

2.Рисование песком «Ёжик».

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
Развитие воображения и творческого мышления.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».

Декабрь

Занятие № 9 Тема: «Гроза»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Упражнение для развития мелкой моторики «Гроза» (при включении фиброптического ковра).

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по ковру) Пауков перепугали. (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки) Дождик застучал сильней. (постучать по ковру всеми пальцами обеих рук) Птички скрылись средь ветвей. (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по ковру всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора. (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по ковру, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить ногами, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами) Вновь посмотрит нам в оконце! (упражнение выполняется 2-3 раза)

3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».

Занятие № 10 Тема: «Ёлка»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Рисование песком «Лес. Ёлка».

Рисуем проводить прямые и наклонные линии.
Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

Занятие № 11 Тема: «Клубочек»
1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Рисование песком «Клубочек».

Рисование спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.
Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».

Занятие № 12 Тема: «Неваляшка»

1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

2.Рисования песком «Неваляшка»

Рисование кругов кулачком. Украшение.
Учимся различать количество предметов (много - мало, много - один).

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия.

Январь

Занятие № 13 Тема: «Сказка»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2. Сказка «Муха – цокотуха» (сенсорная зона 2 этаж).

Прочтение сказки Корнея Ивановича Чуковского, обсуждение содержания.

3. Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»

Занятие № 14 Тема: «Снежинка»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Рисование песком «Снежинка»

Учимся проводить пересекающиеся линии.

Способствует развитию всех познавательных функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторику)

Развивает тактильную чувствительность как основу развития *«ручного интеллекта»*.

Улучшает навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе.

3.Ритуал окончания занятия «Колечко».

Занятие № 15 Тема: «Морской мир»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Рисование песком Морской мир «Морская звезда».

Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя рукам Продолжаем учиться различать количество предметов (много - мало, много - один).

Воспитывать художественный вкус. Поддерживать самостоятельность, инициативность и уверенность, в поиске в создании сюжета.

Воспитывать аккуратность, при работе с песком, стараясь не рассыпать песок.
3.Ритуал окончания занятия «Колечко».

Занятие № 16 Тема: «Морской мир»
1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»
2.Рисование песком Морской мир «Осьминог»
Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
Развитие воображения и творческого мышление

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».

Февраль

Занятие № 17 Тема: «Морской мир»

1.Ритуал начала занятия «Цветочки»

2.Рисование песком Морской мир «Кит»

Учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.

Развитие любознательности, воображения, мышления.

Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Воспитание аккуратности, бережного отношения к рабочим материалам и инструментам.

3.Ритуал окончания занятия «Колечко»

Занятие № 18 Тема: «Морской мир»

1.Ритуал начала занятия «Цветочки»

2.Рисование песком «Рыбка»

Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.
Продолжаем учиться различать количество предметов (много - мало, много - один).

Продолжаем учиться сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».

Занятие № 19 Тема «Сказка»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2. Сказка «Теремок» (Сенсорная зона 2 этаж)

Побуждать детей к выразительной передачи в мимике и движениях, эмоциональных состояний (приглашение, утешение, радость)

Подводить детей к умению выразительно иллюстрировать голоса животных с разной интонацией и громкостью (громко, тихо).

Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев.

Довести до детей замысел сказки (друзья помогают в беде).

3.Упражнение «Ухо-нос»

Дети по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз. "Горизонтальная восьмерка" Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно. "Симметричные рисунки" Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, клубок и др.

4.Ритуал окончания занятия «Обнимашки»

Занятие № 20 Тема: «Корабль»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Рисование песком «Корабль»

Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
Развитие воображения и творческого мышления.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой.

3.Ритуал окончания занятия «Колечко».

Март

Занятие № 21 Тема: «Машина»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Рисование песком «Машина»

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
Развитие воображения и творческого мышления.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3. Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»

Занятие № 22 Тема: «Цветы для мамы»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Упражнение «Заряд бодрости».

Лягушата дружно встали,

Свои лапки показали.

Спинки прогибаются,

Лягушки улыбаются.

Лапками похлопали,

Ладошками пошлепали.

Шлеп по грудке, по руке,

По бокам и по спине.

Ладошки стучали,

Спинку выпрямляли.

Вот какая спинка,

Спинка – тростинка.

Вот лягушка Юля,

Вот лягушка Сеня,

Вот лягушка Инна,

Вот лягушка Женя.

Вместе пляшут и поют,

Вместе весело живут.

3.Рисование песком «Цветы для мамы»

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, повышение самооценки.

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.

4.Ритуал окончания занятия «Колечко».

Занятие № 23 Тема: «Построим дом»

1.Ритуал начала занятия «Цветочки»

2.Рисование песком «Самолёт»

Создание условий для внутреннего стремления ребенка к самоактуализации.

Способствовать развитию самооценки, обретению веры в самого себя.

Снятие эмоционального напряжения.

Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

3.Игра-имитация «Построим дом».

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

4.Ритуал окончания занятия.

Занятие № 24 Тема: «Млечный путь»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Упражнение с мерцающими звёздами «Млечный путь»

По млечному пути вперёд –

Не страшно заблудиться.

Звезда мне песенку споёт,

Когда во тьме не спится…

Как трудно Звездочётом быть,

Среди межзвёздных далей**,**
Мне звёзд никак не усмирить-

Вы сами ведь ведали!

Им скучно в тёмной тишине,

Светить без игр и песен,

И вот напасть – сбежали вдруг,

А мир наш стал им тесен!

А времени совсем чуть – чуть,

Чтоб их вернуть на звёздный путь**!**

Дать представление о звёздах как огромных раскалённых газовых шарах, похожих на Солнце.
Дать понятие *«Созвездие»* - узоры из звёзд. Познакомить с созвездием Большой Медведицы, с Полярной звездой, Млечный путь.
Развивать чувственную сферу детей посредством наблюдений за звёздами**,** через художественное слово.

Формировать положительную самооценку и оценку деятельности товарищей

Развивать воображение в художественном творчестве.

3.Ритуал окончания занятия «Обнимашки».

Апрель

Занятие № 25 Тема: «Сердечко»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Рисование песком «Сердечко»

Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.

Закрепляем умение различать количество предметов (много - мало, много - один).
Закрепляем умение сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Группировать по форме, цвету, величине.

3.Упражнение «Пианист»

Педагог-психолог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их. Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.

4.Риткал окончания занятия «Лучики солнца»

Занятие № 26 Тема: «Кот с усами»

1.Ритуал начала занятия «Давай пожмём друг другу руки»

2.Рисование песком «Кот с усами»

Прививать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
Развитие воображения и творческого мышления.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

3.Ритуал окончания занятия «Лучики солнца».

Занятие № 27 Тема: «Ракета»

1.Ритуал начала занятия «Цветочки»

2.Рисование песком «Ракета»

Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
Расширять представления о транспорте.

Группировать по форме, цвету, величине.

Воспитывать дружелюбие и взаимопомощь.

3.Ритуал окончания занятия «Колечко».

Занятие № 28 Тема: «Мухомор»

1.Ритуал начала занятия «Цветочки»

2.Рисование песком «Мухомор»

Создание условий для внутреннего стремления ребенка к самоактуализации

Насыпание песка из кондитерского мешочка на трафарет.

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление, воображения.

3. Игра «Тень»

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

4.Ритуал окончания занятия «Лучики солнца»

Май

Занятие № 29 Тема: «Животное»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Упражнение «Животное»

3.Рисование песком «Петушок»

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности Развитие воображения и творческого потенциала.

Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение и самореализации.

4.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук»

Занятие № 30 Тема: «Бабочка-красавица»

1.Организационный момент «В ладоши наши посмотри…»

2.Рисование песком «Бабочка-красавица»

Способствовать расслаблению детей, гармонизировать психоэмоциональное состояние.

Закрепить умение насыпать песок двумя способами.

Развивать внимание, память, зрительно-моторную координацию, процесс классификации, воображение.

3.Ритуал окончания занятия «Отпечатки ваших рук».

Литература

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.

3. Монина.Г.Б., Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

4. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

5. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).