Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской для 1-4 классов и рассчитана на изучение литературного чтения во 2 классе в течение 102 учебных часов (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование  потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием  восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная ***метапредметная*  цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться  библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Стихи и проза**

Общее представление о стихотворном и прозаи­ческом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература**

 Общее представ­ление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практичес­ки-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скорого­ворка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумуля­тивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочине­ние) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения**

Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоцио­нальная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, тем­па речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

**Средства художественной выразительности**

 Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, вырази­тельность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы**

Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтическо­го взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обы­денном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура**

 Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориенти­роваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения**

 Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего пози­ционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфо­эпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разны­ми интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наименование разделов и тем** | | **Дата** | | |
| **Планируем.** | | **Фактичес.** |
| В гостях у Учёного кота (13 ч.) | | | | | | |
| 1.1 | | Знакомство с библиотекой Учёного Кота. Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | |  | |  |
| 1.2 | | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | |  |
| 1.3 | | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | |  |
| 1.4 | | Вн.чт. Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне» | |  | |  |
| 1.5 | | Вн.чт. Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне» | |  | |  |
| 1.6 | | Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок», "Заюшкина избушка". | |  | |  |
| 1.7 | | Русские народные сказки о животных «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» | |  | |  |
| 1.8 | | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | |  | |  |
| 1.9 | | Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» | |  | |  |
| 1.10 | | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» | |  | |  |
| 1.11 | | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | |  | |  |
| 1.12 | | Вн.чт. Хрестоматия «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | |  | |  |
| 1.13 | | Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» | |  | |  |
| В гостях у Незнайки (6 ч.) | | | | | | |
| 2.1 | | В гостях у Незнайки. Фантазии в литературе и жизни. Н. Носов «Фантазёры» | |  | |  |
| 2.2 | | Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!». Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки» | |  | |  |
| 2.3 | | Работа по хрестоматии. Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали» | |  | |  |
| 2.4 | | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | |  | |  |
| 2.5 | | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | |  | |  |
| 2.6 | | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..." | |  | |  |
| В гостях у Барсука (14 ч.) | | | | | | |
| 3.1 | | Секреты чайного домика. С. Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц» | |  | |  |
| 3.2 | | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | |  | |  |
| 3.3 | | Японская сказка «Луна на ветке» | |  | |  |
| 3.4 | | Секреты свитка. Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | |  | |  |
| 3.5 | | С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы» | |  | |  |
| 3.6 | | Вн.чт. Главное переживание героя. С. Козлов "Тёплым тихим утром посреди зимы". | |  | |  |
| 3.7 | | Автор - художник. Секреты коротких стихотворений. | |  | |  |
| 3.8 | | Секреты коротких стихотворений. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы», | |  | |  |
| 3.9 | | В. Драгунский «Что я люблю» | |  | |  |
| 3.10 | | С. Махотина «Воскресенье» | |  | |  |
| 3.11 | | Герой прозаического произведения. В. Драгунский «Что любит Мишка» | |  | |  |
| 3.12 | | М. Махотин «Груша» | |  | |  |
| 3.13 | | М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» | |  | |  |
| 3.14 | | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | |  | |  |
| В гостях у Ёжика и Медвежонка (12 ч.) | | | | | | |
| 4.1 | | И. Тургенев «Воробей». | |  | |  |
| 4.2 | | М. Карем «Ослик» | |  | |  |
| 4.3 | | М. Бородицкая «Котёнок» | |  | |  |
| 4.4 | | Э. Мошковская «Кому хорошо» | |  | |  |
| 4.5 | | Вн.чт.А.Линдгрен "Малыш и Карлсон" | |  | |  |
| 4.6 | | В. Драгунский «Друг детства» | |  | |  |
| 4.7 | | В, Лунин «Кукла». | |  | |  |
| 4.8 | | Р. Сеф « Я сделал крылья и летал» | |  | |  |
| 4.9 | | Л. Толстой «Прыжок» | |  | |  |
| 4.10 | | Л. Толстой «Акула» | |  | |  |
| 4.11 | | Поэтический взгляд на мир Э. Мошковская «Если такой закат» | |  | |  |
| 4.12 | | Вн.чт. В Вересаев "Братишка", Э.Мошковская "Вазочка и бабушка". | |  | |  |
| Точка зрения (26 ч.) | | | | | | |
| 5.1 | | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» И. Пивоварова «Картина» | |  | |  |
| 5.2 | | Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере» | |  | |  |
| 5.3 | | Поход в «Музейный дом». С. Матохин «Фотограф». О. Дриз !Игра» | |  | |  |
| 5.4 | | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | |  | |  |
| 5.5 | | О. Дриз «Стёклышки» | |  | |  |
| 5.6 | | М. Бородицкая «Лесное болотце». В. Берестов «Картинки в лужах» | |  | |  |
| 5.7 | | А. Ахундова «Окно» | |  | |  |
| 5.8 | | А. Усачёв «Бинокль» | |  | |  |
| 5.9 | | Т. Белозёрова «Хомяк». | |  | |  |
| 5.10 | | М. Яснов «Хомячок». Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» | |  | |  |
| 5.11 | | Е. Чеповецкий «В тихой Комбинированной речке» | |  | |  |
| 5.12 | | А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | |  | |  |
| 5.13 | | М. Бородицкая «Вот такой воробей», | |  | |  |
| 5.14 | | С. Махотин «Местный кот» | |  | |  |
| 5.15 | | М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина», | |  | |  |
| 5.16 | | А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир. «У прохожих на виду», Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж» | |  | |  |
| 5.17 | | О.Кургузов "Сухопутный или морской? | |  | |  |
| 5.18 | | О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла» | |  | |  |
| 5.19 | | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»М. Лермонтов «Осень» | |  | |  |
| 5.20 | | О. Дриз «Кто я?», М. Карем «Повезло!», Р. Сеф «Лучше всех» | |  | |  |
| 5.21 | | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», Л. Яхнин «Моя ловушка», О.Дриз "Телёнок" | |  | |  |
| 5.22 | | А. Усачёв «Обои» | |  | |  |
| 5.23 | | Вн.чт. А. Усачёв "Тигр в клеточку" | |  | |  |
| 5.24 | | С.Чёрный "Кто кому нравится" | |  | |  |
| 5.25 | | В. Лунин «Что я вижу» | |  | |  |
| 5.26 | | В. Лунин «Что я вижу» | |  | |  |
| Детские журналы (2 ч.) | | | | | | |
| 6.1 | | С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости? | |  | |  |
| 6.2 | | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» | |  | |  |
| Природа для поэта – любимая и живая (13 ч.) | | | | | | |
| 7.1 | Л. Яхнин « Музыка леса». Ю. Коваль «Три сойки» | |  | |  | |
| 7.2 | Р. Сеф «Добрый человек». Е. Чарушин «Томка испугался» | |  | |  | |
| 7.3 | Е. Чарушин «Томкины сны» | |  | |  | |
| 7.4 | Г. Юдин «Вытри лапы и входи», | |  | |  | |
| 7.5 | М. Пришвин «Разговор деревьев». Проверочная работа | |  | |  | |
| 7.6 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | |  | |  | |
| 7.7 | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом» | |  | |  | |
| 7.8 | М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация. В. Гога «Подсолнухи» | |  | |  | |
| 7.9 | С. Козлов «Жёлудь», М. Лермонтов «Утёс» | |  | |  | |
| 7.10 | М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк | |  | |  | |
| 7.11 | Д. Биссет «Ух!», А. Екимцев «Осень», | |  | |  | |
| 7.12 | Ю. Коринец «Тишина» | |  | |  | |
| 7.13 | Вн.чт. Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА - Природа – живая» | |  | |  | |
| Почему нам бывает смешно (16 ч.) | | | | | | |
| 8.1 | | К. Чуковский «Федотка» | |  | |  |
| 8.2 | | О. Дриз «В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» «Доктор», «Обида» | |  | |  |
| 8.3 | | М. Тахистова «Редкий тип | |  | |  |
| 8.4 | | Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | |  | |  |
| 8.5 | | Л. Квитко «Способный мальчик» | |  | |  |
| 8.6 | | С. Махотин «Вот так встреча!» | |  | |  |
| 8.7 | | Итоговая контрольная работа (тест) | |  | |  |
| 8.8 | | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | |  | |  |
| 8.9 | | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | |  | |  |
| 8.10 | | Вн.чт. В.Драгунский "Шляпа Гроссмейстера" | |  | |  |
| 8.11 | | П. Синявский «Такса едет на такси» | |  | |  |
| 8.12 | | П. Коран «По дорожке босиком» | |  | |  |
| 8.13 | | Л. Яхнини «Зеркальце | |  | |  |
| 8.14 | | П. Синявский «Ириски и редиски» А. Усачёв «Жужжащие стихи» | |  | |  |
| 8.15 | | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря». Проверочная работа. | |  | |  |
| 8.16 | | Обобщение | |  | |  |