

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 комбинированного вида» г.о. Саранск

Рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического совета  
№ 6 от «30» 08 2021  
Протокол № 6 от «30» 08 2021



Утверждаю»  
Заведующая МДОУ «Детский сад  
№ 22 комбинированного вида»  
С.А. Галушкина  
Приказ № 356 от «09» 09 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«РАДУГА»**

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель: воспитатель  
высшей квалификационной  
категории Н.П. Сысуева**

**Саранск 2021-2022 г.**

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Радуга» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель высшей квалификационной категории Сысуева Наталья Павловна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад №22» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, переулок Дачный, д.7
<b>Цель программы</b>	Развивать творческие способности детей 5-6 лет с нарушением зрения средствами нетрадиционных техник рисования.
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<u>5-6 лет</u> Знать: -изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать, линия. - произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования; - различные способы создания изображения; -значение терминов: краски, палитра, цвет, художник; -названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия. Уметь: -пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования; -создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования; -создавать рисунок по собственной инициативе; -проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи. Владеть: - определёнными знаниями, умениями и навыками в

	<p>процессе рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками трудовой деятельности;</li><li>- умением самостоятельно выбирать тему, сюжет, композицию, средства художественной выразительности;</li><li>- навыками самоконтроля, самооценки, умением взаимодействовать друг с другом;</li><li>- умением адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</li></ul>
--	---

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** художественно-эстетическая. Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут задействованы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего, рисование.

**Новизна** программы «Радуга» заключается в том, что она носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В процессе реализации программы решаются задачи коррекции зрительных нарушений.

**Актуальность программы.** Детское рисование всегда связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами. Дети с нарушением зрения имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет и пространственное расположение.

Для детей с нарушенными зрительными функциями характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Поэтому у детей с нарушением зрения существует страх, робость перед рисованием. Интерес к изобразительной деятельности отсутствует. Работа с такими детьми обычными методами и приёмами не всегда даёт эффективные результаты.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития детей с патологией зрения. Использование нетрадиционных приёмов изображения, в отличие от традиционных методик, где внимание сосредоточено на технике, доставляет детям множество положительных эмоций, даёт возможность выразить себя, преодолеть неуверенность. А так как положительные эмоции являются неотъемлемой частью формирования ЗОЖ, то положительный эмоциональный образ, формирующийся на занятиях по рисованию с использованием нетрадиционных техник, способствует становлению не только изобразительной, но и валеологической культуры ребёнка – дошкольника. Нетрадиционные техники рисования оказывают благоприятное воздействие на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, увеличения объёма и остроты зрительного восприятия, приобретения опыта координации движений в системе «глаз-рука».

**Отличительной особенностью программы** является то, что использование нетрадиционного подхода к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия ведутся с учётом возрастных, индивидуальных особенностей развития, характера нарушений зрительного анализатора, уровня развития мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы ребёнка. Вся работа строится с учётом этапа лечения, медицинского диагноза, рекомендаций врача офтальмолога и тифлопедагога. Коррекционную направленность определяет и выбор специальных методов и приёмов работы с детьми.

**Цель программы:** развивать творческие способности детей 5-6 лет с нарушением зрения средствами нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи программы:**

#### **Дети 5-6 лет**

*Обучающие задачи:* Учить использовать в рисовании разнообразные материалы и нетрадиционные техники. Расширить и углубить знания детей о разных способах создания изображения.

*Развивающие задачи:* Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции. Развивать цветовое восприятие, умение пользоваться остаточным зрением и сохранными анализаторами. Обогащать сенсорно-чувственный опыт.

*Воспитательные задачи:* Воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию). Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

**Возраст детей.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5-6 лет;

- состав группы постоянный;
- набор обучающихся свободный;
- базовые знания.

### **Срок реализации программы.**

#### **Продолжительность образовательного процесса, этапы:**

одноступенчатый образовательный процесс, с октября по май, во вторую половину дня, 25 минут.

#### **Форма детского образовательного объединения: кружок.**

Режим организации занятий:

В год – 62 занятия, в неделю – 2 занятия длительностью 25 мин.

Вторая половина дня по расписанию ДООУ.

Форма проведения – практические занятия, форма обучения – групповая.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

#### **Знать:**

- названия основных нетрадиционных приёмов рисования, их виды и различия;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать, оттиск, линия;
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, художник.

#### **Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

#### **Владеть:**

- определёнными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования;
- навыками трудовой деятельности;
- навыками самоконтроля, самооценки, умением взаимодействовать друг с другом;
- умением адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Итоговое занятие.
- Диагностика.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

## Учебно-тематический план

Занятия в старшей группе проводятся 2 раз в неделю по 25 минут.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
<b>Октябрь</b>					
1,2	Мониторинг	2	50	10/10	15/15
3	Красивые цветы	1	25	10	15
4	Осенний натюрморт	1	25	10	15
5	Мухомор	1	25	10	15
6	Черепашка	1	25	10	15
7	Колючий ёжик	1	25	10	15
8	Гроздь рябины	1	25	10	15
<b>Ноябрь</b>					
9	Разноцветная осень	1	25	10	15
10	Осеннее дерево	1	25	10	15
11	Синичка	1	25	10	15
12	Тучи по небу бежали	1	25	10	15
13	Звёздное небо	1	25	10	15
14	Первый снег	1	25	10	15
15	Цыплёнок	1	25	10	15
16	Любимые рыбки	1	25	10	15
<b>Декабрь</b>					
17	Домик	1	25	10	15
18	Зимнее дерево	1	25	10	15
19	Ёлки на опушке	1	25	10	15
20	Узоры на окнах	1	25	10	15
21	Зайчик в новой шубке	1	25	10	15
22	Снежинки	1	25	10	15
23	Вечер	1	25	10	15
24	Наша ёлочка-краса	1		10	15
<b>Январь</b>					
25	Весёлый снеговик	1	25	10	15
26	Кошечка	1	25	10	15
27	Петя-петушок	1	25	10	15
28	Снегири на ветке	1	25	10	15
29	Мои рукавички	1	25	10	15
30	Совушка-сова	1	25	10	15
<b>Февраль</b>					
31	Мышка	1	25	10	15
32	Украшь шапочку	1	25	10	15
33	Подводное царство	1	25	10	15
34	Подводное царство	1	25	10	15
35	Подарок папам	1	25	10	15
36	Зимний пейзаж	1	25	10	15

37	Ветка с первыми листьями	1	25	10	15
38	Фантазии	1	25	10	15
<b>Март</b>					
39	Открытка для мамы	1	25	10	15
40	Букет для бабушки	1	25	10	15
41	Какого цвета весна	1	25	10	15
42	Плывут по небу облака	1	25	10	15
43	Берег реки	1	25	10	15
44	Солнышко лучистое	1	25	10	15
45	Натюрморт	1	25	10	15
46	Радуга	1	25	10	15
<b>Апрель</b>					
47	Весенний ковёр	1	25	10	15
48	Летим на ракете	1	25	10	15
49	Цветущее дерево	1	25	10	15
50	Цветик-семицветик	1	25	10	15
51	Нарисуй, что хочешь	1	25	10	15
52	Белые лебеди	1	25	10	15
53	Плюшевый медвежонок	1	25	10	15
54	Волшебный цветок	1	25	10	15
<b>Май</b>					
55	Цветущая весна	1	25	10	15
56	Салют	1	25	10	15
57	Одуванчиковая лужайка	1	25	10	15
58	Живые цветы	1	25	10	15
59	Белые одуванчики	1	25	10	15
60	Итоговое занятие	1	25	10	15
61	Мониторинг	2	50	10/10	15/15
62					
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>		<b>1550 мин</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
<b>Октябрь</b>					
<b>Тема №1</b>	<b>Мониторинг</b>	Выявление уровня художественного развития детей, возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.	Беседа. Проблемная ситуация.	Групповое занятие	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников»
<b>Тема №2</b>	<b>Мониторинг</b>	Выявление умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа. Проблемная ситуация.	Групповое занятие	Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка.
<b>Тема №3</b>	<b>Красивые цветы</b>	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать	Рассматривание натуры ,загадка, игровые упражнения, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Помощь в оборудовании и оснащении материалом

		эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.			изобразительного уголка
<b>Тема №4</b>	<b>Осенний натюрморт</b>	Учить украшать силуэт вырезанной из белого картона банки, используя печатание яблокам; использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Развивать цветовое восприятие.	Беседа, проблемная ситуация, загадки о фруктах и ягодах, экспериментирование, показ способов изображения.	Групповое занятие	Консультация « <b>Использование нетрадиционных техник изображения для развития творчества детей</b> »
<b>Тема №5</b>	<b>Мухомор</b>	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность. Развивать прослеживающие функции глаз.	Рассматривание муляжей грибов, загадки о грибах. Диигра «Съедобное-не съедобное». Показ способов изображения.	Групповое занятие	Памятка «Гимнастика для глаз»
<b>Тема №6</b>	<b>Черепашка</b>	Учить рисовать крупой, равномерно распределяя различные виды крупы по форме черепашки. Развивать аккуратность, четкость.	Сюрпризный момент, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
<b>Тема №7</b>	<b>Колючий ёжик</b>	Учить рисовать ёжика отриском скотканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. Развивать прослеживающие функции глаз.	Рассматривание педагогических эскизов, загадка, экспериментирование,	Групповое занятие	Рекомендации по домашнему чтению книг о животных

			беседа, показ способов изображения.		
<b>Тема №8</b>	<b>Гроздь рябины</b>	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику. Развивать прослеживающие функции глаз.	Рассматривание природы, беседа, проблемная ситуация, чтение стих., показ способов изображения.	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Ноябрь</b>					
<b>Тема №9</b>	<b>Разноцветная осень</b>	Учить детей рисовать штампами из листьев. Развивать мелкую моторику.	Беседа, чтение стих., рассматривание картин, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Консультация: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики»
<b>Тема №10</b>	<b>Осеннее дерево</b>	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Рассматривание педагогических эскизов, загадка, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
<b>Тема №11</b>	<b>Синичка</b>	Совершенствовать умения в рисовании методом тычка. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Беседа, д/игра «Зимующие-перелётные», показ способов изображения.	Групповое занятие	Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц.
<b>Тема №12</b>	<b>Тучи по небу бежали</b>	Совершенствовать умение рисовать скотканной бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Беседа, чтение стих., рассматривание картин, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы,

					краски и т.д.
<b>Тема №13</b>	<b>Звёздное небо</b>	Познакомить с техникой «восковые мелки+акварель». Учить рисовать в данной технике звёздное небо. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание педагогических эскизов, экспериментирование, загадка, беседа, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
<b>Тема №14</b>	<b>Первый снегопад</b>	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	«Изодеятельность в ДОУ и как заниматься с детьми дома с использованием нетрадиционных техник»  ( папка передвижка)
<b>Тема №15</b>	<b>Цыплёнок</b>	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.	Загадка, беседа, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №16</b>	<b>Мои любимые рыбки</b>	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Декабрь</b>					
<b>Тема №17</b>	<b>Домик</b>	Познакомить с техникой печати пенопластом. Развивать чувство ритма.	Сюрпризный момент, беседа, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка

			способов изображения		
<b>Тема №18</b>	<b>Зимнее дерево</b>	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования - зубной пастой. Воспитывать аккуратность.	Беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе.
<b>Тема №29</b>	<b>Ёлки на опушке</b>	Совершенствовать умение рисовать с помощью тычка. Развивать воображение, творчество.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №20</b>	<b>Узоры на окнах</b>	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии с трубочкой. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки в данной технике.	Беседа, загадка, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Памятка « Уголок творчества дома».
<b>Тема №21</b>	<b>Зайчик в новой шубке</b>	Закрепить умение рисовать в технике ладошкой. Развивать композиционные умения, тактильные чувства.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Консультация: «Использование нетрадиционных приемов и материала для развития мелкой моторики как стимула развития речи»
<b>Тема №22</b>	<b>Снежинки</b>	Совершенствовать умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе.
<b>Тема №23</b>	<b>Вечер</b>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с	Проблемная ситуация, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по посещению музея

		помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.			С. Эрзи
<b>Тема №24</b>	<b>Наша ёлочка-краса</b>	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	Загадка, д/игра, показ способов изображения, словесные инструкции.	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Январь</b>					
<b>Тема №25</b>	<b>Весёлый снеговик</b>	Совершенствовать умения в рисовании методом тычка. Развивать мелкую моторику.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Советы родителям по худ.-эстет. воспитанию детей.
<b>Тема №26</b>	<b>Кошечка</b>	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Загадка, беседа, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Рекомендации для родителей «Занимательные игры и упражнения на развитие моторики»
<b>Тема №27</b>	<b>Петя-петушок</b>	Совершенствовать умение рисовать в технике ладошкой. Развивать композиционные умения, тактильные чувства.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, частичный показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №28</b>	<b>Снегири</b>	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о зимующих птицах. Упражнять в рисовании снегирей методом тычка.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Помощь в пополнении изобразительного уголка художественными материалами
<b>Тема №29</b>	<b>Мои рукавички</b>	Упражнять в технике пуантилизм. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности	Загадка, беседа, экспериментирование, рассматривание педагогических	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка

		равномерно на всю поверхность.	эскизов, словесные инструкции.		
<b>Тема №30</b>	<b>Совушка-сова</b>	Познакомить с техникой пластилинографии. Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, частичный показ способов изображения.	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Февраль</b>					
<b>Тема №31</b>	<b>Мышка</b>	Познакомить детей с техникой выполнения рисунка нитками. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Беседа, чтение стих., экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Анкета для родителей «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности»
<b>Тема №32</b>	<b>Украшь шапочку</b>	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать силуэт шапочки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, частичный показ способов изображения.	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №33</b>	<b>Подводное царство</b>	Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Беседа, загадка, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Памятка «Рисование методом тычка»

		Воспитывать воображение и творчество.			
<b>Тема №34</b>	<b>Подводное царство</b>	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Беседа, загадка, экспериментирование, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
<b>Тема №35</b>	<b>Открытка для папы</b>	Учить новому способу рисования печатками из картофеля, самостоятельно дополнять изображение.	Рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Памятка «Игры с красками»
<b>Тема №36</b>	<b>Зимний пейзаж</b>	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа способом кляксографии с трубочкой. Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Чтение стихотворения, беседа, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
<b>Тема №37</b>	<b>Ветка с первыми листьями</b>	Совершенствовать работу в технике пластилинография. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику, тактильные ощущения.	Беседа, рассматривание природы, показ способа изображения	Групповое занятие	Папка-передвижка «Волшебный пластилин»
<b>Тема №38</b>	<b>Фантазии</b>	Совершенствовать умение работать в нетрадиционной художественной технике кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».	Беседа, экспериментирование, словесные инструкции	Групповое занятие	Выставка детских работ

		Развивать воображение			
<b>Март</b>					
<b>Тема №39</b>	<b>Открытка для мамы</b>	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику печатания ладошкой.	Беседа, чтение стихов, рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №40</b>	<b>Букет для бабушки</b>	Закрепить умение рисовать печатками из картофеля. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Беседа, чтение стихов, рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендация творческих игр на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности
<b>Тема №41</b>	<b>Какого цвета весна</b>	Совершенствовать навыки рисования способом монотипии. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, смешивая краски.	Загадка, чтение стихов, рассматривание репродукций, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения.	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
<b>Тема №42</b>	<b>Плывут по небу облака</b>	Закрепить навыки рисования по мокрой бумаге. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Беседа, загадка, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендация игр на цветовосприятие «Игры с цветом»
<b>Тема №43</b>	<b>Берег реки</b>	Продолжать совершенствовать умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Загадка, чтение стихов, рассматривание репродукций, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №44</b>	<b>Солнышко лучистое</b>	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Консультация «Как развить творческие способности ребёнка»
<b>Тема</b>	<b>Натюрморт</b>	Закрепить умение рисовать в технике	Загадка, чтение стихов,	Групповое	

<b>№45</b>		восковые мелки +акварель. Развивать композиционные умения.	рассматривание репродукций, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения.	занятие	
<b>Тема №46</b>	<b>Радуга</b>	Совершенствовать умение работать в технике пластилинографии. Воспитывать аккуратность.	Беседа, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Апрель</b>					
<b>Тема №47</b>	<b>Весенний ковёр</b>	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Загадка, чтение стихов, д/игра, экспериментирование, частичный показ способа изображения	Групповое занятие	Творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности
<b>Тема №48</b>	<b>Летим на ракете</b>	Закрепить умение рисовать в технике восковые мелки +акварель. Развивать композиционные умения.	Сюрпризный момент, беседа, чтение стих., рассматривание педагогических эскизов, словесные инструкции.	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
<b>Тема №49</b>	<b>Цветущее дерево</b>	Совершенствовать умение детей рисовать в технике кляксография с трубочкой, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа, загадка, рассматривание педагогических эскизов,репродукций, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №50</b>	<b>Цветик-семицветик</b>	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	Беседа, чтение стихов, рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»
<b>Тема №51</b>	<b>Нарисуй, что хочешь</b>	Работа со знакомыми техниками. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Беседа, экспериментирование, словесные инструкции	Групповое занятие	Рекомендация игр на развитие мелкой моторики
<b>Тема №52</b>	<b>Белые лебеди</b>	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, умение	Беседа, загадка, рассматривание педагогических эскизов, частичный	Групповое занятие	Рекомендации по совместному

		рисовать тонкой кисточкой. Расширять знания о птицах.	показ способов изображения		рисованию с детьми
<b>Тема №53</b>	<b>Плюшевый мишка</b>	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Загадка, д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Информирование родителей о работе кружка
<b>Тема №54</b>	<b>Волшебный цветок</b>	Совершенствовать умение рисовать в технике монотипии предметной. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа, чтение стихов, рассматривание открыток, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Май</b>					
<b>Тема №55</b>	<b>Цветущая весна</b>	Совершенствовать умение рисовать в техниках тычок жёсткой кистью и ватными палочками. Развивать композиционные умения.	Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Памятка «Рисование нетрадиционной техникой»
<b>Тема №56</b>	<b>Салют</b>	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Загадка, д/игра, беседа, рассматривание педагогических эскизов, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №57</b>	<b>Одуванчиковая лужайка</b>	Совершенствовать умение рисовать в техниках печать картофелем и тычок жёсткой кистью. Развивать чувство цвета.	Беседа, загадка, чтение стихов, рассматривание природы, показ способа изображения	Групповое занятие	Рекомендации по наблюдению в природе
<b>Тема №58</b>	<b>Живые цветы</b>	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике монотипии. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать	Загадка, д/игра, беседа, показ способов изображения	Групповое занятие	

		пространственное мышление.			
<b>Тема №59</b>	<b>Белые одуванчики</b>	Совершенствовать умение рисовать в технике тычок жёсткой кистью. Развивать чувство цвета.	Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, педагогических эскизов, экспериментирование, показ способов изображения	Групповое занятие	Рекомендации по совместному рисованию с детьми
<b>Тема №60</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Закрепить полученные умения и навыки.	Беседа, сюрпризный момент, чтение стихов, словесные инструкции	Групповое занятие	Выставка детских работ
<b>Тема №61</b>	<b>Мониторинг</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
<b>Тема №62</b>	<b>Мониторинг</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу:**

- игра;
- развлечения и вечера досуга;
- диагностирование, анкетирование детей;
- беседы с детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды;
- выставки детских работ;
- проблемная ситуация;
- чтение художественной литературы.

### **2. Приемы и методы организации.**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, сюрпризных моментов, игровых приёмов.
- Практические – упражнения, экспериментирование, игры.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, ситуативный разговор.
- Словесные приемы – объяснение, пояснение, словесные инструкции, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, показ способов изображения; показ детских работ в конце занятия.

Все методы используются в комплексе.

### **3. Дидактический материал.**

- Альбом с педагогическими эскизами.
- Серия «Игры с цветом».
- Обучающий альбом «Азбука цвета».
- Библиотечка «Юный художник».
- Иллюстрации к игровым упражнениям.
- Репродукции натюрмортов, пейзажей.
- Дидактические игры.
- Игры на развитие мелкой моторики.

### **Нетрадиционные техники:**

Рисование пальчиками.

Рисование ладошкой.

Рисование ватными палочками.

Оттиск поролоном.

Оттиск пенопластом.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Оттиск смятой бумагой.

Восковые мелки и акварель.

Монотипия предметная.

Печать листьями.

Пуантилизм.

### **4. Техническое оснащение занятий.**

1. Бумага любого формата и цвета.
2. Гуашь, акварель.

3. Карандаши, фломастеры.
4. Кисти.
5. Трафареты.
6. Штемпельные подушки из тонкого поролона.
7. Восковые мелки.
8. Мисочки для гуаши.
9. Свеча.
10. Ватные палочки.
11. Листья разных деревьев.
12. Зубная паста.
13. Пластилин.
14. Магнитофон, аудиозаписи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

- 1) Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская. – М. : «Лист», 1998. – 144 с.
- 2) Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М. : ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
- 3) Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2006. – 192 с.
- 4) Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с.
- 5) Казанова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казанова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М. : ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
- 6) Колль, М.-Э. Дошкольное творчество / М.-Э. Колль / пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256 с.
- 7) Колль, М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство / М.-Э. Колль, Дж. Поттер. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144 с.
- 8) Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М. : ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- 9) Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками / М.-Э. Колль. – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 10) Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» / Т.С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2016.
- 11) Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108 с.
- 12) Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
- 13) Соломенникова, О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А. Соломенникова. – Москва, 2001.
- 14) Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64 с.
- 15) Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

### Список литературы для детей и родителей

- 1) Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками / М.-Э. Колль. – М. : АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 2) Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

