***Проект «Неделя театра»***



***Подготовили воспитатели***

***второй логопедической группы:***

***Мещерякова М. Н.***

***Кондратьева Е.М.***

***Рузаевка – 2019***

«Театр, это волшебная страна,

в которой ребёнок радуется,

играя и в игре он познаёт мир».

Мерзлякова С. И.

**Актуальность проекта:**

В соответствии в Федеральным Государственным Образовательным Стандартом область «Художественно- эстетическое развитие» включает в себя ознакомление детей дошкольного возраста с миром прекрасного, в том числе и с театром.

Приобщение детей к театру, и к театрализованной деятельности целесообразней начинать с младшего возраста. После беседы с детьми и родителями можно утверждать, что и те и другие уделяют неоправданно низкое внимание к театру, не владеют достаточной информацией о деятельности театра, у детей слабо развиты вокальные и творческие способности.

Проект «Неделя театра», направленный на решение вышеобозначенной проблемы, включает в себя чтение художественной литературы, рассматривание картин, беседы и непосредственно организацию театрализованной деятельности, изготовление совместно с родителями костюмов.

**Цель:**формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение).
3. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

***Участники проекта:***

1. Педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель).
2. Дети 2-ой логопедической группы (5-7 ЛЕТ).
3. Родители.

**Тип проекта:**

* по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги);
* по целевой установке – информационно-практико-ориентированный, исследовательский, творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде фотоотчета, спектакля).

**Срок реализации:**С 6 по 10 апреля 2015 (краткосрочный).

**Организация деятельности участников проекта:**взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап – подготовительный:**

* опрос родителей;
* наблюдение за деятельностью детей;
* подбор методической литературы;
* выделение целей и задач;
* создание условий для реализации проекта.

**II этап – основной:**

* работа с детьми;
* взаимодействие с родителями.

**III этап – заключительный:**

* показ детьми музыкальной сказки «Колобок на новый лад»
* подведение итогов реализации проекта;
* соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

**Содержание работы:**

С детьми:

* просмотр спектакля приезжего театрального коллектива и беседа об увиденном;
* беседы с детьми : «Что такое театр?», «Если ты пришел в театр» и т. д.
* активное использование в совместной деятельности с детьми разных видов театра;
* обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок и т. д. в индивидуальной работе;
* создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, билетов; подбор музыки, реквизита);
* репетиции с детьми для дальнейшего показа музыкальной сказки настоящим зрителям –детям нашего детского сада.

С родителями:

* наглядная информация для родителей(папка «27марта- день театра», папка «Театрализованная деятельность в детском саду»);
* изготовление в группу новых видов театра.

**Ожидаемые результаты:**

* пробудить интерес детей и родителей к театру;
* вовлечь родителей в жизнь детского сада;
* познакомить детей и родителей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
* привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
* заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**Критерии оценивания**

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по двум направлениям: дети и родители.

Дети:

* знание основных видов театров и театрального искусства;
* владение первичными навыками «актерского мастерства»;
* интерес, проявленный в постановках, подготовке к спектаклям.

Родители:

* процент участия родителей в совместных мероприятиях;
* процент участия родителей в подготовке условий для деятельности детей.

**Вывод:**

В реализации проекта приняли участие:

* дети второй логопедической группы( 9 человек);
* родители (11 человек);
* сотрудники ДОУ (3 человека).

**Были получены следующие результаты:**

* участие в проекте 75% семей группы;
* родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
* по итогам проведения опроса в конце проекта «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?», возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
* многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры;
* увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности улучшили показатели «актёрского мастерства» для детей 5– 7 лет;
* проведена музыкальная сказка для детей младшей группы;
* оформление в раздевалке фотоотчёта для родителей на тему «Неделя театра».