Структурное подразделение «Детский сад №8 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида

Рузаевского муниципального района

Педагогический опыт воспитателя Лашмановой Марины Владимировны

Тема: «Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию»

**Дата рождения:** 09.07.1977г.

**Занимаемая должность:** воспитатель

**Образование:** высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева.

Квалификация по диплому: Педагог дошкольного образования. Специальность «Педагогика и методика дошкольного образования», 1998г.

**Педагогический стаж**: 22 года

**Актуальность.**

В настоящее время необходимость экологического воспитания и обучения дошкольников несомненна.  В России сформировалась определенная Концепция непрерывного экологического образования, начальным этапом которой является дошкольное звено.

 В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусматривается экологизация всех видов детской деятельности.

Правительство Мордовии также выделяет экологическое образование одной из первостепенных задач. Региональные законодательные документы в этом направлении подразумевают создание в республике системы непрерывного экологического образования, первой ступенью которой будет дошкольная. Так как именно в дошкольном возрасте формируются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

В современном обществе множество проблем. Но проблема сохранения окружающей среды - одна из главных. В течение последнего века люди как могли, старались обуздать природу, забывая, что мы в ответе за тех, кого приручили. Я думаю, что человек должен пересмотреть свою точку зрения на свою роль в этом мире. Высказывание «Человек и природа» должно измениться на наиболее разумное: «Человек в природе».

**Основная идея.**

Порой я замечаю, что дети относятся к живому миру как к неодушевленным предметам. Иногда ребята восторженно любуются красотой бабочки, цветка, но в то же время, могут, совершенно не задумываясь раздавить бегущего муравья. Откуда у эмоционально отзывчивого ребенка столько безразличия? Не от нас ли, взрослых? Ведь порой окружающие взрослые сами являются примером экологического бескультурья: ломают ветки, мусорят и т.д.

А основываясь на многие исследования стало очевидно, что большинство людей усваивают разные убеждения и манеры в детстве, еще задолго до того как начали критически осмысливать полученную информацию. Под воздействием взрослых у малыша вырабатываются эмоциональные предпочтения. Ближе к подростковому возрасту данные предпочтения складываются в твёрдые стереотипы, изменить которые уже очень трудно.

Активная позиция педагогов способна изменить эту ситуацию. Организуя общение детей с природой, предоставляя знания доступные возрасту дошкольников и в определенной форме, формирует у детей интерес и желание заботиться о природе и охранять ее. Поэтому поиск новых путей экологического воспитания для меня на сегодняшний день является актуальным. Дать почувствовать ребенку, что он ответственен за окружающий его мир – моя главная задача.

**Теоретическая база.**

Еще с древних времен экологическому воспитанию уделяли особое внимание и философы, и педагоги, начиная с Аристотеля и Платона.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. В дошкольной педагогике исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражались в трудах И. А. Хайдуровой, С. Н. Николаевой, Е. Ф. Терентьевой, И. С. Фрейдкина и др. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой. В 90-е годы в России было создано большое количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Одной из первых появилась программа С. Николаевой «Юный эколог». Программа сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Программа «Мы земляне» А. Вересова главной задачей ставит всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности, предусматривает развитие в детях элементов экологического сознания.

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» предполагает индивидуализацию личностного развития ребенка. Начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас». Экологическое содержание информации детям представляется на эмоционально-положительной основе, тем самым у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Развитие планетарного мышления у детей предусмотрено программой «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой. У детей формируется представление об окружающем мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени).

Развитие начал духовности в процессе экологического образования предусматривает программа В.И., С.Г. Ашиковых «Семицветик». Авторы уверены, что от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, зависит то, как он будет действовать в ней, какие поступки совершать.

Программа «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка- дошкольника. Она предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. К программе выпущены методические разработки, представленные в серии книг «Волшебница- вода» и др.

В своей работе я в основном использовала программы Кондратьевой  Н. Н. и Николаевой С. Н.

**Новизна**

В своей работе по экологическому воспитанию дошкольников я апробировала различные инновационные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Это позволило мне более эффективно строить процесс экологического воспитания.

Многолетнее накопление теоретического и практического материала позволило создать модульную технологию формирования начал экологической культуры.

**Технология опыта**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, что экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников. Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает ребенка физически и психологически, делает его более крепким и здоровым.

В своей педагогической деятельности наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания, такими как беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность и др., я применяю и инновационные формы и методы. Приведу примеры таких форм и методов.

*«Экологические игры»*

Дидактические игры экологического содержания я провожу в часы досуга, на занятиях и прогулках. Организую их как с подгруппой, так и индивидуально, усложняя в процессе обучения. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

При организации сюжетно-ролевых игр я придаю им экологический характер: «За грибами в лес», «На рыбалку вместе с папой», «К бабушке в огород», «Две корзины», «Птицы, рыбы, звери».

Чтобы обогатить детские впечатления о жизни и труде людей, об изменениях в природе, я использую игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации (например: «Я – весенний цветок», «Я – нежное облачко», «Я - маленький зайчонок», и другие).

Игра «Узнай по объявлениям»,в ходе которой дети внимательно слушают объявление и отгадывают о ком идет речь (например: животное, птица). В процессе использования такой игры у детей развивается логическое мышление, закрепляются знания об особенностях животного мира (внешний вид, поведение, среда обитания).Приведу примеры используемых мной объявлений: «Потерялось хвойное дерево, которое скидывает хвою на зиму»; «Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне».

Деловая игра «Что будет, если …?» помогает детям узнать и закрепить представления о том, что надо делать для того, чтобы беречь и приумножать природу. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит бутылку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет если не потушить костер в лесу? И т.д.

Еще одна интересная игра, которую я использую, называется «Береги природу». На поверхности, либо на экране я располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Затем убираю одну из картинок, и дети должны определить, что произойдёт с оставшимися объектами, если не будет спрятанного. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

*«Письмо-жалоба».*

В своей работе я использую такой прием, как получение писем-жалоб от жителей леса, растений уголка природы, животных водоема и др. Получая такое письмо, дети задумываются над его содержанием, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

*«Кейс – технология».*

Метод «Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Данная технология подходит для тех ситуаций, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-иллюстрация «Правильно ли поступили дети, гуляющие в лесу?»

*«Игровые обучающие ситуации».*

Применяю в своей работе и игровые обучающие ситуации со сказочными героями: «Незнайка знакомится с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком».

*«Метод экологической идентификации».*

«Метод экологической идентификации» - это такой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо природного объекта, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - птенчик, выпавший из гнезда … », «Я – сломанное дерево… », « Я - засохшее комнатное растение».

*«Метод моделирования».*

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Путем практического моделирования (экспериментирования) дети получают знания о явлениях и свойствах объектов природы. Используя предметы - заместители дети рассуждают, делают выводы: почему рыбы имеют обтекаемую форму, для чего хищникам нужны когти, почему животные имеют тот или иной окрас шерсти.

Графический вид моделирования помогает детям проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Кроме этого моделирование помогает подготовить дошкольников к школе и сохранить непрерывность в образовании детского сада и начальной школы.

*«Мнемотехника».*

Обучение детей данному приему строится от простого к сложному. Начинаю я с простейших мнемоквадратов, затем перехожу к мнемодорожкам, а потом к мнемотаблицам. Использую как графические изображения, так и картинки. Например, мной используются такие мнемотаблицы как: «Почему пришла зима», «Кому необходима вода», «Путешествие капельки», «Расскажи о животном» и т.д.

*«Проектно - исследовательская деятельность».*

Данная деятельность также является частью моей работы по экологическому образованию дошкольников. Дети по своей сути маленькие исследователи. Использование такой формы работы на экологическом материале позволяет формировать ключевые компетентности у ребенка. Дети учатся искать и находить информацию, размышлять, сравнивать, работать в группе, делать выводы.

Вот некоторые самые интересные проекты реализованные мной с детьми. Проект «Волшебница - вода», в ходе которого дети познакомились со свойствами воды с помощью простых экспериментов. В ходе проекта «Цветочный калейдоскоп» я познакомила детей с различными видами цветов (садовых, полевых, луговых).

*«Экологические акции».*

Экологические акции я проводила совместно с родителями моих воспитанников. В нашей группе мы провели акции «Посади дерево - сохрани лес», «Птичья столовая», «Подари цветок группе», «Чистая территория - чистый дом». В результате дети сплотились с родителями, появилась осознанность защиты природы.

*«Экологический микрофон».*

Это игра с игрушечным микрофоном. Дети вместе со мной встают в круг и высказывают свои мысли на заданную экологическую тематику. Все высказывания принимаются, но не обсуждаются. В конце игры подводится итог, все высказывания обобщаются. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей правильное отношение к природе, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

*Экологический театр.*

Инсценировки выступают как вид речевого общения, что способствует развитию коммуникативных навыков. Театрализованные постановки являются оптимальным вариантом контроля изученной лексики и грамматических конструкций. Экологические театральные постановки способствуют сплочению детей, а также эстетическому воспитанию гармонически развитой личности, понимающей и принимающей закономерности природы.

*СОРСИ.*

Современная сюжетно - отобразительная развивающая спортивная игра. Игра состоит из ряда испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание длится в течение 5-7 минут. СОРСИ экологической направленности я включаю в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Поможем затушить пожар в лесу», «Соберем съедобные грибы и ягоды», «Очистим реку» и другие».

*«Информационные технологии».*

В работе с дошкольниками я часто сталкивалась с недостатком информации и наглядного материала. Я нашла решение – использование ИКТ в образовательном процессе. Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, оценить действие объекта. Самыми доступными средствами использования компьютерных технологий в работе с дошкольниками являются: мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.), которые я активно использую.

Родители являются первыми воспитателями в жизни ребенка, поэтому экологическое воспитание я осуществляю совместно с родителями, как постепенный и непрерывный процесс. Большое место я уделяю совместной деятельности детей и родителей. Экологическому просвещению родителей способствует оформление экологического стенда в холле группы, где помещаются рекомендации, стихи, словесные игры для разучивания и занятий с детьми дома, где материал постоянно обновляется. Для них выпускаю тематические буклеты: «Наши друзья-витамины», «Правила безопасности детей на природе летом», «Всё о правильном питании детей», «Как подкармливать зимующих птиц», «Подвижные игры на прогулке»; провожу консультации: «Ребёнок и природа», «Воспитание безопасного поведения детей в природе», «Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты», «Экологические игры с ребёнком» и др. Провожу родительские собрания экологического содержания: игра- КВН «Войди в природу другом», «Поле чудес», викторины. Родители принимают участие в тематических выставках и конкурсах поделок из природного материала, рисунков о природе «Овощной переполох», «Зима полна серебра», «Что нам осень принесла?». Также родители приглашаются на занятия и праздники экологической направленности, на которых они бывают не просто зрителями, но и активными участниками. Это такие мероприятия как: «Наш дом - Земля», «Береги свою планету». Родители оказали большую помощь в организации развивающей среды, благоустройстве территории детского сада, в сборе коллекции природных материалов, принимали участие в экологических акциях, а именно во Всероссийской акции «Здоровое питание – активное долголетие» в рамках движения «Сделаем вместе». С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье я считаю необходимым проведение анкетирования родителей: «Экологическое образование в семье», «Что мы знаем о природе?». Результаты анкетирования выношу на родительские собрания для анализа, обсуждения и намечаю дальнейшую работу с родителями и детьми. Такая работа с семьёй способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать для детей более благоприятную обстановку в семье.

Предметно – пространственно развивающая среда - важный компонент обучения дошкольников правилам поведения в природе. Она способствует развитию необходимых свойств и качеств личности, формирует образ мира ребёнка. Важное требование к предметной среде – её вариативность.

В нашей группе оформлен Центр природы. Предметное его наполнение разнообразно, доступно, соответствует интересам и возрасту детей. Дети с большим удовольствием ухаживают за растениями (поливают, рыхлят почву, удаляют сухие листочки). Не первый год работаю над проектом «Огород на подоконнике». Воспитанники принимают самое активное участие в посеве, посадке и уходе за зерновыми культурами. В сентябре согласно тематической неделе «Хлеб - всему голова» мы с ребятами посеяли пшеницу, в январе «огород на подоконнике» зазеленел перьями лука и пушистыми веточками укропа. Всю работу мы сопровождаем художественным словом:

Посадили мы лучок и горох

Урожай у нас вырос, не плох.

И на суп и на салат

Витамины для ребят.

Мы посеяли пшеницу

Пусть растёт и колосится

Будет из пшеницы хлеб

Пышный вкусный на обед.

 Всю весну мы работаем над посевом и посадкой цветов. Клумба радует глаз многообразием виолы, яркими колокольчиками петунии и пёстрыми георгинами. На территории детского сада провожу с детьми наблюдения за объектами живой и неживой природы, отмечая изменения в календаре «Природы». В процессе работы с детьми замечено, что они в ходе конкретных наблюдений могут установить связи между различными природными явлениями. Например, наблюдая за первыми весенними цветами: мать – и - мачехой, весенними первоцветами, дети учатся их находить, узнавать и объяснять особенности их роста.

**Результативность опыта**

 Была проделана огромная работа по изучению темы, составлению конспектов занятий, сценариев экологических праздников, картотек различных игр, наглядного материала – всего того, что постепенно складывалось в систему. Исходя из полученных результатов мониторинга экологического воспитания, могу сказать, что дети стали более внимательными к происходящим процессам в природе. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Они усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе, освоили нормы поведения в природном окружении. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе.

 Знания, полученные с помощью инновационных форм, дети могут применить при проведении экспериментально-исследовательской деятельности. Ребята с удовольствием играют в «экологов», «учёных», «лаборантов», понимают на практике о вреде мусора для экологии.

Воспитанники моей группы неоднократные победители муниципальных и Всероссийских конкурсов, викторин, тематика которых связана с природой, ее разнообразием, защитой. Например: «Чудеса природы», «Яркие краски осени», «Овощной переполох», «Сюрпризы Зимушки- зимы». Я принимала участие в заочных (дистанционных) конкурсах, опубликовав стихи собственного сочинения «Зимняя сказка», «Ода природе», за что имею грамоты и дипломы.

Полученным опытом я делюсь с коллегами на педагогических советах, семинарах – практикумах, круглых столах: «Новые подходы экологического воспитания дошкольников», «Развитие речи дошкольника как средство экологического воспитания», «Экологический мост». Провела экологический КВН «Что мы знаем о природе и её охране».

 Для педагогов детского сада показала открытые занятия: «Весенние первоцветы», «Зимующие птицы», «Леса, горы и моря – всё называется Земля»; мастер-класс «Угощение для птиц»; для молодых специалистов показала мастер – класс «Экологические игры с ребёнком». На муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года -2018» я провела с воспитанниками квест – игру по экологии «В гостях у феи Природы».

Таким образом, я уверена, что выбранные мною инновационные формы и методы экологического образования детей в детском саду и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное, я считаю в своей работе – это личная убежденность, умение заинтересовать детей, вовлечь родителей, побудить у всех них желание любить, беречь и охранять природу. Я уверена, что ребенок, которого выпускает детский сад в большую жизнь, сумеет постоять за окружающий нас мир, сумеет помочь нуждающемуся. В своей практике я обязательно буду искать новые формы и методы работы по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. В завершении ко всему сказанному разрешите добавить строки собственного сочинения:

Любите природу,

Она у нас одна

Как мама и папа

Как небо, луна.

Нам радостно

Светит солнце с небес

Поют и аукает

Птицы и лес.

Как часто мы слышим

Трель соловья,

Кузнечика песнь, и журчанье ручья.

Так пусть остаётся всё в памяти нашей

Богатство страны нет дороже и краше.

Храните природу

Прошу, вас, друзья,
Пускай процветает родная земля.

**Список литературы**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

3. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

4. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008.

5. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск, 1996.

6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002

6. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ автор-составитель С.В.Машкова.

**Приложение**

Опыт работы размещен на сайте дошкольной образовательной организации <https://ds8ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19280/208896/>