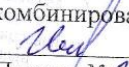



Структурное подразделение «Детский сад №8 комбинированного вида»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
СП «Детский сад №8
комбинированного вида»
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

Утверждаю:
заведующий СП «Детский сад №8
комбинированного вида»
 /Ильичёва И.И./
Приказ №25 от 30.08.2019 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
структурного подразделения
«Детский сад №8 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района**

2019-2020 уч.год.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №8 комбинированного вида» разработана на основе и в соответствии с ФГОС дошкольного образования, составлена с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019; «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и предназначена для использования в структурном подразделении МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» - «Детский сад №8 комбинированного вида» г. Рузаевка, Республики Мордовия.

Программу разработала рабочая группа:

Председатель рабочей группы:

заведующая - Ильвичёва И.Н.

Члены группы:

старший воспитатель- Фролова В.Б.,

воспитатель - Лашманова М.В.,

учитель-логопед - Саушина Н.И.;

музыкальный руководитель - Козлова Л.В.

педагог-психолог - Родионова Н.С.

Список используемых сокращений:

ФГОС ДО- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013года)

ДО- дошкольное образование

ДОО- дошкольная образовательная организация

ООП ДО- основная общеобразовательная программа дошкольного образования

ОВЗ- ограниченные возможности здоровья

Программа - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №8 комбинированного вида»

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО.....</u>	<u>4</u>
1. Пояснительная записка.....	4
2. Цели и задачи Программы.....	4
3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей.....	6
5. Планируемые результаты освоения Программы.....	23.
<u>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</u>	<u>26</u>
1. Обязательная часть содержательного раздела общеобразовательной Программы.....	26
1.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.....	26
1.2. Вариативные формы, методы и средства реализации общеобразовательной программы.....	70
1.3. Образовательная по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....	73
1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	75
1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	77
1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	77
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	78
2.1. Содержание общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом национально-культурных и региональных условий.....	79
2.2. Содержание деятельности психологической службы.....	90
2.3. Реализация дополнительного образования.....	91
<u>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</u>	<u>92</u>
1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию образовательной программы дошкольного образования.....	92
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).....	94
3. Кадровые условия реализации Программы.....	96
4. Нагрузка организованной образовательной деятельности (учебный план).....	99
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	101
6. Методическое обеспечение Программы.....	103
<u>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....</u>	<u>111</u>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №8 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»(далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Протокол ФУМО по общему образованию № 2/15 от 20.05.2015г.).

Программа составлена на 5 лет пребывания детей в дошкольном учреждении: с 1 младшей группы (дети 1,5-3 лет) и до выпуска в школу (7-8 лет). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей.

Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает 2 части. Первая - обязательная, в которую входят: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, вариативные формы, методы и средства реализации общеобразовательной программы, образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Вторая – часть, формируемая участниками образовательных отношений. Она включает: описание общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом национально-культурных и региональных условий, содержание дополнительного образования, содержание деятельности психологической службы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, открывающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Основные задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию Программы

Общеобразовательная программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Образовательная деятельность строится с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. В дошкольном учреждении создаются условия для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, сотрудников) и детей. Базовая ценностная ориентация на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество детского сада с семьей.* Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Данные организации могут

способствовать обогащению социального, культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных мероприятий, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической, медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования.* Индивидуализация образовательного процесса, построение индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцента инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. *Возрастная адекватность образования.* Педагоги подбирают содержание и методы дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Используют все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность), опираясь на особенности возраста и задачи развития. Деятельность педагогов мотивирующая, соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Инвариантные ценности и ориентиры Программы задает ФГОС, способы их достижения, образовательные программы выбирают сами педагоги.

При конструировании обязательной части Программы использованы материалы комплексных образовательных программ дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.

При конструировании части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, использованы материалы регионального модуля «Мы в Мордовии живем»(Бурляева О.В. и др.).

- примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» (приложение 1 к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.)

- примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство» (приложение 2 к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.)

4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей

Дети при освоении общеобразовательной программы пройдут 5 возрастных этапов: от 1,5 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7-8 лет.

Возрастная характеристика детей раннего возраста

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. К 2 годам жизни развиваются скелет и мускулатура малышей, заканчивается прорезывание зубов. К 3 годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция.

Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение с взрослыми.

У ребенка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет, и малыш забудет о просьбе взрослого. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени, общение ребенка с взрослым на данном этапе развития ситуативно-деловое.

Восприятие в раннем возрасте практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Он еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму. Эмоции ситуативны, легко возникают, бурно проявляются и быстро меняются. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие. К 3 годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации.

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность. В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. Действие ребенка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера. На втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия, которые предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Например, ребенок совочком копает песок, молоточком забивает колышек в землю. Главное условие формирования орудийных действий – это совместная деятельность ребенка с взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша с взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка с взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими

людьми: оно приобретает «деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия с взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены, происходит их перенос на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребенка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях – в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра.

Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового. В ходе ситуативно-делового общения ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами.

Интерес к общению со сверстниками как партнерам возникает в 1,5 года.

К 3 годам возникает вне ситуативно-познавательная форма общения. Ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно.

Между годом и тремя годами ребенок говорит на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы (прошедшее время, третье лицо). К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. К 3 годам ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями, некоторыми союзами. Он обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На втором году происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры: усиливается мотивационная сторона игры, ее продолжительность, происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли. Дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. К концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый». Характерная черта кризиса 3 лет - отделение себя от взрослого. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик - мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отпирать свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года - благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Он способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения. Однако ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка - это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Он знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий, имеет представления о знакомых средствах передвижения (машина, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). Различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей 4-го года жизни непроизвольно, его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память пока непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу). В наглядно-действенных задачах он учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. Ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Его игра это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры с двумя-тремя детьми.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для него характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать

негативную оценку. Ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя». Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают

взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4-5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет, постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. (в отдельных случаях до 40-50 мин.). Дети становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Но ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 2-4 раз

подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на тонкий шнурок с жёстким наконечником. Активно и осознанно усваивают разучиваемые движения.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения пока нельзя считать проявлением продуктивного воображения, т.к. они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения с взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной.

С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать (называть) любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском

музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Он совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). В большинстве случаев использует в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, но чаще начинает употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте 5-6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе, которые начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые могут обращаться со шнурками.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Они могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок

разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени несовершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На 6-м году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Он свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Начинает употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, кинотеатр), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети могут использовать в речи сложные случаи грамматики - несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети 6-го года жизни учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка пополняется произведениями разнообразной тематики, в т.ч. связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками. Он способен удерживать в памяти большой

объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок уже способен встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть последствия собственных действий и поступков и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из фигур изображения.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Возрастная характеристика детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными

навыками личной гигиены. Он определяет состояние своего здоровья и здоровья окружающих, может назвать и показать, что именно у него болит, владеет культурой приёма пищи, одевается в соответствии с погодой. Может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы и готов оказать элементарную помощь себе и другому.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. У детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, однако они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. У них формируются обобщённые эмоциональные представления, что существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные

для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. Однако дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки, как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности (отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника). При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, однако возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-

следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению ещё нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым пониманием.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о

человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения. Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты освоения обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок к 7-8 годам:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- имеет развитую крупную и мелкую моторику; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Планируемые результаты части общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры в раннем возрасте

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- называет свое имя, пол, членов своей семьи и ближайшего окружения;
- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость на объекты природы родного края, участвует в сезонных наблюдениях, называет некоторых животных, птиц, насекомых;
- слушает доступные по содержанию произведения мордовской детской литературы;
- откликается эмоционально на произведения русского, мордовского и татарского музыкального фольклора, узнает знакомые пестушки и потешки;
- подпевает педагогу при исполнении им народных песен;
- по инициативе педагога выполняет элементарные ритмические движения под русскую, мордовскую народную музыку, музыку композиторов Мордовии.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок к 7-8 годам:

- имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности, о народах, населяющих Мордовию, их языках, обычаях, традициях, проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям;
- знает, что Республика Мордовия - часть огромной страны России, Саранск - столица Мордовии, имеет представления о гербе, гимне, флаге республики;
- может рассказать о родном городе, его достопримечательностях, предприятиях;
- имеет представление об истории Мордовии и мордовского народа, о знаменитых людях Мордовии: поэтах, писателях, композиторах, художниках, скульпторах, героях Великой Отечественной войны, спортсменах и т.д.;
- знает растения, животных, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, реки, озера, заповедники Мордовии, растения и животные Красной книги;
- имеет представление о народных промыслах, традиционных занятиях разных народов, праздниках, народных приметах, датах народного календаря;
- знает и умеет организовывать подвижные игры разных народов, понимает смысл пословиц и поговорок, в том числе о труде;
- проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории;
- знает и различает народные игрушки и предметы декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Мордовии, лепит и украшает игрушки, посуду, созданную на основе впечатлений;
- имеет представление о национальной одежде мокшан, русских и татар и отдельных ее частях, выделяет сходства и различия;
- знает цвета и узоры, характерные для мордовского, русского и татарского костюма;
- исполняет русские, мордовские, татарские народные песни и движения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Обязательная часть содержательного раздела образовательной программы

При составлении обязательной части содержательного раздела образовательной программы использовались программы дошкольного образования:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Издательство «Национальное образование», 2016г.);
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

1. 1. Описание образовательной деятельности по 5 образовательным областям

Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста

(дети от 1,5 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении с взрослым и со сверстниками.

Обеспечение развития первичных представлений:

об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т.д.);
об основных источниках опасности в быту: огонь, острые предметы.

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений интереса к игре, желания поиграть с взрослым и сверстником;
инициирования возникновения игры;
воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;
выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет;
взятия на себя простейшей роли;
отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;
активного участия в подвижных играх;
игры рядом и вместе друг с другом;
проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);
установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) с взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям;
высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

проявлений желания поддерживать порядок в группе;
бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться);
выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого.

Познавательное развитие

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования.

Обеспечение развития первичных представлений:

об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;

о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.

Создание условий для приобретения опыта:

обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;

выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;

определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.);

экспериментирования с песком, водой;

ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;

различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;

различения и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

Речевое развитие

Ранний возраст является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач: развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи, формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор с взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);

рассказывания (в 2-3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в зале и т. п.;

эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;

проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);

слушания и слышания речи окружающих, понимания и названия предметов и действий;

ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними, затем признаки предметов, позже - животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;

употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени;

участия в диалоге;

слушания сказок, рассказов, потешек (отвечая на вопросы по их содержанию);

повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;

элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы, отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);

рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

Художественно-эстетическое развитие

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, убирать материал после работы и т. п.);

о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);

о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;

рисования цветными карандашами, красками, гуашью; проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков;

проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);

участия в совместных действиях с взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);

экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;

правильного пользования глиной, лепки предметов простой формы: столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики, и более сложные - пирамидки, грибы;

выкладывания на столе или доске изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов;

сооружения элементарных построек и обыгрывания их;

освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка);

составления вместе с взрослым простых комбинаций;

проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;

слушание мелодий исполняемые на разных музыкальных инструментах;

различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;

подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно с взрослым, запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);

выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания, на его начало и окончание);

ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений;

запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения.

Физическое развитие

Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Обеспечение развития первичных представлений:

о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;

самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи;

одевания и раздевания при незначительном участии взрослого, ухода за своими вещами;

выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью речи;

понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья;

положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком...);

освоения основных движений (при ходьбе, беге, лазании- координация движений рук и ног, при бросании - сила замаха, ориентировка в пространстве);

удержания равновесия при выполнении разнообразных движений, координации;

реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);

согласования своих движения с движениями других детей;

активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

Содержание образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются и как безопасность жизнедеятельности человека, и как безопасность окружающего мира природы.

3—4 года

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Создание условий для приобретения опыта:

общения и взаимодействия с взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;

совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;

понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый- злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах и способах общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта:

положительного реагирования на предложение общения;

установления вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;

эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;

использования слов речевого этикета («здравствуйте», «спасибо»);

постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает?..);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки);

оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, младшему воспитателю, родителям) и т. д.;

проявления интереса к совместным играм с взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др.,

отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);

имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);

участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);

о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;

о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь»).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;

принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;

ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;

взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;

о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость - печаль, дружелюбие - агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

слушания, обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение, присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);

воспроизведения несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса);

установления эмоциональных контактов с взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, литературным персонажам, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);

различения и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам, адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет - пожалеть, погладить, обнять);

овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление...)

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;

о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;

участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности;

применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);

установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи

друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;

об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка - будущая женщина, мать, мальчик - будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;

проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;

проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

эмоциональной сопричастности к жизни ДОО (повседневно и в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы, установки ёлки и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при помощи взрослого одеваться и раздеваться, замечать беспорядок в одежде и устранять его);

освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи; в уборке групповой комнаты; в уборке участка);

выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями; по уходу за животными на участке);

обращения внимания на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик с пальчик и др.);

проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

об основных источниках опасности в быту, на улице и способах безопасного поведения, в различных видах детской деятельности (продуктивной, художественной, трудовой и пр.);

об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

4—5 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);

о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

поиска новой информации посредством общения с взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены;

выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол»...);

проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения правил поведения («Нельзя громко кричать, потому, что другие дети меня не услышат»);

участия в совместных с взрослыми и сверстниками играх;

распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью;

воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, врач, больной, парикмахер и его клиенты), оценки их с точки зрения соответствия - несоответствия гендерной принадлежности;

разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам, с использованием игрушек, предметов и некоторых средств выразительности;

установления положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения правил поведения (не мешать друг другу, помогать, считаться с интересами партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативности и самостоятельности в общении с взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (задавать вопросы, делиться впечатлениями...);

постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства;

адекватного реагирования на внешнюю оценку своих действий, поступков, поведения;

положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик («Я весёлый», «Я всегда убираю игрушки», «У меня получается рисовать»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);

о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость - печаль, удовольствие - отвращение, приветливость - агрессивность), причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять),

участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;

установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности);

общения со сверстниками (играть по правилам, просить об одолжении), предложения помощи сверстнику, выражения симпатии, проявления инициативы, умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);

понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «жалею», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);

адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим;

распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);

поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (прежде чем взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с ней аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением;

адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;

совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении группы и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;

о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;

о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья);

включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка цветов, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;

различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;

обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности;

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, не рвать растения, ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);

экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость - несправедливость, вежливость - грубость, смелость - трусость и др.);

о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);

о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

нахождения примеров нравственных поступков, поведения из жизни, кино, литературы и др.;

понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый - несправедливый, смелый - трусливый, вежливый - грубый и др.);

проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);

проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разных формах и способах общения с взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия);

приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;

использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор, вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов, распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими с другими детьми;

развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми;

организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни);

передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (2-3) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативы детей в установлении контактов с взрослыми и сверстниками;

проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;

контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);

самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их с взрослыми и сверстниками;

самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей книг, мультфильмов и др.);

различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия);

проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));

о профессиях и занятиях родителей и родственников;

о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях, проявления интереса к семейным делам всех членов семьи; оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств; рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду, выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях; участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам ДОУ; проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ломать растения, не распугивать птиц, выбрасывать мусор только в специально отведённом месте).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*Обеспечение развития первичных представлений:*

о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т. д.);
о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения норм и правил поведения с взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (напр. «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (напр., жадный - экономный);
понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо - несправедливо, справедливый — несправедливый, честно - нечестно, честный - нечестный, жадный - щедрый и др.);
совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками*Обеспечение развития первичных представлений:*

о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
иницирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук

— Максим)), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства;

правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией, когда не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например, с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но, в то же время, признать свою неправоту);

направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

о комплиментах взрослым и детям;

о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье, как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»); об адресе (страна, город, улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

рассматривания семейных альбомов с фотографиями родственников, их коллекций и др.;
установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях, праздниках;
поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за достижения);
внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков и др.);
проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, значимость, представления о труде как экономической категории), в т.ч. о современных профессиях (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра с взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать с взрослым);
о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления);
о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не

ходить по проезжей части дороги, не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы) в различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения; выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, ветки деревьев); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

Познавательное развитие

Познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи). Формирование целостной картины мира обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

3—4 года

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);

о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;

о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);

о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;

о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;

о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);

распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);

установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;

установления взаимно-однозначного соответствия;
освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;
ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
живого, заинтересованного участия в элементарной познавательной-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
проявления интереса к познавательной-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изо-материалами;
самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;
формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
о сенсорных эталонах;
о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта;
о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны);
о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;

о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);
о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
об образовании чисел в пределах 5;
о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;
об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);
о семейных реликвиях;
о своей национальности, национальности родителей;
о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;
о собственном адресе (страна, город, улица); названиях главных улиц города с его красивыми местами, достопримечательностями;
о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День народного единства, День флага и др.);
о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях;
об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
различения признаков предметов и нахождения их сходства;
соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;
практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;
моделирования, проектирования;
образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

участия в жизни группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;

сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;

развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы, связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании, в ходе поисковых действий;

создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами;

в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём;

проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации, в экспериментировании с материалами;

самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;

проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом, в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;

самостоятельного исполнения, выбора предпочитаемого вида исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений;

о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;

о сенсорных эталонах;

о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков;

о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки);

об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;

о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);

о замысле и целостном планировании своей деятельности;

о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

о родной стране, о государственных и народных праздниках, о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины - Москве, о некоторых выдающихся людях страны;

о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов;

о национальной культуре России (национальной одежде, сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

о некоторых странах и государствах, далёких и близких и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;

классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;

элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;

определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;

активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, использования форм умственного экспериментирования;

освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;

поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;

узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, городов и других стран мира;

различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях;

участия в мероприятиях, организуемых в детском саду;

свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов;

сочинения рассказов, сказок, загадок, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к

проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов, придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему;

самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом, побуждения к использованию разных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—8 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;

о различных природных зонах, об особенностях жизнедеятельности животных и растений;

различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;

о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка;

об арифметических действиях сложения и вычитания, о простых арифметических задачах;

о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения;

о времени, относительности его отдельных характеристик (днях недели, месяцах года);

о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, будущий школьник и др.), о номере и адресе детского сада;

о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах, о столице России, государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города, страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания;

о Российской армии; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов;

об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств, их особенностях;
о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
о некоторых событиях, происходящих в мире, о месте России в мире.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними;
установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов;
моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
осознания математических понятий и зависимостей, счёта и вычисления, овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, книги, журналы, кино и видео, компьютер и пр.);
практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (напр., при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций;
участия в выполнении семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках, выполнения некоторых общественных поручений, участия в коллективных делах в ДОО;
участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц);
свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;

проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Речевое развитие

Развитие диалогической, полилогической (коллективный разговор) и монологической речи требует формирования собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов), речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения) и невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

3—4 года

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия с взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить); использования форм индивидуального обращения к взрослому и сверстнику; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка - это одежда; кукла, мишка, мяч - игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом - строят, рыба - плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.; использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т.д.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик), пространственных предлогов (в, над, под, за); участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц - зайчонок, кот - котёнок);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда?).

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;

участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);

употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;

участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Создание условий для приобретения опыта:

положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;

участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;

эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);

выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;

участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

заучивания коротких стихотворений;

понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения с взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров,

поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);

слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иглолка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;

самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему?Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);

акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое звук, слово;

о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау).

Создание условий для приобретения опыта:

чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

различения на слух гласных и согласных звуков;

различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости; проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Обеспечение развития первичных представлений:

о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления читательских предпочтений;

понимания содержания классических и современных поэтических произведений, прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте;

эмоционального общения с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений.

5—6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться в гостях, общественных местах);

адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов, слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий;

понимания и употребления в собственной речи слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный), слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет, качества предметов;

понимания и употребления в собственной речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;

понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

выбора словообразовательной пары (быстро - быстрый, весело - весёлый);

образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза - берёзонька);

правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);

использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев, их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;

пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;

устного иллюстрирования отрывков из текста;

додумывания эпизода (сказки, рассказа);

сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

чистого произнесения всех звуков родного языка;

использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);

подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);

использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых 3-х-звуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;

использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;

деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;

составления предложений;

определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о сложных художественных произведениях;

о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, былина;

о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;

о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах;

об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;

понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6—8 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные

речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов; слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека, профессий и социальных явлений;

понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, полую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

составления творческих рассказов, сказок, загадок (описание и повествование);

сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок;

решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях, делать обобщения и выводы;

установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

Художественно-эстетическое развитие

Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

3—4 года

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Создание условий для приобретения опыта:

непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.);

слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками;

чтения художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои;

понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;

проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать несчастьям персонажей);

узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;

накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном искусстве (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);

о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко - тихо, высоко - низко, быстро - медленно и пр.);

о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;

о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

называния созданных продуктов и рассказывания о них;
объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;
овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в т.ч. участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов; подбора музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;
исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами);
проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью; изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;
овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полу форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;
овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;
овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из 2-3 основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;
овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);

рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);

чтения художественной литературы и фольклора, в т. ч. за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (причины поступка героя и последствия);

проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);

обращения внимания на красоту природы и любования вместе с взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);

выражения личностного отношения к красоте явлений природы;

эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;

о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом;

о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.);

о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов);

о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета объектов);

о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;

рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;

самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте, силе; двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения, расширения голосовых возможностей (диапазона) детей, выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы, инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений; овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (рисовать узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя, кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);

использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);

использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);

использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

овладения средствами лепки, в т.ч. применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи и фрукты, животные и птицы, простейшее изображение человека);

освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания, примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов; передачи формы и строения предметов;

овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами;

составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм, последовательного наклеивания аппликации часть за частью;

нанесения кисточкой тонкого слоя клея на наклеиваемую фигуру, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки);

различения цвета, формы строительного материала, установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);

анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;

освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей, украшения, изменения; овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);

восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;

слушания произведений музыки;

чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);

видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;

использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;

контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;

проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;

проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;

эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

осмысления значимости искусства в жизни человека;

передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

об истории народных промыслов (2-3), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);

о декоративно-оформительском искусстве, книжн. графике, плакате, живописи, скульптуре;

о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;

о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;

о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);

о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;

об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;

об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;

о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;

о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий;

разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы - до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (проводить узкие и широкие полосы краской, рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых

тонов, разбелить основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому);

передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;

расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.);

передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;

овладения средствами аппликации, в т.ч. вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);

создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;

умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

6—8 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной

литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

общения с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);

узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загромождающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загромождавает предмет,

находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);

о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;

о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево;

смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.;

создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);

изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;

составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;

выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

овладения средствами конструирования, в т.ч. отбора нужных деталей для выполнения постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;

варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.);

создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей;

конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание); овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

Физическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

3—4 года

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств: координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);

сохранения правильной осанки в различных положениях;

правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;

ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений;

проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Создание условий для приобретения опыта:

катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;

участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного выполнения утренней гимнастики;

правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;

правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;

проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;

согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

Создание условий для приобретения опыта:

Правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;

помощи взрослому в организации процесса питания; правильного

приёма пищи без помощи взрослого;

одевания и раздевания при участии взрослого.

4—5 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного применения двигательных умений и навыков;

согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;

освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;

сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;

ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;

участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;

самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;

сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;

соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной организации ЗОЖ;

самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
самостоятельного ухода за своим внешним видом;
помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5—6 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;

сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;

красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола);

самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;

организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного выполнения движений;

свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;

сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));
выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

6—8 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Переход двигательных умений в навыки.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);

освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

о правилах здоровья, режиме дня, питания, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта:

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться, вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи;

самостоятельного выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

1.2. Вариативные формы, методы и средства реализации общеобразовательной программы

Формы реализации Программы в раннем возрасте

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в группе раннего возраста в различных видах деятельности:

- предметная деятельность,
- игры с составными и динамическими игрушками,

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Игра – основная форма организации детской деятельности в раннем возрасте. Виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. Важны специальные игры, способствующие развитию общения детей со сверстниками, в том числе хороводные игры. Необходимо соблюдать баланс между эмоционально насыщенными и спокойными играми. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Игры с простыми правилами развивают умение управлять своим поведением, вовремя выполнять игровые действия, согласовывать свои действия с действиями сверстника. Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры – драматизации или спектакль игрушки. Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Наблюдение за различными явлениями природы с целью поддержания или пробуждения интереса детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового.

Экспериментирование – важная форма работы педагога по развитию у детей познавательной активности. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия. В группе оборудуется специальный «уголок» для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Формы реализации Программы в дошкольном возрасте

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца,

- беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации Программы

Средства реализации образовательной программы - совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационных и раздаточных;
- визуальных, аудиальных, аудиовизуальных;
- естественных и искусственных;
- реальных и виртуальных.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (музыкальные инструменты, дидактический материал и т.п.).

1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в ДОО созданы и функционирует компенсирующая группа для детей с тяжелыми нарушениями речи, в которой реализуется основная адаптированная программа дошкольного образования и группа комбинированной направленности, в которой реализуется основная общеобразовательная программа и адаптированная программа.

Ведущие специалисты, проводящие и координирующие коррекционно-развивающую работу: учитель-логопед и педагог-психолог. Комплектование групп - по заключению муниципальной ПМПК на основании приказа заведующей структурного подразделения и по согласованию с родителями (законными представителями).

Содержание коррекционной логопедической работы направлено на обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на

специальных коррекционно-развивающих занятиях, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Основные задачи:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения;
- усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Организационными формами работы группы являются занятия подгруппами и индивидуальные занятия. Подгрупповая и индивидуальная непосредственно образовательная деятельность проводится не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей.

Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов. Учителя-логопеды проводят диагностику уровня развития детей, коррекционно-развивающую деятельность, оказывает профилактическую и консультативную помощь родителям и педагогам ДОО. Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей и комбинированной направленности.

Психокоррекционная система в условиях ДОО представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирован на психического развития детей.

Цель деятельности педагога-психолога – содействие в создании в ДОО социальной ситуации развития, учитывающей возрастные особенности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательных отношений.

Психологическая диагностика и последующая за ней работа проводится только с письменного заявления родителей воспитанников.

Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной и мини-подгрупповой форме (до 4 человек). Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения. Цикл занятий может быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания). Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера.

Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

Работа с детьми:

- организация психолого-педагогического сопровождения учебной деятельности (согласно ФГОС);
- оказание помощи в период адаптации к условиям ДОО;
- диагностика соответствия уровня психического (умственного) развития возрастной норме, определение факторов, препятствующих развитию личности;

- оказание помощи детям с нарушением поведения, проблемами личностного развития, коммуникативными проблемами, а также тем, у которых наблюдаются неорганизованность, нарушение произвольности, неумение оценить свои действия;
- систематическая целенаправленная работа по подготовке к школе;
- оказание помощи детям с ниже среднего и среднего уровня развития познавательных процессов

Работа с педагогами: психологическое просвещение, формирование благоприятного психологического климата. Работа с родителями: привлечение внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в ДОО, практическая помощь в вопросах воспитания и развития ребенка.

Если в образовательную деятельность группы общеразвивающей направленности включается ребенок с ОВЗ, на него составляется адаптированная образовательная программа.

Для успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования в детском саду должны быть созданы соответствующие психолого-педагогические условия. Важнейшие из них: построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития, использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Индивидуализация образования предполагает создание траектории развития ребенка, изучение перспектив развития и их поддержка в продвижении. Педагоги разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут ребенка (ИОМ) и продвигаются по нему совместно с родителями (законными представителями).

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая ребенку позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

ИОМ включает в себя сочетание деятельности педагогов и родителей в целях социальной самореализации личности. Проводится мониторинг динамики развития ребенка, который нужен для выявления условий, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях при участии родителей. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Мониторинг развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников. Выстраиваются линии развития ребенка по тем образовательным областям, по которым ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования.

1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения общих норм и правил поведения, уважения друг к другу. Дети имеют право на самостоятельное решение, поступок, выбор. Воспитатели обсуждают с детьми идеи, связанные с их деятельностью, помогают сделать ее интереснее и увлекательнее, помогают приобрести опыт положительных социальных взаимодействий. Поддерживается баланс

между потребностью детей в самостоятельной деятельности и необходимости включения в нее взрослого.

Образовательный процесс организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Так, в ходе продуктивной деятельности, осуществляемой через творческие мастерские, он вместе с детьми сидит за общим столом и выполняет такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. В ходе творческой игры берет на себя определенную роль, не всегда ведущую. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Используются различные формы активности, чтобы помочь детям освоить социальные навыки, в том числе через ситуации (ситуации общения, проблемные ситуации и т.п.). Поведенческие проблемы воспитатели решают совместно с педагогом-психологом. Реализация образовательных целей и задач направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подходы в педагогике. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста. Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников.

Культурные практики на основе инициатив самих детей - это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

К культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование
- коллекционирование,
- самостоятельное исследование и экспериментирование,
- ряженьё и театральные постановки, игры-путешествия,

- совместное сооружение разных объектов и пр.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности.

1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу, «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае, поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Отношения педагогов структурного подразделения «Детский сад №8 комбинированного вида» с родителями должны осуществляться на основе сотрудничества и доверительных отношений друг к другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей.

Задача детского сада по ФГОС «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Цель работы ДОУ с семьями воспитанников:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- установление доверительных, партнерских отношений с родителями.

Психолого-педагогические задачи взаимодействия детского сада с семьями детей:

- изучение семей воспитанников, их особенностей, интересов, мнений и запросов;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Направление	Содержание работы	Формы работы
Информационно-аналитическое	Изучение семей, их особенностей, интересов, мнений и запросов и потребностей	Анкетирование
		Посещение ребенка на дому
		Беседа с членами семьи
Наглядно-информационное	Просвещение родителей в области педагогики и психологии	Оформление информационных стендов, выпуск газет, папок передвижек, журналов и др.
		Сайт детского сада
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Консультации, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники. День открытых дверей
	Расширение средств и способов работы с родителями	Совместные мероприятия
Познавательное	Просвещение родителей в области педагогики, детской психологии, физиологии и т.п.	Практикумы, семинары, родительские собрания, устные журналы, библиотека
	Привлечение родителей к познавательно-исследовательской деятельности	Реализация совместных взросло-детских проектов. Игротека «Умные игрушки»
	Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Родительский клуб
Образовательно-досуговое	Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО	Праздники, физкультурные досуги, концерты, акции
	Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы	Вернисажи семейного творчества, выставки, конкурсы
	Совместная с родителями досуговая деятельность вне ДОО	Посещение культурных мероприятий, театров, музеев

2. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

При составлении части содержательного раздела образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, использовались:

- региональный модуль «Мы в Мордовии живем»(Бурляева О.В. и др.);

- примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» (приложение 1 к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.)

- примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство» (приложение 2 к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.)

2.1. Содержание программы с учётом национально-культурных и региональных условий

Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с родным краем детей раннего возраста (дети от 1,5 до 3 лет)

Познавательное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о родном городе, его названии, и объектах, находящихся в непосредственном окружении ребенка (улица, дом, магазин, поликлиника);
- о растениях и животных Мордовии, о растениях, которые растут на участке детского сада;
- о сборе урожая, о овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в Мордовии;

Создание условий для приобретения опыта:

- любования красотой родной природы в разное время года, бережного отношения к растительному и животному миру Мордовии;
- наблюдения за птицами и насекомыми ближайшего окружения.

Физическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о здоровом образе жизни посредством использования фольклора;
- о мордовских подвижных играх: «В зайчиков» («Нумолнякс»); «В белочек» («Урняса»).

Социально-коммуникативное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка.

Развитие речи:

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в общении на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?»;
- слушания произведений мордовского и русского детского фольклора, повторения, заучивания простейших потешек.

Художественно-эстетическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о мордовском декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках (птичка-свистулька, мордовская матрешка), иллюстрациях к произведениям мордовской детской литературы;
- об устном народном творчестве мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), музыке композиторов Мордовии и народной музыке;
- о русских и мордовских плясовых мелодиях и инструментальных наигрышах, произведениях композиторов Мордовии.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, народных игрушек (птичка-свистулька, стилизованная матрешка-мордовочка);
- овладения компонентами музыкальной деятельности на народной основе выполнения танцевальных движений (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем

Дети от 3 до 4 лет

Познавательное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о названии родного города, его самых красивых местах, достопримечательностях;
- о растительном и животном мире мордовского края, его особенностях, сезонных изменениях и простейших взаимосвязях в природе, характерных для Мордовии; о растениях, которые растут на участке детского сада;
- о растениях родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животных и их детенышах из ближайшего окружения; диких животных Мордовии (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомых (бабочки, комары, пчелы);
- о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров (красный, черный, белый цвета).

Физическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о здоровом образе жизни посредством использования фольклора;

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в мордовских народных подвижных играх «В зайчиков» («Нумолняса».); «В белочек» («Урняса» — мокш.); «В гусей и волка» («Мацикс да вьръгазкс»).

Социально-коммуникативное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о своей семье, ее составе, способах проявления заботы о членах семьи;
- о способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослых.

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования бесед о себе, о семье, о том, где мы живем;
- обращения внимания на трудовую деятельность взрослых на участке и в детском саду, выполнения детьми отдельных трудовых процессов.

Развитие речи:

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения на темы: «Моя семья», «Наш город Рузаевка», «Растения и животные нашего края»;
- участия в прослушивании произведений мордовского и русского фольклора (сказки, потешки, прибаутки), авторских художественных произведений поэтов и писателей Мордовии, заучивания коротких стихотворений;
- использования русского, мордовского фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) в игре и других видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах, о мордовском орнаменте;
- о народной игрушке мордвы, русских и татар (деревянная игрушка, птичка-свистулька, матрешка);
- о музыке композиторов Мордовии и народной музыкой; о мордовских народных песнях, плясовой и колыбельной;
- о русских и мордовских плясовых мелодиях и инструментальными наигрышах, произведениями композиторов Мордовии,
- о русских и мордовских народных музыкальных инструментах.

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами лепки из разных пластических материалов, применения способов и приемов лепки, передавая круглую форму бус, полу форму чашки, бокала;
- овладения средствами аппликации по мотивам мордовского и русского орнаментов, составления узоров из геометрических фигур способом моделирования узоров, получая простейшие комбинации узоров из 3—4 деталей на квадрате, круге, полосе;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности на основе ознакомления с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии, русскими и мордовскими народными песнями различных жанров (колыбельной, пестушкой, потешкой, прибауткой, закличкой, игровой и плясовой песней), совершения несложных движений, характеризующих персонаж или действия персонажа при исполнении народной песни.

Дети от 4 до 5 лет

Познавательное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о родном городе, его самых красивых и любимых детьми и взрослыми местах, его достопримечательностях, о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении и где работают родители;
- о территориальном расположении Мордовии, о городах и населенных пунктах;
- о столице Республики Мордовии - городе Саранске, его достопримечательностях;
- о животном мире, деревьях, кустарниках и травянистых растениях Мордовии;
- об овощах, ягодах и фруктах, растущих в Мордовии, особенностях сельскохозяйственного труда;
- о народах, населяющих Мордвию (мордва, русские, татары).

Создание условий для приобретения опыта:

- накопления зрительных впечатлений на основе рассматривания книг и альбомов о Мордовии, городе Саранске, других населенных пунктах республики, о растительном и животном мире Мордовии;
- осуществления экспериментальной и исследовательской деятельности, коллекционирования, наблюдения объектов живой и неживой природы в ближайшем окружении;
- сочинения рассказов о предметах и явлениях окружения и отражения в них впечатлений об увиденном на прогулках, экскурсиях.

Физическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о значимости здорового образа жизни и полезных привычках, используя фольклор, произведения мордовских писателей;
- о олимпийских чемпионах – уроженцах Мордовии, их спортивных достижениях.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в мордовских народных подвижных играх «В волков» («Вьрьгазкс»), «Шарага-варага», «В журавлей» («Каргокс»), «В петушка» («Атякшекс»), «В ворону» («Варсикс»), «В круги» («Кругса»), «В платочки» («Рущяняса»), «В слепую старуху» («Сокорбабакс»);

- самостоятельного, активного, инициативного осуществления двигательной деятельности через народные игры, развивающие двигательную активность, физические качества.

Социально-коммуникативное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о семье, ее составе, национальности членов семьи, профессиях и месте работы родителей, увлечениях и отдыхе;
- о проявлении гендерных ролей в семье (мужчины и женщины, дети, взрослые и старики), о правилах культуры поведения и этикете;
- о правилах безопасного поведения на природе, в трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о себе, своей семье, своего детского сада, города в рамках прошлого и будущего;
- определения значимых дат в жизни семьи, детского сада, города и поздравления с ними;
- участия в коллективных мордовских народных играх, конструктивного в них взаимодействия;

Развитие речи:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о языке как средстве коммуникации людей разных национальностей, о языковом многообразии Мордовии (мордовские языки (эрзянский и мокшанский), татарский язык, русский язык и др.);
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях мокшанского языка по теме: «Приветствие и знакомство»: Шумбратада! (Здравствуйте!);
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях татарского языка по темам: «Приветствие и знакомство»: Исянмесез (Здравствуйте!);
- о русском и мордовском фольклоре (легенды, сказки, загадки), авторских художественных произведениях писателей и поэтов Мордовии.

Создание условий для приобретения опыта:

- использования мокшанских и татарских слов для приветствия и знакомства;
- проявления инициативности в ситуациях речевого общения на темы: «Достопримечательности Мордовии», «Наша Рузаевка», «Саранск – столица Мордовии»;
- понимания содержания мордовских и русских сказок, авторских художественных произведений поэтов и писателей Мордовии;
- выразительного чтения стихотворений мордовских поэтов;
- использования русского, мордовского фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) в игре и других видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о народном искусстве мордвы, русских и татар, его языке, условности, символичности на примере изделий декоративно-прикладного искусства: вышивки, гончарной посуды; народной игрушки;
- о правилах построения мордовского, русского и татарского орнамента, его цветах, форме узоров, ритмичности расположения на основе (квадрат, ромб, прямоугольник, круг);
- о национальном костюме мордвы, русских и татар, в том числе на примере наряда куклы, различии эрзянского и мокшанского мордовского костюмов;
- о скульптуре малых форм мастеров Мордовии, например, о деревянной игрушке села Подлесная Тавла, средствах ее выразительности;
- о творчестве Федора Сычкова на примере картин, изображающих детей, природу;
- о народной музыке (народов, населяющих Мордовию) и музыке композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения), об особенностях характера инструментальных произведений, русской, мордовской пляски;

- о жанрах русских и мордовских народных песен (колядка, закличка, масленичная и хороводная песня, потешка, прибаутка и пр.), нахождения в них общего и различий;
- о русских, мордовских, татарских плясовых мелодиях; хороводных песнях и играх, инструментальных наигрышах;
- о народных музыкальных инструментах, особенностях игры на них.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства: вышивки, гончарной посуды, народной игрушки;
- проявления ситуативного интереса к произведениям живописи, музыки, фольклора;
- самостоятельного выбора геометрических элементов мордовского и татарского орнамента, выполнения элемента по готовой разметке, владения приемами конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента;
- овладение композиционной техникой при изображении элементов мордовского и татарского узора, ритмичного расположения их на основе;
- изготовления глиняной игрушки, создавая ее из нескольких кусочков глины, соблюдая пропорциональное соотношение частей, характерное для данного вида народной игрушки, украшая изделие при помощи стеки;
- овладение средствами и компонентами музыкального народного искусства, в том числе: интонирования русских и мордовских народных песен в пределах кварты, исполнения русских и мордовских танцевальных движений, творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске, движения в хороводе, движения в парах, использования танцевальных движений при драматизации песен, народных играх;
- овладения различными русскими и мордовскими народными музыкальными инструментами, подыгрывания простейших мелодий, импровизирования.

Дети от 5 до 6 лет

Познавательное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- об истории родного города, знаменательных вехах его развития, современном облике города, его развитии;
- о столице Мордовии - городе Саранске, его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Национальный и Русский драматический театры);
- о символах Республики Мордовия: гербе, флаге, его цветах;
- о знаменитых земляках - героях Великой Отечественной войны;
- о творчестве художников, сказительниц, писателей, скульпторов, музыкантов и других людей культуры, имеющих отношение к Мордовии;
- об различных народах, проживающих в Республике Мордовия, исторических особенностях их культуры, сложившихся дружеских отношениях;
- об образе жизни мордовского и татарского народа (быт, одежда, кухня, отношения в семье, основные занятия, обряды и праздники), промыслах;
- о климате Мордовии, географическом положении, реках, озерах, заповедниках республики, об экосистемах, природных зонах Мордовии, о сельском хозяйстве;
- о деревьях, кустарниках, травянистых растениях ближайшего окружения, диких животных Мордовии, птицах, представителях класса пресмыкающихся и насекомых, съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии;
- о полезных ископаемых Мордовии, показать, как человек использует их в своей жизни (глина, песок, мел, торф);

- о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горицвет, венерин башмачок, ландыш), об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

Создание условий для приобретения опыта:

- поиска и получения информации о Мордовии, городе Саранске, других населенных пунктах республики, знаменитых людях, имеющих принадлежность к Мордовии, растительном и животном мире и т.п. из отдельных источников;
- создания познавательной предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику - оформление уголка мордовской культуры в группе, наполнения краеведческим материалом экспериментального уголка;
- сочинения рассказов, сказок о предметах и явлениях окружающей жизни и отражения в них полученной информации из различных источников;
- различения людей разных национальностей, проявления к ним уважительного отношения, понимания их культуры, обычаев, традиций; осознание собственной национальной принадлежности;
- проектной деятельности исследовательского типа, организации презентации проектов («Мой город», «Моя Мордовия», «Моя семья живет в Мордовии»);
- об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами мордовского народа, с важными событиями в его истории.

Физическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта современных олимпийских чемпионах – уроженцах Республики Мордовии, их спортивных достижениях.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной организации мордовских народных подвижных игр «Салки» («Варянясповома»), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскак»), «В горшочки» («Сяканяса»), «В ножки» («Пильгонякс»), «Круговой» («Топонянькунцема»), «В редьку» («Шапарякскак»), «В базар» («Базарса»);
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности через народные игры, развивающие двигательную активность, физические качества;
- активного использования элементов мордовской культуры в двигательной деятельности и физкультурных досугах.

Социально-коммуникативное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, гендерных и возрастных особенностях членов семьи;
- о национальности родителей, товарищей, отличия разных национальностей;
- о социальных ролях и поведении людей, живущих в родном городе, республике;
- о труде взрослых, его роли для процветания родного края, экономическом значении.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной организации мордовских народных игр («Кулюкушки», «В курочек» («Сараскак»), «В горшочки» («Сяканяса»), «В базар» («Базарса») и др.), вариативного использования в игре необходимых атрибутов, передача эмоционального состояния взятой на себя роли различными средствами выразительности;
- самостоятельного, активного, инициативного осуществления двигательной деятельности через народные игры, развивающие двигательную активность, физические качества.

Речевое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о языке как средстве коммуникации людей разных национальностей, о языках, на которых говорят жители Республики Мордовия (мордовские языки (эрзянский и мокшанский), татарский язык, русский язык и др.);
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях мокшанского языка по темам: «Приветствие и знакомство»: Шумбратада! (Здравствуйте!), Кода тоньлемце? (Как тебя зовут?) - Монь лемозе Ваня (Меня зовут Ваня).
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях татарского языка по темам: «Приветствие и знакомство»: Исянмесез (Здравствуйте!); Синен исеменничек? (Как тебя зовут?) - Минем исемамАзат (Меня зовут Азат).
- о писателях Мордовии (Я. Пинясов, В.Корчеганов и др.), поэтах (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), некоторых фактах их биографии, произведениях.

Создание условий для приобретения опыта:

- использования мокшанских и татарских слов для приветствия и знакомства, называния членов своей семьи;
- проявления инициативности в ситуациях речевого общения на темы: «Достопримечательности Мордовии», «Рузаевка – город железнодорожников», «Саранск – столица Мордовии» и др.;
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки русских, мордовских и татарских сказок, мифов, легенд, произведений писателей и поэтов Мордовии;
- выразительного эмоционального чтения стихотворений и образного пересказывания произведений мордовских писателей и поэтов.

Художественно-эстетическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- об истории и особенностях народных промыслов в Мордовии (резьба по дереву, гончарный промысел, валяние и др.), национальной предрасположенности к ним, достижениях народных мастеров;
- о мордовском народном костюме и его элементах, особенностях эрзянского и мокшанского женского костюма, общем и различном в них;
- о народном костюме русских и татар, особенностях женского и мужского костюмов;
- об искусстве вышивки разных народов, ее характерных особенностях, цветах, формах, на которых располагаются элементы узора, а также о самих элементах узора, составляющих орнаментику мордовской, русской и татарской вышивки;
- о мордовской народной игрушке, изображающей птиц, животных, человека, о деревянной скульптуре мастеров села ПодлеснаяТавла, изделиях из бересты;
- о творчестве художников– выходцев из Мордовии (Ф. Сычков, Ф. Макаров и др.), рузаевских художников (В.Колмыков, Ф.Сидельников и др.), их представлении природы, жизни и быта народов, населяющих мордовский край;
- о книжной графике, выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии;
- о творчестве композиторов Мордовии (Л.Кирюков, Г.Сураев-Королев, Г.Вдовин, Н.Кошелева);
- о русском, мордовском, татарском народном песенном искусстве(песни и наигрыши), о музыкальных произведениях композиторов Мордовии;
- о жанрах русских и мордовских народных песен (вербные, троицкие, шуточные, хороводные, частушки и пр.), нахождения в них общего и различий, определения особенностей их интонирования.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия подлинных предметов декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Мордовии: предметы вышивки, гончарной посуды; деревянной, глиняной игрушки;

- контекстуального восприятия произведений изобразительного искусства: живописи (Ф. Макаров, Ф. Сычков), графики (Н. Макушкин), скульптуры (С.Эрзя), проявления желания понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства;
- выразительной передачи средствами изобразительного искусства мордовской, русской и татарской вышивки, ее характерных особенностей (рисование узоров по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта);
- овладения средствами и компонентами рисования, украшая созданные продукты конструктивно-модельной деятельности росписью, характерной для разных народов располагая элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая цвет бумаги и краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовского, русского или татарского узоров;
- овладение средствами аппликации по мотивам мордовского, русского и татарского орнамента, в том числе вырезая элементы узора по готовой разметке из бумаги, сложенной вдвое, составляя узоры, наклеивая вырезанные элементы на основу;
- овладения способами конструирования объемных деталей женского национального костюма по готовой разметке, используя при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.);
- овладение средствами лепки предметов по мотивам мордовской, русской и татарской народной игрушки, в том числе овладения способами и приемами лепки (лепить из целого комка глины и по частям), передавая выразительность образа, характерные особенности народной игрушки, украшать способом «налепка», «углубленного рельефа», расписывать изделие гуашью;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе выразительного пения, напевную манеру исполнения, навык четкой дикции, импровизации движений (русские и мордовские лирические, эпические и хороводные народные песни);
- определения характера, образа музыкальных произведений композиторов Мордовии, различения русских, мордовских, татарских инструментальных наигрышей, пьес игрового характера;
- овладение русскими, татарскими и мордовскими танцевальными движениями, в том числе в хороводе, в парах, сольного исполнения танцевальных элементов и их творческого использования в свободной пляске, импровизирования;
- овладения различными русскими и мордовскими народными музыкальными инструментами, проигрывания мелодий в оркестре, импровизирования аккомпанемента к песне, игре, пляске.

Дети от 6 до 7 лет

Познавательное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о малой Родине – Мордовии, ее истории и современности, городах, селах и поселках, о расположении Мордовии на карте России, о географическом положении городов;
- о столице Мордовии - городе Саранске, его достопримечательностях, праздниках, традиционно проводимых в республике;
- о государственном строе Республики Мордовия (Глава Республики, Правительство, полиция и пр.), символах (герб, флаг, гимн республики, герб города Рузаевки, Саранска, других городов республики);
- об истории Мордовии и мордовского народа через исследования; обычаях и бытовых условиях мордвы, истории возникновения различных населенных пунктов;
- о природной зоне, в которой расположена Мордовия, особенностях природы своего края, приспособленности растений и животных к изменениям в природе;
- о природном ландшафте, экологической ситуации в Мордовии, охране природы и добросовестном отношении к земле и природным ресурсам, облагораживании ключей и родников, сохранении мест произрастания растений, о реках, озерах, заповедниках;

- о полезных ископаемых и дарах природы мордовского края, их использовании в промышленности, строительстве, промыслах (резьба по дереву, ткачество и пр.);
- об особенностях жизнедеятельности многих растений (деревьях, кустарниках, травах), животных Мордовии, о Красной книге животных и растений;
- о достижениях земляков в области культуры, спорта, гордости за подвиги во время Великой Отечественной войны, об участии уроженцев Мордовии во всех событиях, которые происходят сейчас в России;
- о выдающихся личностях города, республики: художниках, поэтах, писателях, скульпторах, композиторах;
- о Мордовии как о национальной республике, о культуре, традициях и обычаях народов, проживающих здесь, о политике правительства, которое поддерживает дружеские отношения разных народов;
- об образе жизни народа, промыслах и промысловой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- поиска и получения информации о Мордовии, ее общественной жизни, оземляках, о природном ландшафте, особенностях жизнедеятельности растений и животных, экологической ситуации в родном крае, охране природы и т.п. из отдельных источников;
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования, участие в коллекционировании на основе информации о родном крае;
- распознавания на карте России Республики Мордовии, на карте Мордовии – Рузаевки, других городов, сел и поселков, рек, озер и пр.;
- создания познавательной предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, отражающей региональную специфику - оформление уголка национальных культур в группе, наполнения краеведческим материалом экспериментального уголка;
- разработки различного вида проектов на краеведческую тематику;
- сочинения рассказов, сказок о предметах и явлениях окружающей жизни и отражения в них полученной информации из различных источников, комбинирования сюжетов;
- отражения в рисунках предметов и явлений социокультурной жизни в Республике Мордовия, изображение пейзажей родного края, портретов знаменитых земляков;
- различения людей разных национальностей, проявления к ним уважительного отношения, понимания их культуры, обычаев, традиций; осознание собственной национальной принадлежности;
- отражения национальных обычаев, традиций народов, проживающих на территории Мордовии в различных видах деятельности.

Физическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о спортивных достижениях малой Родины – Республики Мордовии, о победах на Олимпиадах;
- об идеале здорового человека, о том, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей, в том числе посредством чтения мордовских народных сказок «Сырьжа», «Сабан-богатырь».

Создание условий для приобретения опыта:

- овладение и самостоятельное участие в мордовских народных подвижных играх: «В ключи» («Панжемаса»), «В платки» («Руцяняса»), «В голубей» («Гулянякс»), «Палочка-стучалочка» («Палканят-чакаманят»), «В коровку» («Траксакс»), «Мяч об узкую стенку» («Топоньясьтяйнестенас»), «Раю-раю», «В редьку» («Шапаряк-сакс»), «Тканье полотна» («Котфонькодама»), «Наша горка» («Миньпандоньянке»);
- развития инициативности, активности, умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры.

Социально-коммуникативное развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о том, сколько времени живет семья и родственники в Мордовии;
- о природных ресурсах, об их ограниченности и необходимости экономии, об экологической ситуации в Мордовии, загрязнении окружающей среды;
- об этикете и правилах поведения в детском саду, на улице, в магазине, на городском празднике;
- о трудовой деятельности жителей города и республики, промышленности Мордовии и сельском хозяйстве.

Создание условий для приобретения опыта:

- творческого использования в играх представлений о родном городе, Мордовии, столице республики- городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края;
- рассказывания о своей семье в контексте родного края, в том числе о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями;
- самостоятельной организации мордовских народных игр («В голубей» («Гулянякс»), «Раю-раю», «Тканье полотна» («Котфонькодама»), и др.), вариативного использования в игре необходимых атрибутов;
- осознанного выполнения детьми режима экономии воды, правильной утилизации отходов как фактора сохранения природных ресурсов и улучшения экологической ситуации Мордовии;
- проявления чувства гордости за успехи и достижения воспитанников детского сада, педагогов, своих земляков – жителей родного города, республики.

Речевое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о языке как средстве коммуникации людей разных национальностей, о языках, на которых говорят жители Республики Мордовия (мордовские языки (эрзянский и мокшанский), татарский язык, русский язык и др.);
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях мокшанского языка по темам: «Приветствие и знакомство»: Шумбратада! (Здравствуйте!), Кода тоньлемце? (Как тебя зовут?) - Монь лемозе Ваня (Меня зовут Ваня); «Моя семья»: мама (тядя), папа (аля), бабушка (баба), дедушка (атя), сестра (сазор), старший брат (патяй), младший брат (дуган); «Счет»: фкя (один), кафта (два), колма (три), ниле (четыре), вете (пять).
- об элементарной лексике и грамматических конструкциях татарского языка по темам: «Приветствие и знакомство»: Исянмесез (Здравствуйте!); Синен исеменничек? (Как тебя зовут?) - Минем исемемАзат (Меня зовут Азат); «Моя семья»: мама (эни/ана), папа (эти/ата), бабушка (эби), дедушка (бабай), сестра старшая (апа), сестра младшая (сенгел), старший брат (абзи), младший брат (эне); «Счет»: бер (один), ике (два), эч (три), дюрт (четыре), бишь (пять).
- о писателях Мордовии, поэтах, некоторых фактах их биографии, произведениях;
- о театрах Республики Мордовия (кукольном, драматическом, оперы и балета, национальном), их назначении, деятельности актеров, режиссеров.

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи некоторых мокшанских и татарских слов для приветствия и знакомства, называния членов своей семьи, счета;
- проявления инициативности в ситуациях речевого общения на различные краеведческие темы, использования форм речи - рассуждений, аргументаций, доказательств;
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки русских, мордовских и татарских сказок, мифов, легенд, произведений писателей и поэтов Мордовии;
- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; понимания значения некоторых средств выразительности, стилистических особенностей языка; додумывания отдельных эпизодов произведения;

- выразительного эмоционального чтения стихотворений и образного пересказывания произведений мордовских писателей и поэтов.

Художественно-эстетическое развитие:

Обеспечение развития первичных представлений:

- о народном, декоративно-прикладном творчестве народов, проживающих на территории Мордовии, в первую очередь мордовском, русском, татарском, истории его возникновения, культурной эволюции;
- о женской национальной одежде мокшан, отдельных ее частях (рубаша - панар, передник - сапоня, пояс - каркс, головной убор - панга, набедренное украшение - пулай, нагрудное украшение –сюлгам), русских (рубаша, сарафан, пояс, душегрея, кокошник, украшения), татар (рубаша, безрукавка, калфак, платок, украшения); о мужской одежде;
- о мордовской, русской и татарской национальной орнаментике, выразительных средствах, элементах узоров, характерных особенностях (ритм, цветовые сочетания);
- об искусстве вышивки разных народов (русского, мордовского и татарского), ее характерных особенностях, цветах, элементах, их расположении;
- о народных игрушках и предметах промыслов народов, проживающих на территории Мордовии, выполняемых из дерева, бересты, глины, ткани, соломы и др.;
- о творчестве знаменитых художников Мордовии Ф. Макарова, Ф. Сычкова;
- о творческом и жизненном пути скульптора С.Эрзи, зависимости материалов и тематик его работ от проживания в определенной стране;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях художников, родившихся в Мордовии, в том числе рузаевских художников;
- о творчестве композиторов Мордовии (Л.Кирюков, Г.Сураев-Королев, Г.Вдовин, Н.Кошелева);
- о русском, мордовском, татарском народном песенном искусстве (песни и наигрыши), о музыкальных произведениях композиторов Мордовии;
- о жанрах русских и мордовских народных песен, нахождения в них общего и различий, определения особенностей их интонирования.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия подлинных предметов мордовского, русского и татарского декоративно-прикладного искусства: предметы вышивки, посуды; деревянной, глиняной игрушки;
- контекстуального восприятия произведений изобразительного искусства: живописи (Ф. Макаров, Ф. Сычков, А.Китаев), графики (Н. Макушкин), скульптуры (С.Эрзи), проявления желания понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства;
- выразительной передачи средствами изобразительного искусства мордовской, русской и татарской вышивки, их характерных особенностей, в том числе используя изобразительный прием изображения сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов);
- создания композиций по мотивам мордовского, русского и татарского орнаментов, вырезывая их из бумаги, создания конструкций декоративно-прикладного искусства разных народов посредством соединения элементов узора в сетчатый мордовский, русский или татарский орнамент по рисунку, фотографии, собственному эскизу;
- овладения способами конструирования объемных деталей женского национального костюма по готовой разметке или своему эскизу, используя при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.);
- овладения средствами лепки предметов по мотивам мордовской, русской, татарской народной игрушки, в т.ч. овладения способами и приемами лепки (лепить из целого комка глины и по частям), передавая выразительность образа, овладения средствами лепки посуды пластическим, конструктивным и комбинированным способами, росписи изделия;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе выразительного пения, напевную манеру исполнения, навык четкой дикции,

- импровизации движений (русские и мордовские лирические, эпические и хороводные народные песни);
- определения характера, образа музыкальных произведений композиторов Мордовии, различения русских, мордовских, татарских инструментальных наигрышей, пьес;
 - овладение русскими, татарскими и мордовскими танцевальными движениями, в том числе в хороводе, в парах, сольного исполнения танцевальных элементов и их творческого использования в свободной пляске, импровизирования;
 - овладения различными русскими и мордовскими народными музыкальными инструментами, проигрывания мелодий в оркестре, импровизирования аккомпанемента к песне, игре, пляске.

2.2. Содержание деятельности психологической службы

Психологическая служба дошкольного образовательного учреждения призвана создавать условия для сопровождения и развития, как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

Педагог-психолог осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Целью деятельности психологической службы является создание в дошкольном образовательном учреждении социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса.

Задачи

1. Реализация индивидуальных психофизиологических и психологических возможностей, резервов развития каждого возраста.
2. Обеспечение развития индивидуально-личностных психологических особенностей детей.
3. Создание благоприятной для развития каждого ребенка психологического климата в ДОО, который определяется, прежде всего, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками.
4. Оказание своевременной психологической помощи и поддержки всем субъектам образовательного процесса - детям, родителям, педагогам.

Деятельность психологической службы в дошкольном образовательном учреждении строится по следующим **направлениям**:

1. *Психологическое просвещение* - повышение психологической культуры педагогов и родителей. Осуществляется в следующих организационных формах: лекции, тематические выставки психологической литературы, беседы, семинары, родительские клубы, психологическая газета.
2. *Психологическая профилактика* - целенаправленная систематическая совместная работа психолога и педагогов по предупреждению возможных социально-психологических проблем, по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом коллективе.
3. *Психологическая диагностика* - психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации ДОО, педагогов, родителей.

4. *Психологическая коррекция и развитие* - систематическая целенаправленная работа психолога с детьми. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию их психофизиологических возможностей и индивидуально-личностных психологических особенностей, а так же в форме психологических тренингов, специально разработанных психологами для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы.

5. *Психологическое консультирование* - оказание конкретной психологической помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и своевременном разрешении насущных психологических проблем. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых консультаций.

Дополнительно психологическая служба ДОО осуществляет:

- углубленную диагностику развития детей по запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших групп;
- создание информационных уголков по типу «Советы педагога-психолога».

2.3. Реализация дополнительного образования

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков дополнительного образования, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность. При включении дополнительных услуг в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

Организация дополнительного образования:

Кружок «Цветные нитки», средняя группа (возраст детей 5-6 лет). Работа осуществляется по модифицированной программе. Составитель: воспитатель Наумкина Е.А.

Кружок «Мы – дети России», старшая группа(возраст 5-6 лет). Работа осуществляется по модифицированной программе. Составитель: воспитатель Маскаева Л.А.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию образовательной программы дошкольного образования

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями и участком детского сада), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Среда только развивающая, но и развивающаяся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

Базовая ячейка, в которой происходит обучение ребенка-дошкольника в детском саду – группа. Ее развивающая предметно-пространственная среда является материальной основой реализации образовательной программы. От насыщенности предметно-пространственной среды группы зависит социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, реализация различных видов детской деятельности.

В качестве ориентира для подбора материалов и оборудования каждой группы выступают общие закономерности развития детей данного возрастного этапа. Примерный перечень игрового оборудования для обеспечения дошкольных образовательных учреждений предоставлен Федеральным институтом развития образования. Перечень выполняет направляющую функцию при организации развивающей предметно-пространственной среды. Конкретный образовательный материал для разных возрастных групп подбирается в зависимости от условий и возможностей дошкольного учреждения.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

- 1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;
- 4) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасная – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС призвана нести по отношению к детям информационную функцию (предмет несет определенные сведения), стимулирующую функцию (интерес, действия, исследование) и развивающую функцию.

Развивающая среда наполняет «зону ближайшего развития» ребенка, дает ему возможность реализовать личные интересы и потребности, стимулирует к накоплению опыта, предоставляет возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Образовательный процесс наиболее эффективен в том случае, если обучающийся является полноценным участником образовательных отношений, сам выбирает содержание своего образования, проявляет индивидуальность, самостоятельности и инициативу. Это возможно только при доступности и возможности выбора ребенком игр и игрушек, объектов для исследования, материала для творчества и прочего образовательного материала.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств, которые трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей они меняются, дополняются и объединяются. Зонирование пространства организовано с учетом всего времени пребывания детей в ДОО.

Примерный перечень зон в группах для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение и пр.)

При проектировании РППС в детском саду учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале, кабинетах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группах имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников. Она обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

В наполнении группы можно выделить несколько типов игрового материала и оборудования: игрушки, маркеры игрового пространства, оборудование для экспериментирования, изобразительный материал и инструменты, конструкторы и строительный материал, книги. При реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, поэтому игра и игрушка является основой наполнения предметно-пространственной среды по всем образовательным областям. Имеются деревянные, пластмассовые, резиновые, металлические, керамические и тканевые игрушки.

В создании предметно-пространственной среды группы важную роль играют маркеры игрового пространства - игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит. В младшем и среднем дошкольном возрасте это: крупная мебель

для игры, соразмерная ребенку (кровать, кухонная плита, шкаф для одежды, стол, стулья), домик. В старшем дошкольном возрасте: кукольный дом с мебелью, соразмерной мелким игрушкам-персонажам, гаражи, бензозаправочные станции, зоопарк, тематические конструкторы, материал для создания ландшафтных макетов. Маркеры игрового пространства имеют вид реальных уменьшенных сооружений.

Из группы дидактических игрушек следует выделить настольно-печатные игры. Это игры с определенным содержанием, правилами, игровыми действиями и концовкой, в которых все элементы взаимосвязаны. Игрушки, материалы и оборудование для различных видов деятельности подбираются сбалансировано, чтобы их использование «покрывало» все образовательные области. Наполняемость предметно-пространственной среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда способствует реализации образовательных задач во всех областях развития ребенка, обеспечивает совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, свободную самостоятельную деятельность самих детей. Учитывается гендерная специфика (дети обеспечены, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков), контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды.

Материальные условия реализации образовательной программы в детском саду обеспечивают полноценное развитие личности воспитанников в 5 образовательных областях: художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и физического развития.

Социально-коммуникативное развитие. Оборудование для развертывания детьми различных игр (сюжетно-ролевых, театрализованных, строительных, дидактических). В группах детского сада создана игровая предметно-развивающая среда для игры, имеется оборудование для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская». Оснащены уголки для театрализованных игр. Имеются маркеры игрового пространства (кухня и спальня), мастерские, автостоянки, заправка. Имеются напольные конструкторы, тематические игровые наборы с мелкими персонажами («Аэропорт», «Больница», «Скотный двор» и т.п.). В старших группах: фигурки людей разных профессий, рас, поколений. В младших группах: пирамидки, сортировщики (с отверстиями и со стержнями), игрушки со звуковыми эффектами, механические заводные игрушки в виде животных, птиц, транспортных средств, конструкции из желобов, шариков, рычажного механизма, наборы для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов, фигурки людей, животных (диких, домашних).

Художественно-эстетическое развитие.

Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены пространства, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Оборудование для продуктивной деятельности представлено в группе материалами для изобразительной деятельности и конструирования. Изобразительные материалы различны: карандаши, акварель, гуашь, тушь, глина, пластилин, тесто и другие. В группах имеются плакаты, схемы, предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции картин известных художников. Своевременно приобретаются различные художественные материалы, инструменты, которые сконцентрированы в уголках творчества. Оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются музыкальные игрушки, инструменты, кассеты с записями для слушания. Материалы для конструктивной деятельности включают конструкторы, бумагу (разных цветов и фактуры), природные и бросовые материалы.

Конструкторы - наборы деталей, крепежных элементов и инструментов, предназначенных для сборки различных конструкций. Конструкторов в предметно-пространственной среде группы много. В работе с дошкольниками используются деревянные, пластмассовые, металлические, пластиковые, мягкие полимерные, магнитные, керамические конструкторы. По способам крепления они разные: без крепления и с креплениями (блочные, решетчатые, сотовые, с шестеренками, с болтовым соединением). Имеются различные виды конструкторов. Тематические наборы для конструирования,

которые включают как детали для конструирования, так и фигурки животных, человечков, растений, дают детям возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, автосервис, замок, цирк и т.д.

В музыкальном зале есть все необходимое музыкальное игровое оборудование, музыкальные инструменты для взрослых и детей, технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, телевизор, музыкальные центры), фонотека.

Познавательное развитие.

Знакомство ребенка со свойствами окружающего мира наиболее эффективно происходит через экспериментирование и исследовательскую деятельность, которая согласно ФГОС претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка. Объекты для экспериментирования - широкий диапазон материалов:

- приборы (микроскоп, жужжалка, весы, часы, магниты, бинокли, увеличительные стекла и пр.);
- пластиковые сосуды разной конфигурации и объема;
- природные материалы (песок, камни, глина, земля, уголь, ракушки, шишки, кора, листья, семена, опилки, древесная стружка и др.);
- бросовый материал (деревянные, пластмассовые, металлические предметы, кожа, мех, ткань, пробки, трубочки для коктейля и др.);
- прочие материалы.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Процесс конструирования происходит через использование модульных конструкторов, настольных конструкторов, мягких кирпичиков и наборов «Строим сами».

Физическое развитие: оборудование в зале и на спортивной площадке. На участке детского сада - хорошая спортивная площадка для проведения физкультурных занятий в летний период со всем необходимым оборудованием. Зал совмещен с музыкальным, но в достаточной степени оборудован. Для физкультурно-оздоровительной работы в зале имеется шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи, обручи, палки. Имеется оборудование для разных видов движений: катания, бросания и ловли (мячи, серсо), прыжков (скакалки, ленты), ползания и лазания (обручи, тоннели).

В группах созданы физкультурные уголки, в которых имеются мячи, флажки, маски и шапочки для подвижных игр, оборудование для спортивных и подвижных игр для прогулки. Имеется оборудование для развития ловкости («Поймай мяч», «Кольцеброс»).

Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (7.00 – 19.00).

В структурном подразделении «Детский сад №8 комбинированного вида» работает 13 педагогов: 10 воспитателей, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Возраст

До 30 лет	От 30 до 40 лет	От 40 до 50 лет	От 50 и выше
2	4	6	1

Образование

Высшее	Среднее специальное
10(из них высшее дошкольное -5)	3

Педагогический стаж работы

до 5 лет	От 5 до 10	От 10 до 15	От 15 до 20	20 и выше
4	4	1	2	2

Уровень педагогов по квалификационным категориям

Высшая категория	1 категория	Соответствие	Не имеет категорию
-	7	3	3

Образовательная деятельность происходит на группе, которая сопровождается двумя воспитателями и одним помощником воспитателя. С детьми на всех возрастных этапах работает музыкальный руководитель.

С целью психологического сопровождения детей, не в полном объеме осваивавших основную общеобразовательную программу, работает педагог-психолог (коррекция познавательной и социально-эмоциональной сфер).

Режим дня в СП «Детский сад №8 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» (холодное время года)

Режимные процессы	Возраст детей				
	Дети от 2 до 3 лет	Дети от 3 до 4 лет	Дети от 4 до 5 лет	Дети от 5 до 6 лет	Дети от 6 до 8 лет
Утренняя встреча, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00 - 8.10	7.00-8.20
Утренняя разминка, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.00-8.15	8.00-8.20	8.00-8.25	8.10 - 8.30	8.20-8.40
Завтрак.	8.15-8.45	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30 - 8.45	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к НОД	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45 - 9.00	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность (НОД и ОДРМ)	9.00-10.15	9.00 -10.30	9.00-10.30	9.00 –11.00	9.00-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.15-11.30	10.30-11.45	10.30-12.00	11.00 –12.15	11.00–12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.30-11.45	11.45-12.00	12.00-12.20	12.15 – 12.25	12.20-12.30
Обед. ОДРМ	11.45-12.30	12.10-12.40	12. 20-12.40	12 25 - 12.45	12. 30-12.50
Дневной отдых	до 15.15	до 15.10	до 15.00	до 15.00	до 15.00
Подъём, воздушно-водные процедуры, разминка	15.15-15.30	15.10-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник, ОДРМ	15.30-15.40	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.40-16.45	15.30-16.50	15.30-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00
Подготовку к ужину, ужин. ОДРМ	16.45-17.15	16.50-17.10	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15
Прогулка. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	17.15-19.00	17.10 -19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00

**Режим дня в СП подразделении «Детский сад №8 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад Радуга» комбинированного вида»
(тёплое время года)**

Режимные процессы	Возраст детей				
	Дети от 2 до 3 лет	Дети от 3 до 4 лет	Дети от 4 до 5 лет	Дети от 5 до 6 лет	Дети от 6 до 8 лет
Утренняя встреча, беседы, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00- 8.10	7.00.-8.20
Утренняя разминка, гигиенические процедуры	8.00-8.15	8.00-8.20	8.00-8.25	8.10 - 8.30	8.20-8.40
Завтрак	8.15-8.45	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30 - 8.45	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45 - 9.00	8.50-9.00
НОД (физкультура, музыка) / самостоятельная деятельность детей	9.00-9.10	9.00 -9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Прогулка, игры, наблюдения, экскурсии	9.30-11.30	9.30-11.45	9.30-12.00	9.40 –12.15	9.45–12.20

Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.30-11.45	11.45-12.00	12.00-12.20	12.15 – 12.25	12.20-12.30
Обед	11.45-12.30	12.10-12.40	12.20-12.40	12.25 - 12.45	12.30-12.50
Дневной отдых	до 15.15	до 15.10	до 15.00	до 15.00	до 15.00
Постепенный подъём, разминка, гигиенические процедуры.	15.15-15.30	15.10-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.30-15.40	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Прогулка. Познавательная, исследовательская, игровая деятельность, творческая активность	15.40-16.45	15.30-16.50	15.30-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00
Ужин.	16.45-17.15	16.50-17.10	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15
Прогулка. Творчество. Игра.	17.15-19.00	17.10 -19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00

Нагрузка организованной образовательной деятельности (учебный план)

Учебный год в СП «Детский сад №8 комбинированного вида» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Образовательная деятельность в детском саду делится на 3 блока:

Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя: взаимодействие с семьями воспитанников, образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственно образовательную деятельность и деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Вечерний блок с 15.00 до 19.00 включает в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- дополнительные образовательные услуги;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОО ДО.

При составлении учебного плана учитывается соблюдение максимального количества непосредственной организованной образовательной деятельности на освоение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка. Часы индивидуальных занятий входят в объем допустимой нагрузки. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Объем недельной образовательной нагрузки по группам:

- 1 младшая группа - 90 мин.;
- 2 младшая группа - 150 мин. (30 минут в день);
- средняя группа - 200 мин. (40 минут в день);
- старшая группа - 350 мин. (70 минут в день);

- подготовительная группа – 600 мин. (120 минут в день).

Продолжительность промежутка непосредственно образовательной деятельности детей:

- первая младшая группа (дети 2-3 лет) – не более 10 мин.;
- вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – не более 15 мин.;
- средняя группа (дети 4-5 лет) – не более 20 мин.;
- старшая группа (дети 5-6 лет) – не более 25 мин.;
- подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет) – не более 30 мин.

В младших и средней группах непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам (кроме музыки и физкультуры). В старшей группе в разных видах – подгруппами и фронтально. В подготовительной – фронтально. Образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится со всей группой детей (исходя из условий детского сада). Возможно проведение интегрированных занятий. Занятия по музыке проводят 2 педагога вместе (музыкальный руководитель и воспитатель). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (2 -3 мин).

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с физкультурными занятиями и деятельностью художественно-эстетической направленности. Реализация физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического направления занимает не менее 50% общего времени занятий. Непосредственно образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня (после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю). Максимально допустимый ежедневный объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- младшие группы – не более 30 мин.;
- средняя группа – не более 40 мин.;
- старшая группа – 45 мин.;
- подготовительная группа – 1,5 ч.

Максимально допустимый ежедневный объем образовательной нагрузки во вторую половину дня (включая занятия кружков и студий):

- 1 младшая группа - не более 10 мин.;
- 2 младшая группа - не более 15 мин.;
- средняя группа - не более 20 мин.;
- старшая группа - не более 25 мин.;
- подготовительная группа - не более 30 мин.

Примерная модель двигательного режима структурного подразделения «Детский сад № 8 комбинированного вида»

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 мин.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин.

6.	Прогулки- походы в сквер или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8.	Занятие по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе), длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год
11.	Неделя здоровья	1 раз в квартал
12.	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц (возможно совместно со сверстниками одной- двух групп)
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
14.	Игры-соревнования между возрастными группами	1 -2 раза в год, длительность - не более 30 мин
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	1 раз в квартал, длительность 25- 30 мин

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Планирование работы группы раннего возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с тематикой ближайшего окружения ребенка. Планирование работы компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с лексическими темами.

Планирование работы дошкольных групп общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с календарем социокультурных дат. Педагогами групп самостоятельно определяется количество праздников в зависимости от возраста и интересов детей. Указанные в календарном учебном графике праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми международными и российскими праздниками, событиями. Их тематика ориентирована на все направления развития дошкольника и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества).

Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарём праздников. При ее составлении учитывается следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер.

Виды и содержание культурно-досуговой деятельности

Отдых <i>Цель:</i> снятие усталости и напряжения, восстановление физических и эмоциональных ресурсов ребёнка	Развлечения <i>Цель:</i> возмещение рутины будничной и однообразной обстановки	Праздники <i>Цель:</i> создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема формирование праздничной культуры.	Самостоятельная деятельность <i>Цель:</i> развитие индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания	Творчество <i>Цель:</i> формирование творческих наклонностей каждого ребенка.
2-7 лет	2-7 лет	2-7 лет	3-7 лет	5-7 лет
Содержание				
<p>Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, конструирование, познавательная,</p> <p>Самостоятельные занятия физическими упражнениями</p> <p>Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен,</p> <p>просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций,</p> <p>забавы с игрушками,</p> <p>Игровая</p>	<p>Прослушивание звукозаписей;</p> <p>просмотр мультфильмов.</p> <p>изобразительная деятельность,</p> <p>спортивные досуги и развлечения,</p> <p>тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры (русское народное творчество, декоративно прикладное искусство),</p> <p>Концерты: тематические, музыкально-</p>	<p><u>Государственно-гражданские:</u> Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний</p> <p><u>международные:</u> День матери, День защиты детей, Международный женский день;</p> <p><u>народные и фольклорные:</u> Масленица, Осенины;</p> <p><u>бытовые и семейные:</u> день рождения, выпуск в школу</p> <p><u>традиционные праздники в детском саду или</u></p>	<p>Разнообразные виды деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и</p>	<p>Самостоятельная музыкально-художественная и познавательная деятельность по интересам:</p> <p>изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд),</p> <p>музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.),</p> <p>театральная (драматизации, спектакли и т.д),</p> <p>познавательная</p>

<p>деятельность на прогулке: подвижные игры, игры со снегом, песком и водой, беседа со взрослым, чтение книг и др.;</p> <p>Рассматривание красивых объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка</p>	<p>литературные, русской народной песни и танца</p> <p>Игры с пением, инсценирование песен, забавы: с музыкальными иллюстрациями, шарады, пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы</p> <p>Познавательные вечера: КВН и викторины</p> <p>Спортивные досуги: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.</p> <p>Театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы.</p>	<p><u>группе</u>: День Знаний, «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>Тематические, спортивные праздники</p>	<p>танцевальное творчество</p> <p>Наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций, проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, др</p> <p>Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольно-печатные игры</p> <p>Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы</p> <p>Слушание музыки, музицирование и т.д.</p>	<p>(проекты)</p> <p>Посещение студий художественно-эстетической направленности и (вне ДОО)</p>
--	---	--	---	--

6. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение
<p>«Детство: общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2019 г.</p> <p>«Создание условий реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование», ФГОС ДО: практика реализации, сост. В.В. Ужастова, Волгоград, «Учитель», 2015 г.</p> <p>«Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования», сост. Е.Г. Бацина, Волгоград, «Учитель», 2015 г.</p>

«Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО: семинары - практикумы», старшая группа, сост. Е.Г. Бацина, Волгоград, «Учитель», 2015 г.

«Диагностика педагогического процесса», 1-я младшая группа, разработано в соответствии с ФГОС ДО, Н.В. Верещагина, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014 г.

«Диагностика педагогического процесса», 2-я младшая группа, разработано в соответствии с ФГОС ДО, Н.В. Верещагина, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб. 2014 г.

«Диагностика педагогического процесса», средняя группа, разработано в соответствии с ФГОС ДО, Н.В. Верещагина, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб. 2014 г.

«Диагностика педагогического процесса», старшая группа, разработано в соответствии с ФГОС ДО, Н.В. Верещагина, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб. 2014 г.

«Диагностика педагогического процесса», подготовительная группа, разработано в соответствии с ФГОС ДО, Н.В. Верещагина, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб. 2014 г.

«Основная образовательная программа дошкольного образования» (конструирование и реализация в ДОУ), А.А. Майер, О.И. Давыдова, «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб. 2011 г.

Давыдова Н.А., Лысова Е.А., «Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство»; ФГОС ДО в ДОУ, II младшая группа, Издательство «Учитель», 2013 г.

Давыдова Н.А., Лысова Е.А., «Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство»; ФГОС ДО в ДОУ, I младшая группа, Издательство «Учитель», 2013 г.

Сыпченко Е.А., Инновационные педагогические технологии «Метод проектов в ДОУ», СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012 г.

Давыдова О.И., Майер А.А., «Компетентностный подход в работе ДОУ с родителями», СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», М. «Сфера», 2012 г.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н., «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программы «Детство», СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.

	Методическое пособие	Наглядно-дидактическое пособие	Рабочие тетради
--	----------------------	--------------------------------	-----------------

<p>Перечень программ и технологий по образовательной области: «Физическое развитие»</p>	<p>«Игры и развлечения для детей на воздухе» Т. И.Тимофеева. Фурманова Л. С. «Физкультурные занятия для детей 5-6 лет». - Л. И. Пензулаева. «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - Т. Е. Харченко. «Физическое развитие детей 2-7 лет». - И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Волгоград, 2012г. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет». - Е. А. Чевычелова, Волгоград, изд. «Учитель»,2015г. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». - В. В. Гаврилова. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации., Е.А.Тимофеева, М, изд. «Воспитание дошкольника», 2010г. «Математика в движении. Старшая группа.»-Н.В.Финогенова, Волгоград,2014г. «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет»-А.А.Гуськова, Волгоград, 2014г. «Развитие речедвигательной координации детей», -А.А.Гуськова, М, ТЦ Сфера, 2014г. «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет»-Е.Н.Вареник, М, Тц Сфера,, 2008г. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников»- Е.И.Подольская, Волгоград, 2011г. «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» -Н. М.Соломенникова. Волгоград,2015г.</p>	<p>«Летние виды спорта»; «Зимние виды спорта», мешочки с песком, кегли, обручи, ленты и др.</p>	<p>-</p>
--	--	---	----------

<p>Перечень программ и технологий по образовательной области: «Познавательное развитие»</p>	<p>«Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе.» В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова, Воронеж, 2009г.</p> <p>«Конспекты занятий в старшей группе. Экология» - В. Н. Волчкова. Н. В. Степанова. Воронеж, 2008г.</p> <p>«Конспекты занятий в старшей группе. математика»- В. Н. Волчкова. Н. В. Степанова. Воронеж, 2009г.</p> <p>«Математическое развитие детей 5-7 лет» - М.Д.Маханева, Г.И.Ширяева, М, ТЦ Сфера, 2012г.</p> <p>«Конспекты занятий в старшей группе. «Математика для детей 5-6 лет» - Е. В. Колесникова, М, ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Комплексные занятия в 1 младшей группе д/с», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ –Воронеж :ТЦ «Учитель»,2010г.</p> <p>«Конспекты занятий во второй младшей группе д/с», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ –Воронеж :ТЦ «Учитель»,2006</p> <p>Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе»,практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж :ТЦ «Учитель», 2007</p> <p>Н. А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе д/с.», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж,2009</p> <p>Т. Н. Ильюшина, под редакцией М. А. Васильевой « Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста»,2010г.</p> <p>Программа «Математические ступеньки»- М., Творческий центр,2010г.</p> <p>С.Н.Николаева «Приобщение дошкольников к природе», М., Мозаика-Синтез, 2013г.</p> <p>«Беседы о космосе»-Е.А.Паникова, М, ТЦ «Сфера»,2013г.</p> <p>«Мы в Мордовии живём» - Примерный региональный модуль.Саранск,2011г.</p> <p>«Детям о космосе и Ю.Гагарине» - Т.А.Шорыгина,М, ТЦ «Сфера»,2011г.</p> <p>«Беседы о хлебе»- Т.А.Шорыгина,М, ТЦ «Сфера»,2012г.</p>	<p>Мир в картинках»; «Мебель»; «Домашние животные и их детеныши»; «Профессии»; «Транспорт»; «Фрукты»; «Овощи»; «Иллюстрации к сказкам»; «Дикие животные» и др.</p>	<p>Рабочие тетради автор Е. В. Колесникова</p>
--	---	--	--

	<p>«Формирование математических представлений в подготовительной группе»- Е.А.Казинцева, Волгоград,2016г.</p> <p>«Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе»- С.В. Машкова и др., Волгоград, 2013г.</p> <p>«Исследовательская деятельность на прогулках»- М.П.Костюченко, Волгоград,2014г.</p> <p>«Математика в детском саду с детьми 6-7 лет» - В.П.Новикова,М, Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>«Математика в детском саду с детьми 5-6 лет» - В.П.Новикова,М, Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>«Математика в детском саду с детьми 4-5 лет» - В.П.Новикова,М, Мозаика-Синтез, 2016г.</p>		
--	--	--	--

<p>Перечень программ и технологий по образовательной области: «Речевое развитие»</p>	<p>1. «Программная разработка образовательной области ((Чтение художественной литературы)» - О. С. Ушакова.</p> <p>2. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О. С. Ушакова.</p> <p>В. Н Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе д/с», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж :ТЦ «Учитель»,2010г.</p> <p>«Знакомим дошкольников с литературой детей 5-7 лет» О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш, М,ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p>«Развитие речи детей 5-7 лет», О. С. Ушакова.М, ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>«Развитие связной речи детей. старшая группа»- О.Н.Иванищина, Волгоград, 2013г.</p> <p>«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Баренцова,М, Мозаика-Синтез, 2012г.</p> <p>«Развитие речевого восприятия»- И.А.Морозова, М, мозаика-Синтез,2009г.</p> <p>4. «Подготовка дошкольников к обучению грамоте» - О. М. Ельцова.</p> <p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий» Г. Ф. Марцинкевич. Волгоград, 2006г.</p> <p>О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», М.:ТЦ Сфера,2012г.</p> <p>«Аппликация в развитии речи»- А.Д.Нестерова, М, ТЦ Сфера,2014г.</p> <p>А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе д/сада», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж ,2009г.</p> <p>«Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками»- Л.Е.Кыласова, Волгоград.2015г.</p> <p>В. Н Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе д/с», практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж :ТЦ «Учитель»,2006г.</p> <p>Н. А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе д/с.», практическое пособие для воспитателей и методистов</p>	<p>«Главные герои любимых сказок» -Белая К. Ю:</p> <p>«Домашние и дикие животные», «Фрукты. Овощи», «Грибы. Ягоды»</p> <p>С. А. Васильева.</p>	<p>Рабочие тетради автор О. М. Ельцова</p>
---	--	--	--

	<p>«Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий» - Д. Н. Колдуна , М, Мозаика-Синтез, 2012г..</p> <p>«Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». -Д. Н. Колдина, М, Мозаика-Синтез,2013г.</p> <p>«Ладушки» И. Каплунова, И Новоскольцева. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».</p> <p>«Малыш» В.А. Петрова. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста.</p> <p>«Маленькие бубенчики» Н.В. Сураева-Королева. Учебно-методич. пособие для муз. руководителей дошкольных образовательных учреждений. Саранск. 2005 г.</p> <p>«Музыкальный шедевры» Н.А. Ветлугина. Авторская программа и методические рекомендации.</p> <p>«Праздник круглый год». Утренники, развлечения, вечера досуга в детском саду/ Авторы состав. О.П. Власенко, Е.А. Гольцова. 2007г.</p> <p>«Весну привечаем, весело встречаем». Сценарии утренников и развлечений для дошкольников/Автор-состав. О.П. Власенко, Г.П. Попова, 2007г.</p> <p>Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/ сост. Н.Г. Барсукова, 2013г.</p> <p>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечения для дошкольников/ Авт-сост. О.П. Власенко, 2007г.</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду. Н.А. Ветлугина.</p> <p>Хрестоматия к программе «Валдоня» (раздел музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии)/Сост. Л.П. Карпушина, О.С. Ерюшкина, 2007г.</p> <p>«Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровская, 2006г.</p> <p>Конструирование в детском саду» - Л. В. Куцакова.</p> <p>«Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты</p>	<p>«Хохломская роспись по дереву»;</p> <p>«Репродукции»;</p> <p>Посуда «Хохлома»;</p> <p>«Городецкая роспись»; Игрушка Дымково;</p> <p>Берестяные изделия.«Гжель»;</p>	<p>-</p>
--	---	--	----------

	<p>«Сказки и пьесы для семьи и детского сада»- Т.Рик, М, Линка-Пресс, 2008г.</p> <p>«Великой Победе посвящается» праздники в детском саду»-М, ТЦ «Сфера», 2010г.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в д/с, Г.С.Швайко, М, «Владос», 2003г.</p> <p>«Народная культура и традиции». Занятия с детьми 3-7 лет, В.Н.Косарева, Волгоград, изд. «Учитель», 2014г.</p> <p>«Художественно-трудовая деятельность» Е.А.Гальцова, Волгоград, 2011г.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» – Л. В. Куцакова, М, ТЦ Сфера, 2008г</p>		
<p>Перечень программ и технологий по образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>«Безопасность» Н. П. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина., М, изд. АСТ-ЛТД. 1998г.</p> <p>Образовательная область «Социализация» - Т. И. Бабаева.</p> <p>Образовательная область «Труд» -М. В. Крулехт.</p> <p>«Занятия по правилам дорожного движения в детском саду» - К. А. Романова. А. Б. Малюшкина, М, Тц Сфера, 2013г.</p> <p>«Приобщение дошкольников к труду» - Т. М. Бондаренко, Воронеж, 2014г.</p> <p>«Поиграем в профессии. Книга 1.» - Е. А. Алябьева, М, ТЦ «Сфера», 2014г.</p> <p>Косарева В. Н., «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет».</p> <p>Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н. В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под. Ред. Л. А. Кондрыкинской.- М: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>«Занятия для детей 3-5 лет»- Л.В.Коломийченко, М, ТЦ «Сфера», 2017г.</p> <p>«Правовое воспитание»- Т.А.Харитончик, Волгоград, 2011г.</p> <p>«Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»- О.Ф Горбатенко, Волгоград, 2007г.</p> <p>«Беседы о правилах пожарной безопасности»- Т.А.Шорыгина, М. ТЦ Сфера, 2013г.</p>	<p>Плакаты, дорожные знаки, предметные картинки. атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>	-

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ — ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная общеобразовательная программа «Детский сад №8 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Она составлена на 5 лет пребывания детей в дошкольном учреждении: с 1 младшей группы (дети 1,5-3 лет) и до выпуска в школу (7-8 лет).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и физиологических особенностей.

Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть образовательной программы составлена на основе ФГОС с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Издательство «Национальное образование», 2016г.). Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает 2 части. Первая- обязательная, в которую входят: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, вариативные формы, методы и средства реализации общеобразовательной программы, образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников. При составлении обязательной части содержательного раздела образовательной программы использовалась программа дошкольного образования: Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Вторая – часть, формируемая участниками образовательных отношений. Она включает: описание общеобразовательной программы дошкольного образования с учётом национально-культурных и региональных условий, содержание дополнительного образования, содержание деятельности психологической службы. При конструировании части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, использованы материалы регионального модуля «Мы в Мордовии живем» (Бурляева О.В. и др.), примерной парциальной образовательной программы «Детство с родным городом» (приложение 1, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.), примерной парциальной образовательной программы «Поликультурное детство» (приложение 2, комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019г.)

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Цель общеобразовательной программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, открывающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В программе дано конкретное содержание образовательных областей, которое реализуется через формы и методы работы, адекватные возрасту детей. В группе раннего возраста основные виды деятельности: предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками. экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

В группах дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра, дидактическая игра. Работа по реализации образовательной программы ведется через следующие формы работы: ситуации, экспериментирование и исследование, коллекционирование, мастерская, чтение, слушание музыки, исполнение и творчество, проектная деятельность.

Реализация образовательной программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (7.00 — 19.00). Образовательная деятельность в детском саду делится на 3 блока:

1. Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя: взаимодействие с семьями воспитанников, образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственно образовательную деятельность и деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

3. Вечерний блок 15.00 до 19.00 включает в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- дополнительные образовательные услуги;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОО ДО.

Планирование работы группы раннего возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с тематикой ближайшего окружения ребенка. Планирование работы дошкольных групп общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с календарем социокультурных дат. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Она обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В реализации образовательной программы участвует 13 педагогов: 10 воспитателей, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Отношения педагогов с родителями строятся на основе сотрудничества и доверительных отношений друг к другу. Дошкольное учреждение содействует вовлечению семьи в единое образовательное пространство.

Психолого-педагогические задачи взаимодействия детского сада с семьями детей:

- изучение семей воспитанников, их особенностей, интересов, мнений и запросов;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Лист учёта корректировок ООП
структурного подразделения «Детский сад №8 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

№	Дата корректирования	Основание для внесения корректирования (№ приказа, распоряжения)	Что сделано