**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель изучения учебного предмета**

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующих целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература ХIХ века – 15-20%, отечественная литература ХХ века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3часа в неделю, 34 учебные недели)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

**Обучащийся научится:**

         - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

 -  собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

 - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

 - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Обучащийся получит возможность научиться:***

*-*  *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*-  рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*-  находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*-  создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

**Обучащийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

 -  читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

 -  осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

 -  принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

 - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

 -  оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

 -  определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов); l фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен- ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Обучащийся получит возможность научиться:***

*- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*-  свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*-  владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

**Обучащийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

   - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

 -  находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

 -  сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

 -  сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

 -  находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

 -  сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

 -  создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

 -  понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

 -  определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучащийся получит возможность научиться:***

*-  самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

*-  определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

**Обучащийся научится:**

-  высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

 -  формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

 -  пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

 -  самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

 -  создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

 -  способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

 -  демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

 -  определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-  использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

 -  отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-  участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

*- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучащийся научится:**

-  понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

 -  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

 -  выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

 -  пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр- кий образ;

 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

 - находить в произведениях средства художественной выразительности;

  -  готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:

 - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

 -  приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

 -  воспринимать художественную литературу как вид искусства;

 -  осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.

 -  соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

 -  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

 -  работать с детской периодикой.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы.**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

**Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина.**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

**Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-X. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| **1.** | **Летописи, былины, сказания, жития.** | **9** |  |  |  |
| 1.1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебни­ка; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. |  |  |
| 1.2 | Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 |  |  |
| 1.3 | Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  |
| 1.4 | События летописи — основные события Древней Руси. Сравне­ние текста летописи и исторических источников | 1 |  |  |
| 1.5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  |
| 1.6 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |
| 1.7 | Герой былины — защитник Русского государства. | 1 |  |  |
| 1.8 | Сергий Радонежский — святой земли Русской. | 1 |  |  |
| 1.9 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жи­тия». |  |  |  |  |
| **2.** | **Чудесный мир классики** | **21** |  |  |  |
| 2.1 | Знакомство с названием раздела, | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план |  |  |
| 2.2 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 |  |  |
| 2.3 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и на­родной сказок | 1 |  |  |
| 2.4 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 2.5 | А.С. Пушкин «Няне» | 1 |  |  |
| 2.6 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |  |  |
| 2.7 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |
| 2.8 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |
| 2.9 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |
| 2.10 | КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |  |  |
| 2.11 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |  |  |
| 2.12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |  |  |
| 2.13 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение сказки | 1 |  |  |
| 2.14 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 2.15 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 2.16 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |  |  |
| 2.17 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня |  |  |  |  |
| 2.18 | Творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 2.19 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |  |
| 2.20 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени | 1 |  |  |
| 2.21 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | 1 |  |  |
| **3.** | **Поэтическая тетрадь** | **8** |  |  |  |
| 3.1 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожи-данно и ярко...» | 1 |  |  |  |
| 3.2 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |
| 3.3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 |  |  |
| 3.4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | **Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; **опре­делять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вы­раженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение |  |  |
| 3.5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями.. | 1 |  |  |
| 3.6 | Стихи Н.А. Некрасова | 1 |  |  |
| 3.7 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |  |  |
| 3.8 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **4.** | **Литературные сказки** | **10** |  |  |  |
| 4.1 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки. |  |  |
| 4.2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана | 1 |  |  |
| 4.3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра | 1 |  |  |
| 4.4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в художественном произведении | 1 |  |  |
| 4.5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |
| 4.6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |
| 4.7 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 4.8 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |  |  |
| 4.9 | СТ. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |  |  |
| 4.10 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | 1 |  |  |
| **5** | **Делу время потехе час** | **7** |  |  |  |
| 5.1 | Е.Л. Шварц «Сказка **о** потерянном времени». | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Е.Л. Шварц «Сказка опотерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  |
| 5.3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |
| 5.4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 5.5 | Итоговый контрольный тест за 1 полугодие | 1 |  |  |  |
| 5.6 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |  |  |  |
| 5.7 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 1 |  |  |
| **6** | **Страна детства**  3 четверть | **8** |  |  |  |
| 6.1 | Б.С Житков «Как я ловил человечков» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** вырази­тельно диалоги. |  |  |
| 6.2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |  |  |
| 6.3 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 6.4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкаль­ное сопровождение произведения | 1 |  |  |
| 6.5 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 |  |  |
| 6.6 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |
| 6.7 | Оценка достижений | 1 |  |  |
| 6.8 | Что такое серии книг и каково их назна­чение | 1 |  |  |
| **7** | **Поэтическая тетрадь** | **4** |  |  |  |
| 7.1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение: **размышлять** над его содержанием.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. |  |  |
| 7.2 | СА. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 7.3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 |  |  |
| 7.4 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  |
| **8** | **Природа и мы** | **10** |  |  |  |
| 8.1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение: **высказывать** своё мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова  **Объяснять** нравственный смысл рассказа. |  |  |
| 8.2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |
| 8.3 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |
| 8.4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| 8.5 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |
| 8.6 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 |  |  |
| 8.7 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |
| 8.8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |  |  |
| 8.9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |  |  |
| 8.10 | «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **9** | **Поэтическая тетрадь** | **5** |  |  |  |
| 9.1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. |  |  |
| 9.2 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |  |
| 9.3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |
| 9.4 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |
| 9.5 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1 |  |  |
| **10.** | **Родина** | **3** |  |  |  |
| 10.1 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **подбирать** книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. |  |  |
| 10.2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |
| 10.3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **11** | **Страна фантазия** | **4** |  |  |  |
| 11.1 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастическою жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или само­стоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 11.2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантасти­ческого рассказа | 1 |  |  |
| 11.3 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |  |  |
| 11.4 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |  |  |
| **12** | **Зарубежная литература** | **13** |  |  |  |
| 12.1 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора кни­ги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 12.2 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  |
| 12.3 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  Герои приключенческой литературы | 1 |  |  |
| 12.4 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |
| 12.5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 1 |  |  |
| 12.6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 12.7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 12.8 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |
| 12.9 | Итоговый тест | 1 |  |  |
| 12.10 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |
| 12.11 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство | 1 |  |  |
| 12.12 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |  |  |
| 12.13 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **102** |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Сборник рабочих программ. 1-4 классы.  **Учебники**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.**  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.**  **Рабочие тетради и пособия**  Виноградская Л.А., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**  **Методическое пособие**  Кутявина С.В. и др**. Поурочные разработки по литературному чтению:** 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.  Кутявина С.В. **КИМы.** Литературное чтение. |  |
| **Печатные пособия** | |
| Комплект «Портреты поэтов и писателей»  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Толковый словарь.  Словарь фразеологизмов. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.  Аудиоцентр.  Процессор.  Принтер лазерный.  Принтер лазерный цветной.  Сканер.  Фотокамера цифровая.  Мультимедийный проектор. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.Литературное чтение. 4 класс.  Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия: В 2-х дисках: CD-ROM. – М.: «Кирилл и Мефодий», 2006.  Интернет-ресурсы: материалы сайтов:   * Виртуальный музей литературных героев.   Писатели и литературные произведения: Лев Толстой и «Ясная Поляна», Крылов Иван Андреевич, Пушкин Александр Сергеевич, Толстой Лев Николаевич. |  |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстрационного материала. |  |

**Список литературы по реализации программы**

1. Горбачева Э.З. Титкова Т.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011.
2. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2010
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы «Литературное чтение». 4 класс.- М.: ВАКО, 2014.
4. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2011
5. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997.
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2010.
7. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. 4 класс.- М.: ВАКО, 2011.
8. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2011
9. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004