

Представление педагогического опыта
воспитателя структурного подразделения
«Детский сад № 9 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
Бухаркиной Ольги Николаевны

I. Введение

1. Тема опыта

**«Формы, методы и средства приобщения детей старшего дошкольного
возраста к чтению художественной литературы»**

2. Сведения об авторе

Воспитатель: Бухаркина Ольга Николаевна, 1 квалификационная категория

Образование: высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, специальность:
«Педагогика и методика начального обучения», 1990г.

Профессиональная переподготовка: ГБУ ДПО «Мордовский
республиканский институт образования» по программе «Педагогика и
методика дошкольного образования», квалификация воспитатель, 2015г.

Общий / педагогический стаж: 30/28

3. Актуальность опыта

Книгу не зря называют источником знаний. Люди, которые много читают – интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Книги оказывают огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, на формирование у них образной, грамматически правильной речи.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к чтению в современном обществе требует повышенного внимания. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера и все реже читают книги. Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания отходят на второй план, уступая место устройствам для чтения электронных книг. Чтобы

прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу можно найти в сети Интернет.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

В связи с этим, я как воспитатель дошкольного образовательного учреждения озабочена тем, каким образом педагогически правильно развивать творческое начало в восприятии книги, обогащать духовный и культурный уровень воспитанников. И это одна из причин того, что подтолкнула меня на работу над этой проблемой, которая легла в основу моего педагогического опыта.

4. Основная идея опыта

В 2021 году среди воспитанников своей группы я провела опрос «Семейное чтение», с помощью которого установила, что почти половина детей в группе не проявляет интереса к книгам, слушают их невнимательно, не воспринимают содержания произведения. Помимо этого, мною было проведено анкетирование детей и родителей «Ребенок и книга», из которого стало понятно, что 80% детей и родителей не уделяют в семье достаточного внимания художественной литературе: не имеют домашних библиотек, родители сами мало читают, практически не читают детям, не посещают с ними библиотек. Только 20 % из опрошенных отдали предпочтение чтению книг.

Исходя из итогов, проведенных мной диагностик, я пришла к выводу, что педагогам ДОО необходимо плодотворно вести работу в данном направлении и поставила перед собой цель: создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе. Для достижения поставленной цели мною были определены следующие задачи:

1. Формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы.
2. Воспитывать в детях литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.

3. Приобщать родителей к книжной культуре.
4. Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать посещение библиотеки.

5. Теоретическая база опыта

Еще Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души ...» [2, 35]

Ценность художественных произведений заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, рассказы, стихи, сказки являются для маленького ребенка, одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. Произведения художественной литературы оказывают большое влияние и на эстетическое восприятие ребенка. В. Г. Белинский называл эстетическое чувство источником всего прекрасного, великого. А. М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественной литературы на развитие языка ребенка. Проблема приобщения к чтению художественной литературы в дошкольном возрасте нашла свое отражение в работах М. К. Боголюбовской, Л. М. Гурович, Э. П. Коротковой, В. В. Шевченко и др., в современных образовательных программах [4, 37].

6. Новизна

Новизна моего опыта состоит в создании системы работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы и поиске новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к книжной культуре, что способствует формированию интереса детей к книге, чтению.

II. Технология опыта

Наиболее эффективным средством, обеспечивающим реализацию задачи развития литературного воспитания дошкольников, является организация педагогического процесса. Очень востребованными у

дошкольников являются занятия по ознакомлению с художественным произведением, с биографией писателя. Основное правило организации по чтению детям – эмоциональный интерес и читающего, и слушающих. В начале занятия по чтению художественной литературы, я стараюсь, несколькими вводными словами вызвать интерес детей к тому, о чем будем читать или рассказывать. Красочная обложка новой книги тоже играет не малую роль, она также может оказаться причиной повышенного внимания воспитанников.

Помимо занятий, ознакомление детей с художественной литературой осуществляется и в книжном уголке. В нем представлена литература, соответствующая возрасту детей. Ребятам моей группы очень нравится рассматривать книги в книжном уголке, выбирать книгу, которая им интересна и все вместе ее читать.

В книжном уголке мною постоянно организовываются тематические выставки: «Наши книги о природе», «Сказки Пушкина», «Наши русские народные сказки» и др. Для лучшей организации книжного уголка мною был составлен календарь памятных дат, который помогает ориентироваться в датах рождения известных детских писателей и поэтов.

В преддверии дня книги в группе была открыта «Книжкина больница», в которой дети с удовольствием «подлечили» книги, и усвоили такие термины, как: переплет, обложка, страница, корешок. Создание «Книжкиной больницы» помогла привить детям бережное отношение к книге, воспитать уважение к труду.

Очень нравится детям такая форма работы, как создание книжек-самodelок. Создавая данные книги, воспитанники самостоятельно выбирают эпизод своей сказки, самостоятельно рисуют иллюстрации, а кто-то может и сам придумать сюжет. Одно дело - прочитать книгу, и совсем другое - сделать ее самому.

Эффективной формой приобщения детей к чтению является проведение праздников, утренников, викторин, квест-игр. Мною были организованы такие мероприятия, как: квест-игра «По страницам любимых сказок», праздник «В гостях у Корнея Чуковского». В свободное от занятий время я предлагаю детям поиграть в сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека»,

в игры-драматизации, дидактические, настольные игры по мотивам детских сказок.

В нашем детском саду действует передвижная библиотека – когда сотрудники библиотеки один раз в месяц приносят нам в детский сад книги для чтения, а мы в свою очередь возвращаем в библиотеку те, которые уже прочитали, рассмотрели. Сотрудник библиотеки организывает выставки книг в стенах детского сада, проводит совместные праздники, акции, челленджи. Совсем недавно мы с детьми участвовали в акциях, проводимых центральной библиотекой нашего города: «Книга в подарок», «Чтение художественного произведения вслух».

В данном направлении мною был реализован долгосрочный педагогический проект «Книги разные важны, книги каждому нужны». В ходе проекта проводились утренние беседы, дети прослушивали аудиозаписи произведений детских писателей, разучивали пословицы и поговорки, отгадывали загадки о книгах, играли в дидактические игры «Назови героя сказки», «Расскажи сказку» и т.п.

Полученные детьми знания в данном направлении находят отражение в творчестве: в детских рисунках и поделках по мотивам прочитанных произведений. Рисуя, дети не только вспоминают понравившиеся эпизоды любимых произведений, но и учатся создавать на листе картины, созданные своими руками. Выполненные детьми рисунки и поделки участвуют в выставках, конкурсах различного уровня. Так, например, ко дню памяти А. С. Пушкина мы с детьми оформили выставку рисунков «По страницам любимых сказок», участвовали в конкурсе по противопожарной безопасности «Не играй с огнем» с поделкой «Кошкин дом».

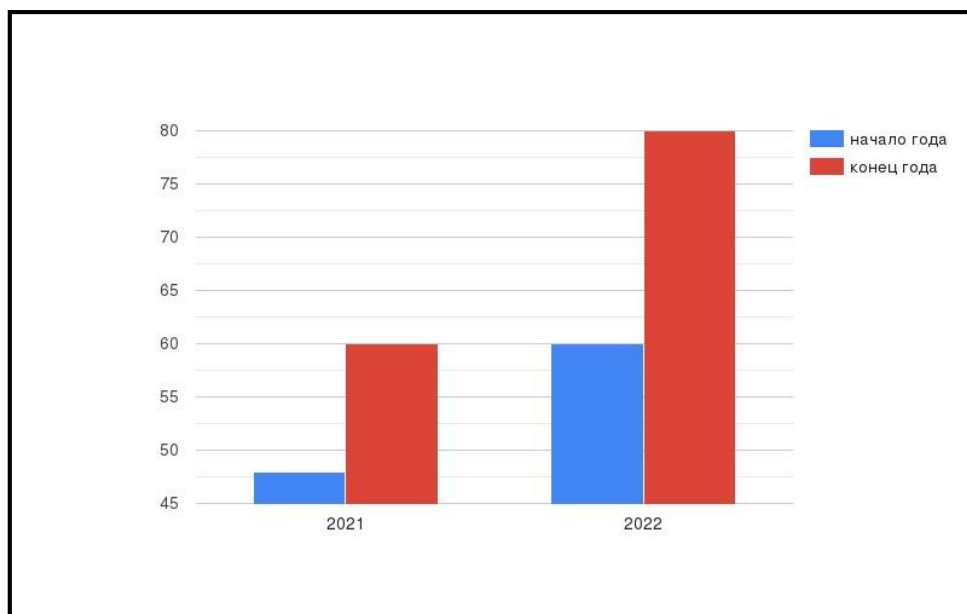
Для проведения эффективной работы с родителями я применяю такие формы работы, как: анкетирование, беседа, рекомендации, наглядная агитация, размещение информации на сайте ДОО, привлечение родителей к участию в проектах.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие интереса детей к чтению художественной литературы.

III. Результативность опыта

Как говорилось ранее, что в сентябре 2021 года мною было проведено анкетирование среди моих воспитанников и их родителей «Ребенок и книга». Результаты данного анкетирования были отнюдь не положительными, показав низкий уровень интереса детей к книгам, чтению литературы в целом, но благодаря моей целенаправленной работе с детьми по опыту работы произошли существенные изменения в их развитии. У дошкольников сформировался интерес к художественной литературе, дети ориентируются в знакомых произведениях, узнают их по иллюстрациям, называют авторов, просят прочитать еще. Речь детей стала более выразительной, эмоциональной. Родители получили дополнительные знания о роли художественной литературы и ее значении в жизни ребенка.

Результаты анкетирования и проделанной мною работы я отразила в диаграмме.



Опыт работы в данном направлении я представила в Лаборатории воспитания подготовив видео-выступление «Формы, методы и средства работы по приобщению детей к чтению художественной литературы», а также представила методический материал «Изготовление декораций для настольного театра по сказке «Заюшкина избушка».

Наглядным приложением по итогам работы по приобщению старших дошкольников к чтению художественной литературы могут служить следующие материалы:

1. Беседа-опрос детей старшей группы по теме «Ознакомление с художественной литературой».
2. Анкета для родителей: «Ребенок и книга».
3. Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению.
4. Консультация для родителей «Роль родителей в приобщении ребенка к чтению».

Опыт моей работы представлен на сайте ДОО <https://ds9ruz.schoolrm.ru/>
Он может быть использован педагогами ДОО и родителями в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Список необходимой литературы:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-пресс, 2003.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2007. №6. – С 35-40.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. С.40-69.
4. Куликовская Н. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007. № 5. - С.33-41