

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

«Вместе с ребёнком!» кармашек идей

с детьми подготовительной к школе группы №3



Подготовила: Субботкина Ольга Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г.о. Саранск, 2020 г.

ВВЕДЕНИЕ

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...
Э. Успенский

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведая при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

Наш детский сад работает в инновационном режиме «Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности».

Уже давно доказано, что процесс развития речи тесно связан с движением пальцев рук. Поэтому кисть руки наравне с артикуляционным аппаратом является органом речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

Думая о том, как организовать дополнительную работу, я пришла к выводу, что наиболее интересная и эффективная деятельность как для детей, так и для родителей – *изобразительная*, так как является важным средством развития мелкой моторики пальцев рук, развития воображения, творческой активности, инициативности ребенка.

Мне удалось разработать план занятий родителей с детьми в выходные дни с учетом интересов и возможностей детей дошкольного возраста. В основу творческих занятий легли нетрадиционные техники рисования, которые привлекают детей своей необычностью, доступностью исполнения, возможностью отойти от стереотипов и максимально использовать творческий потенциал. Одного совместного занятия детей и родителей в две недели оказалось достаточно, чтобы научить детей рисованию нетрадиционными способами, а также решить поставленную задачу – развитие мелкой моторики, а через нее – развитие речи ребенка. Поэтому

представилось возможным разработать проект, где мы знакомим с нетрадиционными техниками с самых простых способов, усложняя, по мере накопления детьми опыта. При выполнении заданий по рисованию, в работу включаются все мышцы пальцев рук. В процессе такой работы ребенок не утомляется, а, наоборот, стремится выполнить задание и увидеть конечный результат. А он, при грамотном подходе, никогда не бывает отрицательным.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

В изобразительной деятельности 6-летних детей находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент.

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление. Знакомство детей с основными формами, близкими к геометрическим фигурам, как плоскими, так и объемными, умение выделить их из окружающей действительности, сравнить их по величине, длине, ширине, высоте, соотносить величину частей изображаемого предмета и их пространственное положение на занятиях по декоративному рисованию способствуют овладению элементарными математическими понятиями.

На занятиях мир искусства осуществляются и задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. В настоящее время воспитателями, педагогами при планировании занятий отбираются современные и инновационные формы работы, способствующие более эффективному и целенаправленному процессу подготовки к школьному обучению. В совместной деятельности детей и родителей необходимо добиваться решения задач, направленных на творческое развитие дошкольников.

Вышесказанное обусловило актуальность и выбор темы работы с родителями.

Цель проекта

Развивать художественно – творческие способности дошкольников в совместной деятельности с родителями в процессе создания работ в нетрадиционной технике изобразительной деятельности.

Задачи

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования в совместной деятельности с родителями.

2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках, используя различные техники рисования.
3. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
4. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.
5. Развивать у дошкольников творческие способности, через нетрадиционные техники рисования.
6. Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Гипотеза

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет работать система совместной деятельности детей и родителей по изо с использованием разнообразного художественного материала.

Порядок и форма организации деятельности

Совместная работа «Вместе с ребёнком!» кармашек идей проводится два раза в месяц в выходные дни родителями. Воспитатель предлагает тему и инструкцию по выполнению задания.

Механизм реализации

Участники проекта: дети, педагоги и родители группы.

Срок реализации проекта: 1 год обучения – подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ожидаемые результаты

Для детей:

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

Для родителей:

1. Овладение детьми соответствующими техническими умениями и навыками рисования.
2. Развитие духовно-богатой личности ребенка.
3. Выработка устойчивой мотивации к творческой самореализации.
4. Приобретение навыков творческой деятельности.

Для педагогов:

1. Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.
2. Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование,

саморазвитие.

3. Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Программно-методическое обеспечение

Система методического обеспечения проекта включает в себя разработанный мною и систематизированный методический, дидактический и практический материал:

- ✚ Концептуальные основы деятельности: теоретическое обоснование выбора темы, этапы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта, целеполагающие аспекты для всех участников реализации проекта (педагогов, детей, родителей), предполагаемые результаты.
- ✚ Перспективный план работы на один учебный год, который включает несколько блоков, обеспечивающих постепенность развития изобразительных навыков и умений, освоения техники нового вида деятельности. Содержание плана работы предполагает обучение детей основам изобразительного искусства (цветоведения, композиции, формообразования, изобразительным навыкам и умениям) и обучению нетрадиционным способам рисования в процессе рисования на бумаге.
- ✚ Конспекты занятий по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования, помогающие детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
- ✚ Литературно-художественные подборки: «Сказки про краски», «Маленькие истории из жизни красок», способствующие развитию эмоционального восприятия и активизации внимания детей дошкольного возраста.
- ✚ Подборка дидактических игр и упражнений «Игры с цветом», способствующие развитию творческого мышления и воображения для детей дошкольного возраста

Список использованной литературы

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006, стр. 53.
2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. - М.: Чистые пруды, 2009. - 32 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
5. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с

- основами цветоведения: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 48 с.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Гном и Дом, 2004.
 7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985.
 8. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4 / 2005.
 9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982.
 10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994.
 11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
 12. Кудейко М., Туфкreo Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.
 13. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС ДО. ИД Цветной мир, 2017 г.
 14. Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.
 15. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с.
 16. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
 17. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 128 с.

Этапы реализации проекта

I этап - Организационно-подготовительный (изучение литературы, диагностика способностей детей, введение родителей в тему).

II этап – Основной (совместная деятельность детей и родителей, консультации, взаимодействие с родителями и педагогами, участие в конкурсах).

III этап – Заключительный (диагностирование детей, анализ результатов, обобщение опыта работы).

План работы

№ п\п	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап	<p>1.Определение проблемы, постановка цели, задач, определение методов работы по реализации проектной деятельности.</p> <p>2.Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Цель: определить степень осведомленности родителей о том, какую роль играет художественно – эстетическое развитие в воспитании дошкольника. Выявить представления по проблеме художественно-эстетического развития дошкольниками.</p> <p>3. Подбор и изучение методической, научно-популярной и художественной литературы. Выявление новых форм и методов взаимодействия детского сада и семьи по охране и укреплению здоровья детей.</p>	Сентябрь 2020	<p>1.Определение темы и названия методической разработки формы организации работы с родителями.</p> <p>2. Результаты проведенного анкетирования позволили сделать выводы о необходимости совместной работы по художественно – эстетическому развитию в воспитании дошкольника.</p> <p>3. Составлен список методической, научно-популярной и художественной литературы.</p>

2	Практический этап (основной)	<p>1.Разработка перспективно-тематического плана совместной работы детей и родителей по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>2.Оформление папки «Копилка идей»</p> <p>3.Индивидуальная работа с детьми и родителями.</p> <p>4. Консультации для родителей по теме.</p>	Сентябрь 2020 –май 2021	<p>1.Разработан перспективно-тематический план совместной работы детей и родителей по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>2.Собран материал для копилки идей.</p> <p>3.Индивидуальная работа ведется на протяжении года.</p> <p>4. Подбран материал (консультации, памятки, рекомендации, советы и т.д.) для родителей направленные на взаимосотрудничество в вопросе художественно-эстетического развития детей.</p>
3	Заключительный этап	Оформление копилки идей «Вместе с ребёнком!»	Май 2021	Копилка идей совместной работы детей и родителей «Вместе с ребёнком!»

Анкета для родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Цель: Определить степень осведомленности родителей о том, какую роль играет художественно – эстетическое развитие в воспитании дошкольника. Выявить представления по проблеме художественно-эстетического развития дошкольниками.

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на предоставленные вопросы анкеты. Ваши искренние ответы помогут наиболее глубоко, изучить проблему и наметить пути совершенствования педагогического процесса нашей группы.

1. Как вы считаете, с какого возраста необходимо целенаправленное художественно-эстетическое развитие ребенка?

2. Какие виды детской продуктивной деятельности, больше всего интересны Вашему ребенку?

3. Вы считаете обязательным для посещения в дошкольном возрасте: рисования, лепки, аппликации, художественный труд, конструирование?

4. Часто ли Ваш ребенок рисует, лепит, конструирует, делает аппликацию?

5. Часто ли Ваш ребенок обращает внимание на «красоту» окружающего мира (природа, красивые мелочи быта и т. д.?)

6. Как обычно ведет себя ребенок, когда замечает что-нибудь красивое?

7. В чем проявляется стремление Вашего ребенка к красоте?

8. Задает ли Ваш ребенок вопросы об искусстве? Просит ли объяснить некоторые слова (например: что такое искусство, пейзаж, скульптура и т.д.)

9. Просит ли Ваш ребенок купить новые краски, карандаши, пластилин, фломастеры?

10. Когда Ваш ребенок приносит работы из детского сада, кому он стремится их показать, в чем проявляется его желание или не желание, показывать свою работу?

11. Занимаетесь ли Вы какой либо художественной деятельностью, ремеслом?

12. Привлекаете ли Вы вашего ребенка к Вашей деятельности, в какой форме?

13. Назовите, трудности, возникающие в процессе (рисования, лепки, аппликации или конструирования) у Вашего ребенка?

14. Готовы ли Вы принимать участие в каких – либо мероприятиях, организованных в детском саду в направлении художественно-эстетического развития детей (совместное с детьми, изготовление костюмов, рисунков в творческих конкурсах)? Каких?

15. Сформулируйте пожелания к педагогам ДООУ в аспекте организации, проведения, содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей? Спасибо!

В анкетировании приняло 100% родителей. Выводы: В результате первичного анкетирования выявлено, что родители в основном осведомлены, что такое художественно-эстетическое развитие. 95% родители знают, что это такое. 3% родители затрудняются ответить на данный вопрос. 2% не знают. На вопрос «Пожелания к педагогам в аспекте проведения организации, содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей». Большинство родителей ответили, что хотели бы дополнительные занятия по художественно-эстетическому развитию детей (такие как нетрадиционные техники рисования, пластилинография, тестопластика и т.д.), а также побольше проводить мастер-классов совместно с детьми и родителями. Поучаствовать в мероприятиях ДОО по художественно-эстетической деятельности, готовы 75% остальные затрудняются ответить. 90% родителей высказали пожелание узнать больше нового и познавательного по художественно – продуктивной деятельности и обозначили интересующие их вопросы. По данным анкетирования по работе с родителями намечена следующая работа – консультации о различных нетрадиционных художественных техниках, мастер – классы, родительское собрание на тему «Развитие творчества у детей».