***Описание инновационного педагогического опыта***

***Казаковой Анастасии Евгеньевны***

**1. ВВЕДЕНИЕ**

Тема: «Интеграция духовно - нравственного компонента в воспитательно - образовательный процесс посредством конструирования»

Автор: Казакова А. Е. – воспитатель Структурного подразделения «Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида» пгт. Комсомольский Чамзинского муниципального района РМ.

Образование: бакалавр, ФГБОУ ВПО "МГПИ им. М.Е.Евсевьева», диплом № 2273 от 04.07.2015 г.; магистр, ФГБОУ ВПО "МГПИ им. М.Е.Евсевьева», диплом № 2552 от 10..02.2018 г.

Специальность: "Воспитатель".

Общий педагогический стаж: 5 лет.

Педагогический стаж в данной образовательной организации: 6,5 лет.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта» Ж. Пиаже*

 Дошкольное детство - это период первоначального становления и развития личности. Формирование личности дошкольника - процесс предельно сложный и многогранный. В нём участвует множество движущих сил, факторов, механизмов. Программа воспитания в детском саду отводит конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, духовно-нравственного, трудового, эстетического воспитания. Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых.

 А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру». Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов.

 Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы детей. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими.

 При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), у них развивается художественно-эстетический вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить богатства своего поселка, города, страны, беречь их. Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Это обусловлено произвольно управлять своими познавательными процессами к достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний. Таким образом, конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

 Но стоит помнить, что умный, развитый человек, но безнравственный может изобрести, например, ядерное оружие и убить все население. Поэтому в любой деятельности, которую осуществляет дошкольник, в том числе и конструктивной, должна присутствовать нравственная составляющая. Я считаю, что результаты формирования духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при реализации комплексного и систематического подхода к воспитанию. Так определилась тема реализации данного опыта: «Интеграция духовно - нравственного компонента в воспитательно - образовательный процесс посредством конструирования».

 В своей работе я поставила перед собой следующие задачи:

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изделий из природного и бросового материала, аппликации из листьев и семян;

- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);

- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;

- развить навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- сформировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Одно из важных направлений программы Н. М. Крыловой «Детский сад – дом радости» - конструктивная деятельность. Работаю по программе 5 лет. Я посещала курсы Н. М. Крыловой в г. Москва. Поставленные задачи по конструктивной деятельности реализуются во всех направлениях ФГОС ДОО: в речевом, познавательном, физическом, социально – коммуникативном и художественно – эстетическом развитии. Конструктивные особенности формируются в индивидуальном и подгрупповом обучении, в свободной творческой деятельности, в сюжетно-ролевых играх, в строительной игре.

 Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы: наблюдение и обследование натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера, анализ и оценка процесса работы, анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции.

 Крылова Наталья Михайловна ведет ребёнка по четырем ступенькам к творчеству и называет этот путь «Лесенкой успеха».

1 уровень – уровень узнавания.

2 уровень – воспроизведения под руководством.

3 уровень – самостоятельности.

4 уровень – творчества.

 Используя эту технологию, дети достигают высоких результатов. Овладевая конструированием, как деятельностью на уровне самостоятельности и творчества, дети приобретают опыт создания конструктивных замыслов, планирования и контролирования своей практической деятельностью, самостоятельно находят отдельные конструктивные решения, оценивают результат и выстраивать дальнейший путь.

 Однако, конструирование по программе Н. М. Крыловой на мой взгляд недостаточно для развития мелкой моторики рук, т.к. дети в своем большинстве строят из строительного материала – настольного и напольного. В программе очень мало занятий ручного труда, где дети используя бросовый, природный материал, пластилин, бумагу, картон и другие материалы могут создать задуманную поделку. Было принято решение создать программу дополнительного образования «Наши руки не для скуки», которая позволила расширить раздел «изобразительная деятельность» программы «Детский сад – дом радости» .

 Моя педагогическая идея – развитие художественно-эстетических и творческих способностей детей через работу с природным, бросовым материалам, различными видами конструктора; развитие ручной умелости детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых.

 **Теоретическая база опыта.**

 Для осуществления данных задач, свое самообразование начала с изучения методической литературы. Очень много интересного почерпнула из следующих источников:

1. Казакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., 1990г.;

2. Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду;

3. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология «Умные руки»;

4. А.В. Козлина «Уроки ручного труда»;

5. Н.М. Крылова «Как вырастить архитектора собственной жизни, или Конструирование, строительная и режиссерская игра у дошкольников»;

6. Статья « О воспитании доброты», журнал « Дошкольное воспитание»

№ 2, 2008 г.

7. Дворникова, З. Русский строительный материал. Радует, развлекает, развивает / З. Дворникова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5.

8. Дыбина, О. В Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М. : Творческий центр «Сфера», 2002. – 267 с.

9. Ерофеева, Е. М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. / Е. М. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.

10. Ишмакова, М. С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» / М. С. Ишмаковой. – ИПЦ Маска, 2013. – 387 с.

11. Куцакова, Л. В Конструирование и художественный труд в детском саду / Куцакова. Л. В. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. – 254 с.

**2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

 Родители поддержали инициативу работы по духовно – нравственному направлению, в частности интеграции духовно - нравственного компонента в воспитательно - образовательный процесс посредством конструирования, одобрили дополнительную программу кружка «Наши руки не для скуки» и приняли активное участие в сборе материала для создания предметно-развивающей среды группы.

 Для реализации поставленных мною целей и задач в группе совместно с родителями создана соответствующая развивающая среда: имеется бумага, картон различного типа, ленточки, верёвочки, бумажные тарелочки, стаканчики, пластиковые ложки, вата, поролон, пайетки, пластилин, клей, пуговицы разного цвета и размера и многое другое. Имеется всевозможный природный материал – шишки, жёлуди, ракушки, камни, каштаны, веточки и т. п. Кроме этого, в группе имеется напольный и настольный строитель, разные виды настольного конструктора. В физкультурном зале имеются модули для строительства.

 Инновационная и педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с ФГОС. Использую в своей работе современные методы, формы обучения и воспитания, педагогические технологии обучения.

 При реализации темы использую следующие формы работы с детьми:

* занятия кружка «Наши руки не для скуки»;
* выставки поделок из природного и бросового материала;
* инсценировки, театрализованные представления;
* включаю в работу дидактические игры, способствующие развитию конструктивных навыков : «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюизенера», различные головоломки, пазлы, разрезные картинки и др.
* выставки коллективных и индивидуальных построек;
* словесные обсуждения и проигрывание построек и др.

 Конструирование является одним из важных видов деятельности детей дошкольного возраста. Воспитание зависит от того насколько сформирована у ребенка познавательная активность, насколько велик интерес дошкольника к конструированию различного вида, насколько высоко желание творить, познавать и освоить все новое. Стремление к постижению заложено в ребенке на биологическом уровне. Но это стремление нужно развивать, пробуждать.

 Чтобы познавательный интерес был высоким надо, чтобы ребенок был сам активным участником педагогического процесса - чтобы он лично сам экспериментировал, исследовал, проявлял смекалку, творчество, самостоятельность.

 Кружок «Наши руки не для скуки» ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое. Здесь собраны разнообразные коллекции природных материалов, дети используют их для создания оригинальных скульптур, аранжировок, рельефных картин и композиций, а также игрушек.

 На занятиях использовали природный, бросовый материал, бумажный, строительный материал, что дает большие возможности для сближения ребенка с родной природой, с тем что его окружает, воспитание бережного, заботливого отношения к природе, к обществу, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление поделок — труд кропотливый, интересный, необычный и результативный, ведь ребенок сразу видит результат своей деятельности. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

 Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, в процессе систематических занятий с природным материалом, с бумажным материалом, детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Большое влияние оказывает труд на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

 Дети рассматривают, обследуют материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление коллективной работы, ведь каждый ребенок вносит в работу свое творение, соединив его с работой товарища, что способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Красота и разнообразие материала, изготовленные поделки собственными руками вызывают яркие эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка. Не так-то просто создать композицию, либо поделку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий, ребенок встречается с трудностями и пытается самостоятельно их решить, учится устанавливать причины неудач и преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. При изготовлении поделок дети учатся анализировать, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы. При изготовлении коллективных композиций у детей формируются дружеские, доброжелательные отношения, чувства взаимопомощи и товарищества. Занятия с природным и бросовым материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребенка.

 Занятие со строительным материалом близки к трудовой деятельности, воспитывают такие качества, как умение ставить цель, подобрать необходимый материал, потрудиться, обсудить постройку, убрать материал на свое место.

 В параллели с работой с детьми идет взаимодействие с семьями воспитанников. В работе с родителями я использую как традиционные формы работы: беседы, консультации, родительские собрания, так и нетрадиционные: анкетирование, круглые столы, музыкальные и спортивные праздники, на которых дарятся подарки, изготовленные на кружковых занятиях, конкурсы семейных рисунков, выставки семейного творчества и др.

 Для родителей оформлялась папка - передвижка с рекомендациями по процессу конструирования детей в домашних условиях, а также проводилось анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома». Ежемесячно оформлялся стенд наглядной информации, где родители могли увидеть результаты работ детей, прочесть практические советы по данному направлению и пр. Была проведена консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников», была предложена памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», были даны рекомендации: «Проведите с детьми дома», проведено родительское собрание - отчёт о работе кружка на тему: «Роль семьи и детского сада в развитии конструктивных способностей дошкольников в процессе ручного конструирования и конструирования из напольного и настольного конструктора». Оформлялась папка «Мои открытия». Создавалась выставка работ после каждого занятия.

**3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.**

 Проделанная в данном направлении работа не могла не отразиться на успехах детей. Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что более 85% имеют высокий и средний уровень усвоения программ. Также проведенный мониторинг по выявлению конструктивных способностей детей выявил у детей 100% высокий и средний уровень освоения программы кружка «Наши руки не для скуки».

Мониторинг конструктивного воспитания детей

с 2019-2021 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень освоения % | 2 младшая группа | Средняя группа |
| Высокий  | 9 (37,5%) | 7 (33%) |
| Средний  | 12 (50%) | 13 (62%) |
| Низкий | 3 (12,5%) | 1 (5%) |

 Мониторинг достижений детей осуществлялся по следующим критериям и показателям:

• овладели  основными приемами конструирования из природного и бросового материала, создавать аппликации из листьев и семян;

• дети стали легко конструировать, отображая в деталях более свободно по задумке;

• умеют творить по образцу, привнося что-то новое;

• сравнивают, классифицируют, отражают результаты в речи;

• развитие воображения, мышления, мелкой моторики рук;

• принимают активное участие в конструировании с различными предметами: воспринимают цель, все действия выполняют последовательно, оценивают результат.

• научились использовать различные способы изменения одной и той же постройки: замена одних деталей другими; надстройка сооружения;

• освоили способы преобразования освоенных материалов в различные конструкции, могут сравнить новую конструкцию с предыдущей, замечают и понимают изменения;

• сформировались навыки взаимопомощи по отношению к сверстникам, сочувствие, доброжелательное отношение детей;

• дети стали дружнее и сплоченнее;

• идет формирование таких качеств личности, как воля, гуманность, трудолюбие, уважение к труду сверстников и взрослых, чувство дружбы, самостоятельность, инициативность, отзывчивость, сознательность.

 Меня радуют успехи, достигнутые при систематической работе с детьми по приобретению конструктивных навыков.

 Мои наблюдения по работе с детьми показали, что использованные технологии эффективны и результативны. На данный момент можно сказать: дети показывают высокую работоспособность в течение всех занятии, с удовольствием работают как в подгруппах, парно, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении заданий.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

 Работая над данной темой, конечно же, встречаются определенные трудности: не всегда родители понимают важность работы по приобретению конструктивных навыков детей, многие из них не связывают данную тему с духовно – нравственным воспитанием. Дети, являясь непосредственными участниками социума, наблюдают за негативным поведением своих старших товарищей, которые ломают постройки из кубиков, из песка, портят красками рисунок другого сверстника. Взрослые зачастую дают готовый рецепт в отношении «проблемных ситуаций», возникающих у детей, а не разбирают ситуацию совместно с ними, для того, чтобы они сами нашли верное решение. Трудностей много, но благодаря системной работе их, конечно же, можно решить.

 В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми - я руководствуюсь мудрым советом: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой» ( К.Д. Ушинский).

Только через действие ребенок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нем.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

 Кружок «Наши руки не для скуки», который предполагает интеграцию духовно – нравственного компонента в художественно-эстетическое направление, созданный для детей младшей – средней грпп, может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений. Имеется методическое обеспечение для его реализации:

- перспективное планирование работы с детьми и родителями;

- календарные конспекты кружковых занятий;

- методические копилки: постройки напольного материала, настольного материала, ручные работы из бросового, бумажного, природного материала.

 Разработки занятий, праздников, консультаций для педагогов и родителей выставлены на личной страничке сайта ДОУ (рубрика «педагогический опыт»). Кроме этого, имеется фото и видео проведенных мероприятий, которые также размещены на сайте детского сада (рубрики «видео», «фотоальбом»).

 В апреле 2021 года в «Школе передового опыта» делилась опытом работы с педагогами ДОУ по теме: «Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста», что представлено на сайте детского сада <https://skazkacham.schoolrm.ru/sveden/employees/35214/292403/>

**Приложение 1**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа : «Наши руки не для скуки» размещена на сайте детского сада:

<https://skazkacham.schoolrm.ru/parents/circles/35192/314169/>

**Приложение 2**

**Тема: "Строительство деревни"**

**Цель:** Освоение детьми первичных представлений о жизни в деревне, о жизни в поселке.

**Программное содержание:**

1. Учить планировать будущую коллективную постройку дома по замыслу;

2. Содействовать умению находить место конструкции в пространстве на заданном поле (ковер);

3. Содействовать развитию самостоятельности и творчества;

4. Содействовать воспитанию коллективных взаимоотношений между сверстниками.

5. Воспитывать у детей желание приходить на помощь к тем, кто в этом нуждается.

**Предварительная работа:**

• Рассматривание картинок улиц поселка и деревни, зданий разного назначения;

• Строительство разных зданий;

• Рассматривание фотографий, иллюстраций поселка Комсомольский.

**Материал:**Конструктор деревянный напольный, деревья, фонари, клумбы, матрешки, животные.

**Интеграция областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

 **Прогнозируемый результат:**

1. Повышение уровня сформированности уровня развития конструктивных умений и навыков.

2. Развитие продуктивной активности.

**Ход НОД:**

*Воспитатель:* Ребята, скажите, как называется поселок, в котором мы живем.

Дети: Поселок Комсомольский.

*Воспитатель:* Правильно, поселок Комсомольский.А вы знаете, мы живемне просто в поселке, а поселке городского типа. Так как наш поселок очень похож на город.

*Воспитатель:* Ребята, на какой картинке вы видите поселок? (Один из детей подходит и показывает) Ребята, вы согласны?

*Дети:* Да

*Воспитатель:* Почему вы так думаете?

*Дети:* В поселке есть многоэтажные дома, светофор, большая дорога, много машин.

*Воспитатель:* Хорошо, это поселок. А это что?

*Дети:* Деревня.

*Воспитатель:* Как догадались?

*Дети:* Одноэтажные дома, узкая дорога, нет машин.

*Воспитатель*: Ребята, а в деревне совсем нет машин или все же есть какой-то транспорт?

*Дети:* Есть.

*Воспитатель:* Но наверно он отличается? Я вам буду показывать картинку, а вы будете говорить, где можно увидеть этот транспорт. *Дидактическая игра «Где можно увидеть?»* (Показ картинок с разными видами транспорта: комбайн, такси, троллейбус, трактор и пр. Дети отвечают примерно так: Такси можно увидеть в городе или поселке. Комбайн можно увидеть в деревне и пр.)

*Воспитатель:* Ой, ребята, заговорились мы с вами, даже мишку не заметили. А он задумчивый какой -то сидит.

*Воспитатель:* Мишка, ты почему такой задумчивый, что у тебя случилось? Расскажи нам с ребятами.

*Мишка:*  Гулял я по улице и встретил своих подружек матрешек. Они рассказали, что им негде поселиться со своими домашними животными. Я предложил для них многоэтажный дом, каких много в нашем поселке.

*(Стоят матрешки с коровами, лошадями).* Но они отказались. Почему отказались?

*Воспитатель:* Мишка, но как они поселятся в многоэтажном доме со своими животными?

-Ребята, подскажите Мишке, удобно ли будет жить матрешкам с животными в многоэтажном доме?

*Дети:*  Нет, с животными в таком доме будет неудобно.

*Воспитатель:* Представь Мишка как, например, корова будет в подьезде по лестнице подниматься на 5 этаж. Ребята, сможет корова по лестнице идти?

*Дети:* Нет

*Воспитатель:* А гулять где будут животные? Ребята, где любят пастись коровы, лошади, козы, бараны?

*Дети:* На лугу.

*Воспитатель:* Ты понял Мишка, что в многоэтажном доме животным будет неудобно жить?

*Мишка:* Да, получается, что неудобно. И по лестнице не поднимутся, и луга возле дома нет. Что же делать?

*Воспитатель:* Ребята, что делать?

*Дети:* Мы можем построить!

*Воспитатель:* Какие молодцы! Всегда готовы прийти на помощь. Для матрешек что можно построить?

*Дети:* Дома.

*Воспитатель:* А для крупных домашних животных?

*Дети:* Хлев.

*Воспитатель:* Замечательно! Тогда садимся в автобус, и едем на пустую строительную площадку.

*(Музыкальная разминка. Дети садятся в автобус ( стульчики в виде автобуса, Мишка и матрешки с ними) Включается музыкальная композиция «Вот мы в автобусе сидим» Имитация движений под музыку).*

*Воспитатель:* Вот мы с вами и приехали.

Итак, ребята, (Методика 5 пальцев)

**1. О замысле.***Что мы задумали построить? (Дома) Для кого? (Для матрешек). А еще? (Хлев) Для кого? (Для коров, овец, лошадей…)*

**2. О материале.***Из чего будем строить?*

**3. Об инструментах.***Чем будем строить? (Руками, а думать будем головой.)*

**4. О последовательности возведения конструкции.** *Что сначала положим, что потом…*

**5. О результате.**  И если постараемся, что получим в результате? *(Красивый, удобный, прочный дом для матрешек и хлев для животных)*

 *Воспитатель:* Хочу вам напомнить некоторые правила , которые нужно соблюдать при строительстве.

* 1. Носим по 2 детали.

2. Все детали укладываем ровно, плотно прижимая друг к другу.

3. Фундамент, нужно делать прочным. Стеночки прочными.

4. Укрепляем стеночки завалинками.

5. Пластину (перекрытие, потолок) нужно выбрать по размеру.

6. Чтобы матрешкам было удобно заходить в дом, делаем лесенку.

*Воспитатель:* Итак, пришло время строительства деревенских (одноэтажных) домов и хлева для животных.

(Строительство по задумке, кто-то строит обычный дом, кто-то строит дом с чердаком)

Воспитатель: С чего начнем? *(С фундамента)* Правильно.

 *Воспитатель:* Давай­те договоримся, кто и какой дом будет строить. Ведь деревня должна получится не только нужной, но и красивой и дома должны быть в ней разными. Строить будем парами. Определитесь, кто с кем будет строить. Итак, кто будет строить классический дом? Вставайте на место, где будут классические дома. Кто будет строить дом с чердаком? Вставайте на место постройки дома с чердаком. Кто построит конюшню? и т.д.

**Строительство зданий.**

*Воспитатель*: Детям, которые окончили свою постройку, предлагает.

- А хлев не забыли для животных? Обращается к ребенку. Сможешь сделать?

- А вот деревья ещё не сажали. Обращается к ребенку. Посадишь деревья?

- А вот газоны? (показывает) Посадишь?

-Что сделаем, чтобы было светло? (Поставим фонари) Обращается к ребенку. Поставишь фонари?

- А если захочется посидеть, скамеек то нет. Поставишь?

- Возле дома качели нужно поставить, вот матрешки то порадуются…

Аналогично о клумбах и пр.

*По окончании строительства все дети собрались вдоль ковра.*

Воспитатель: Получилось ли по задумке?

( совместный анализ)

Воспитатель: Какие получились дома? (Удобные, прочные, полезные, красивые)

 -Удоб­но ли в них будет жить?

- Удобно ли к дому подходить? (Удобно)

- Днем-то удобно. А вечером? (Удобно, горят фонари)

- А красиво возле домов?(Красиво, клумбы в саду)…

- А животным удобно? (Хлев есть, полянка)

Воспитатель: Молодцы, вы построили замечательную деревню, в ней есть красивые и удобные дома, хлев для животных! Сделали доброе дело!

- Мишка, нравится тебе наша деревня?

*Мишка:* Да, очень нравится.

*Воспитатель:* Знаешь, почему у нас так получилось? Потому что строили ВМЕСТЕ, ДРУЖНО! Недаром в народе говорят «Где дружба прочна, там хорошо идут дела». Вот как хорошо по задумке мы построили. Итак, мы построили дома. Для кого?

Дети: Для матрешек.

Воспитатель: А коровник, хлев?

Дети: Для домашних животных.

Воспитатель: А теперь ребята берите матрешек и их животных и показывайте им дома и хлев. Не забудьте спросить, удобно ли? Нравится?

Обыгрывание постройки.