Представление педагогического опыта работы
Андроновой Надежды Павловны
воспитателя МДОУ «Детский сад №44»

Введение.

Тема педагогического опыта работы «Формирование грамотной речи у детей дошкольного возраста посредством дидактической игры и художественной литературы».

Сведения об авторе:

Андронова Надежда Павловна, воспитатель МДОУ «Детский сад №44».

Дата рождения: 11.11.1985 г.

Профессиональное образование: высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, специальность «Педагогика и методика дошкольного образования»; квалификация «Организатор – методист дошкольного образования и педагог - психолог».

Актуальность

В настоящее время к системе образования подрастающего поколения, в том числе и к дошкольному обществом предъявляются всё новые требования. Это связано в первую очередь, с включением дошкольного образования в систему непрерывного образования и введением в действие ФГОС ДО.

Одной из важнейших задач современного образования является формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

На сегодняшний день большая роль отводится речевому развитию. Одной из задач которого является формирование звуковой культуры речи и развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна и приобрела огромное значение, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Ребёнок с хорошо развитой, связной речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выражать свои мысли и желания, правильно и чётко сформулировать вопрос, договориться со сверстниками. К сожалению, всё чаще приходится встречаться с задержкой речевого развития у детей и родители часто забывают об этом и пускают всё на самотёк.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской игровой деятельности, не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это потребовало от меня выбора новых методов, приемов, технологий, содержания работы по формированию грамотной речи детей дошкольного возраста.

Следовательно, одним из условий возникновения и становления опыта стало обучение детей в доступной и привлекательной для них игровой форме при использовании дидактических игр и детской художественной литературы. Особое внимание уделяю дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Для речевого развития детей мной используется детская художественная литература. В рассказах дети познают: лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми образными выражениями, сравнениями.

Основная идея:

Применение дидактических игр как средства развития мышления, речи, воображения, памяти, способствующие формированию грамотной речи у детей дошкольного возраста.

Теоретическую базу опыта составляют:

1. Ворошнина, Л. В. Мир речи и общения: пособие по развитию речи дошкольников. – Пермь: Книжный мир, 2012. – 288 с.

2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М. :Владос, 2010. – 288 с.

3. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 1-4. − М. : Академия, 2011. − 98 с.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 5-8. − М. : Академия, 2012. − 85 с.

5. Интерактивные речевые игры для детей 5-6 лет.: учебно-игровой комплект. – ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.

6. Развивающие игры-лото для детей 3-5 лет: учебно-игровой комплект. - ООО«ТЦ СФЕРА», 2015.

7. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший, старший возраст. Выпуск 1, 2. - Воронеж, 2007. – 96 с.

8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –М. : Просвещение, 1991. – 160 с.

9. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. КА. Тарабарина, Н.В. Елкина; худож. Г.В. Соколов. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 224 с.

- разработанный мною проект «Нам читают – мы играем!».

Периодические издания

Журнал «Дошкольное воспитание» на его страницах педагоги делятся своим опытом и своими разработками по развитию речи детей через дидактические игры.

Интернет – ресурсы

https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/185-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya

http://www.maam.ru/detskijsad. Сайт педагогов дошкольного образования.

Новизна

Использование дидактических игр на занятиях способствует правильному и отчетливому произношению звуков, слов, фраз, развитию темпа речи, ее громкости, речевого слуха. В дальнейшем при работе со старшими дошкольниками полноценное развитие всех сторон речи является основой для обучения их грамоте.

Технология опыта.

Методы инновационной работы:

- наглядно – практические, словесные, практические;
- мониторинг освоения программного материала по данному направлению;
- метод проектной деятельности;
- проблемных ситуаций;
- наблюдение;
- игровые методы.

Приёмы: педагогическая оценка, поощрения, беседы, рассказ, разъяснение, показ, образец, сюрпризный момент и пр.

Средства обучения – разнообразные виды деятельности (игровая, учебная, художественная, трудовая), игрушки, наглядные пособия, ИКТ и пр).

Формы организации образовательного процесса: дидактические и подвижные игры, физкультминутка, прогулка, наблюдения, НОД, викторины – соревнования, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослого.

Решение задач речевого развития у детей дошкольного возраста зависит от удачно выбранных методов и приёмов обучения, форм организации образовательной деятельности.

В младших группах рекомендую применять следующие виды дидактических игр:

- игры с предметами,
- настольно – печатные игры,
- словесные игры.

В первую группу вошли сюжетно – дидактические игры и игры – инсценировки. В сюжетно дидактических играх дети выполняют определенные роли. Игры – инсценировки помогают уточнить представления о литературных произведениях («Заюшкина избушка»), о нормах поведения.

Во вторую группу вошли игры разнообразные по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания. Дети составляют парные картинки,

подбираемые по сходству. А также игры, соответствующие принципу разрезных картинок, на которых изображенный сюжет произведения делится на несколько частей.

В третью группу вошли игры, способствующие развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевертышами. (Приложение №1).

Художественные произведения рассматриваю как само ценность. Детям читаю каждый день, формируя у них интерес к чтению, продолжаю учить детей рассматривать книги, соотносить иллюстрации с содержанием произведений. В рамках индивидуальной работы с детьми, мы разучиваем потешки, проговариваем скороговорки, повторяя чистоговорки, затем дети начинают сочинять их сами, подыскивая слова, заканчивающиеся на определенный слог, рифмующиеся с их именами, и т. д. Эти навыки мы закрепляем в играх и беседах, проводим речевую гимнастику, разучиваем считалки для разных игр, на улице, в группе, в режимных моментах, учим стихи, рассказываем все вместе сказки.

Также в процессе чтения детям художественной литературы отрабатываю умение правильного построения грамматической конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование (добавление приставок к глаголам): «Придумайте новые слова от слова «летать», «скакать», продемонстрируйте действие и другие дидактические упражнения.

В своей практике во всех видах деятельности я успешно применяю интегрированный, деятельностный, индивидуальный подходы к каждому ребёнку, что способствует реализации интересов и жизненной активности детей.

Мною был разработан и внедрён в воспитательно – образовательный процесс проект по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Нам читают, мы – играем!». Цель проекта: создание условий, способствующих повышению речевого уровня детей с помощью дидактической игры и детской художественной литературы. По времени проведения: долгосрочный (1 года). (Приложение №2).

Для реализации данного проекта мной были разработаны и изготовлены дидактические игры для детей: Д/и «Пропущенные слова», «Придумай и скажи», «Ответь правильно», «Собери и отгадай» и др. Родители приняли участие в подборе детской художественной литературы.

Родителям оказывала консультативную помощь по теме: «Дидактическая игра как средство развития речи дошкольников», «Детский фольклор».

Выступления на:

- всероссийской педагогической онлайн конференции «Тенденции и перспективы развития современного образования с докладом «Условия реализации индивидуальных проектов в ДОУ» на портале Рицо. Секция «Дошкольное образование»;

- семинаре «Современные образовательные технологии в ДОО. Поиск эффективных форм и методов обучения» с докладом «Лепбук – как средство познавательного развития дошкольников» в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

Таким образом, опыт работы размещаю на образовательных порталах: http://www.maam.ruhttp://, kopilkaurokov/ru, https://обру.рф/result/ и на сайте http://ds44sar.schoolrm.ru/sveden/employees/.

В 2021 году на сайте http://www.maam.ru опубликовала методическую разработку «Лэпбук «Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста»;

В 2022 году на сайте https://обру.рф/result/ опубликовала статью «Особенности развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста».

В 2022 году во всероссийском сборнике публикаций «Педагогический альманах», №51 – 2022.-с.31-39 опубликовала собственную методическую разработку «Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в Наностраву».

Результативность опыта.

Подводя итог, можно сказать, что дети с интересом играли, выполняли предложенные им задания. В результате работы по данной теме мне удалось добиться эффективности применения дидактических игр при формировании грамотной речи дошкольников.

В ходе работы было раскрыто значение игровой деятельности и детской художественной литературы в формировании коммуникативных навыков, речевой практики дошкольников.

Проанализировать эффективность работы по развитию речи позволяет анализ данных диагностического обследования детей. Детям активно отвечали на предложенные им вопросы, направленные на определение уровня сформированности грамотной речи детей. На конец учебного года анализ полученных данных показал, что уровень развития речи детьми стал выше.

Вся проводимая работа по инновационной деятельности привела к следующим результатам: научились строить распространённые предложения, отвечать на вопросы полным предложением, подбирать рифмы, слушать произведения, задавать вопросы по прочитанному произведению, называть детские художественные произведения по иллюстрациям, по строкам из текста; отрывки из сказок. У детей сформированы: фонематический слух, грамматический строй речи;

выразительное чтение наизусть потешек, стихотворений; эмоциональный отклик.

В 2019 г выступила на семинаре – практикуме «Развитие познавательной активности и креативных способностей детей посредством дидактических игр: презентация проектов по результатам инновационной деятельности учреждения» на базе МДОУ «Детский сад №44». Представила опыт работы по организации развивающей предметно - пространственной среды для детей младшего дошкольного возраста.

Выступила в 2019 г на педагогическом совете №3 «Формирование нравственных качеств дошкольников путем включения в развивающие формы совместной деятельности»» с докладом «Формы и методы развития познавательного интереса к символике нашего государства у детей дошкольного возраста».

Участвовала во Всероссийских конкурсах:

- межрегиональный конкурс методических и дидактических разработок «Мини-музей ДОУ». Номинация «Мини – музей книги (писателя)»;

- Онлайн викторина для педагогов «Игровая форма занятий в ДОО».

Дети, участвуя в конкурсах, занимали призовые места:

- всероссийский очный конкурс дошкольников «Мир сказок К. И. Чуковского» на портале «Мир педагога». Диплом I степени - Арикова Азалия;

- всероссийская викторина для детей дошкольного возраста «Пословицы, поговорки и крылатые выражения». Портал «Совушка». Диплом I степени – Вергизова Кира.

Результаты диагностики показывают, что значительно возрастает качество знаний и умений по данному направлению.

Список литературы

1. О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. - М.: ТЦ, Сфера,2017-288с.
2. Юдаева М. В. Хрестоматия для средней группы. Тверь,2014-208с.
3. Романович, Стефанова, Селищева: Дидактические игры для дошкольника. "Я в детском саду". Игры-занятия для сопровож. 3-5 лет. ФГОС Д.- М.: ТЦ, Сфера,2017-176с
4. Давидчук, Селихова: Дидактическая игра - средство развития дошкольников ФГОС ДО 3-7 лет. 2-е изд.- М.: ТЦ, Сфера,2017-176с.
5. Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ«Учитель»,2016.
6. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду – ТЦ Сфера. 2015.
7. Интерактивные речевые игры для детей 5-6 лет.: учебно-игровой комплект.– ООО «ТЦ СФЕРА», 2015.

Интернет-ресурсы

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/08/plan-po-samoobrazovaniyu-na-temu-hudozhestvennaya-literatura-kak
2. https://infourok.ru/samoobrazovanie-didakticheskie-igri-kak-forma-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta