

ЛЕПКА ИЗ ФОЛЬГИ (занятие для учащихся начального отделения ДХШ и ДШИ)

М. В. Акаёмова, преподаватель начального отделения МОУ ДОД «Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова», г. Саранск, Республика Мордовия

Цели и задачи:

- **образовательные:** научить учащихся работать с фольгой как пластическим материалом; обучить технике лепки из фольги в ходе выполнения сказочного персонажа сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце»;
- **развивающие:** развивать творческое мышление, конструктивные навыки, мелкую моторику рук;
- **воспитательные:** прививать эстетический вкус, аккуратность при работе с фольгой.

Материалы и инструменты: фольга, ножницы.

Основные приёмы работы: разрезание, сжатие, сдавливание, сплющивание, соединение.

Основные формы: полосы, жгутики, цилиндры.

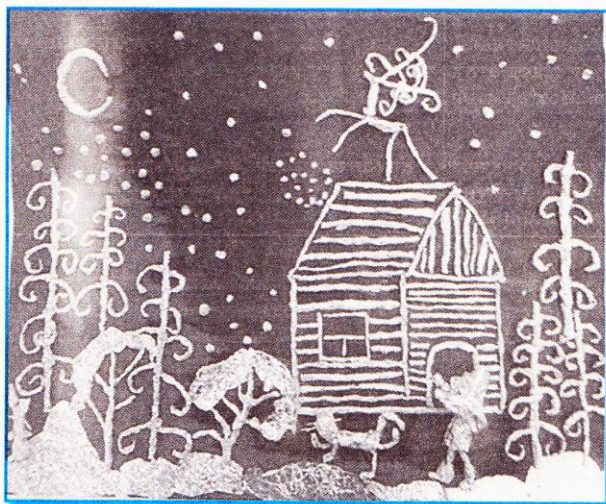
ВВЕДЕНИЕ

Лепка — это создание различных скульптур из всевозможных пластичных материалов.

Одним из современных интересных и доступных материалов для работы с детьми является алюминиевая фольга. Для лепки используют тонкую фольгу, по мягкости более доступную для детских пальчиков.

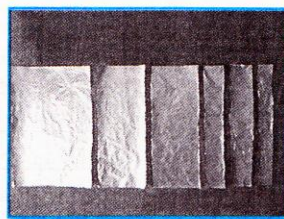
Скульптуры из фольги могут быть самостоятельными изделиями или служить металлическим каркасом внутри объёмных фигур. При этом фигуры сохраняют подвижность, что даёт возможность использовать готовые изделия в играх и придавать им любую форму, позу.

ЛЕПКА СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА СКАЗКИ П. П. БАЖОВА «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»



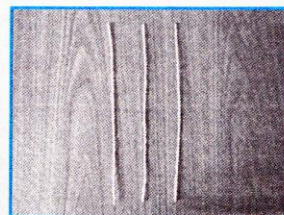
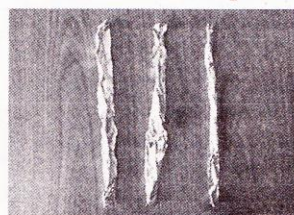
ХОД РАБОТЫ

1. Нарезание полос



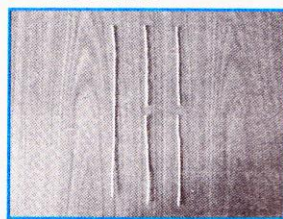
2. Изготовление рожек

1. Из трёх самых узких полос изготавливаем жгутики путём их постепенного сжатия и сдавливания со всех сторон.

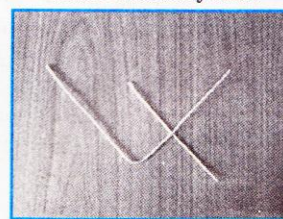


Внимание! Скручивать нельзя во избежание разрыва фольги.

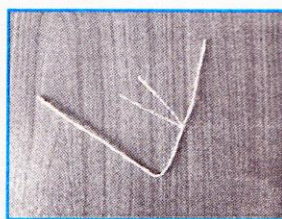
2. Два жгутика разрезаем пополам.



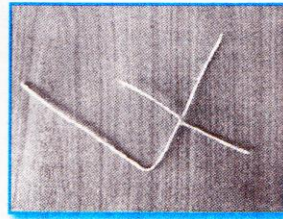
3. Короткий жгутик кладем под основной большой жгутик.



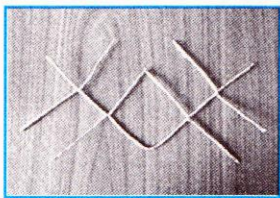
4. Третий жгутик сгибаем пополам и прикрепляем к нему короткие жгутики.



5. Края короткого жгутика загибаем в противоположные стороны и прижимаем место соединения.



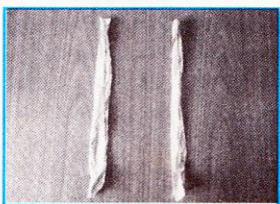
6. Так же прикрепляем оставшиеся короткие жгутики.



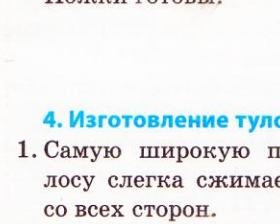
8. Рожки готовы.

3. Изготовление ножек

1. Из двух полос пошире изготавливаем жгутики предыдущим способом.



3. Жгутики сгибаем пополам. Ножки готовы.



4. Изготовление туловища

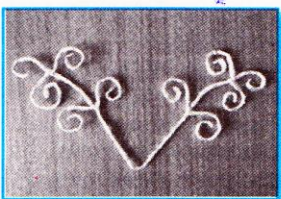
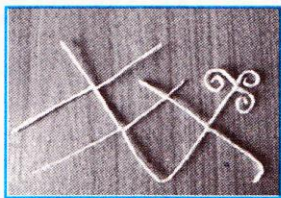
1. Самую широкую полосу слегка сжимаем со всех сторон.



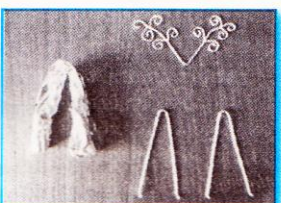
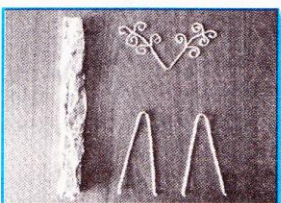
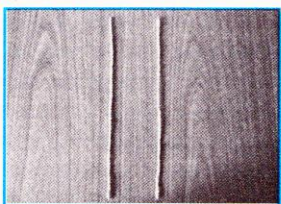
3. В месте сгиба вылепливаем голову, сдвигая фольгу.



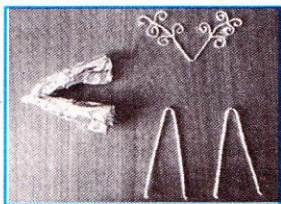
7. Края жгутиков сворачиваем в виде спирали.



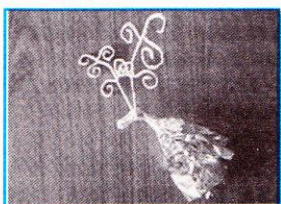
2. Следите за тем, чтобы ножки получились одинаковой толщины и длины.



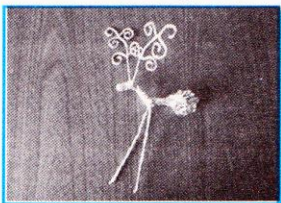
4. Между верхней и нижней половинками туловища вставляем рожки.



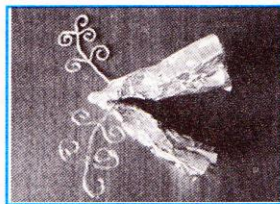
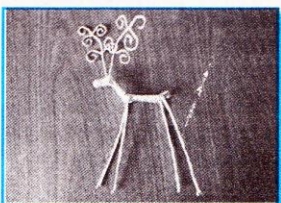
5. Вылепливаем шею.



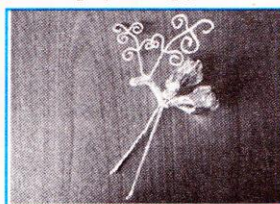
7. Вылепливаем туловище, оставляя небольшой несмятый край.



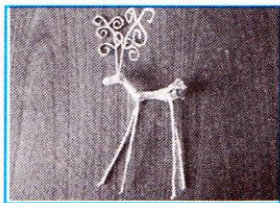
9. Из оставшегося края вылепливаем хвостик.



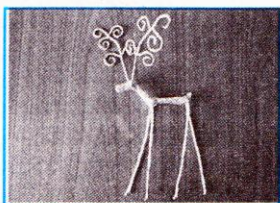
6. Между верхней и нижней половинками туловища вставляем первую пару ног.



8. Между верхней и нижней половинками туловища вставляем вторую пару ног.



10. Олень готов.



Рекомендации. Используя данные приёмы лепки, можно выполнять работы из пластилина на картоне из фольги.

