

## **Представление педагогического опыта воспитателя**

**МАДОУ «Детский сад №94»**

**Вишняковой Натальи Александровны**

### **«Развитие речи дошкольников по средствам работы с песком»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен усвоить и с пользой для себя применить. В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация дошкольного образования, которое является первым уровнем российской образовательной системы. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

В наш технологический век, когда телевизор, компьютер, всевозможные гаджеты присутствуют в каждом доме, дети уже в младшем возрасте предпочитают общению со сверстниками, прогулкам и спорту часами просиживать за компьютерными играми. Родители в большинстве случаев совершенно не задумываются о последствиях данной деятельности своих детей. Такое времяпрепровождение дает необратимые последствия: замедляется развитие речи, впоследствии появляются проблемы в общении со сверстниками, ухудшается здоровье, растет агрессивность.

Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными.

Только непосредственное воздействие взрослого и его участие в практической деятельности ребенка способны обеспечить нормальное развитие ребенка, в том числе и речевое развитие.

Современные условия ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих всестороннее развитие детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ.

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты - предоставляет детям волшебница-песочница.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач.

Материал - песок - обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Реализация данного опыта обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Основной идеей ФГОС дошкольного образования и соответственно содержания образовательной программы, является идея позитивной социализации. Важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей коммуникативных возможностей; уверенности в себе и своих силах; желания

и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество. Именно методы работы с песочными столами помогут в реализации ФГОС ДО. Статистические данные свидетельствуют о том, что в настоящее время большое количество детей остро нуждаются в помощи речевого развития.

Для развития коммуникативных возможностей и психологического здоровья детей в детском саду существуют различные средства: развивающие игры и упражнения, разнообразный дидактический материал, игротерапия, сказкотерапия. Все это я использую в повседневной работе. Но такими средствами обучения пользуются все педагоги детского сада и для того, чтобы, поддержать познавательный интерес к моим занятиям, необходимо было найти новый прием для развития эмоционального мира детей, такой который бы вызывал не только интерес, но и много положительных эмоций. Свой выбор я остановила на работе с песком в комплексе с коммуникативными технологиями, что и реализовываю в своем опыте работы. Это стало новизной моего опыта.

Сегодня работа с песком в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в педагогике. Однако законченная концепция песочной терапии еще не сформирована. Это дает возможность внести свой вклад в распространение и осмысление этого метода.

### **Теоретическая база опыта.**

В основе теоретической базы лежат разработки следующих авторов: Лебедева Л.В., Антохина Н.В., «Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии», Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке». Теоретическая значимость работ данных авторов состоит в уточнении представления о роли песочной терапии как факторе, влияющем на развитие связной речи дошкольников.

В работе по развитию речи, помимо традиционных методов, необходимо использовать иные, инновационные методы и формы педагогической деятельности. Одной из такой формы деятельности является работа с песком. Опираясь на приемы работы в песочнице, педагог может сделать традиционную методику по развитию связной речи детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, а самое главное более продуктивной.

**Технология опыта. Система педагогических действий, содержание, приемы, методы обучения и воспитания.**

Как показывает педагогический опыт, игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок может выразить свои душевные переживания, освобождается от страхов, способствует избавлению психологического напряжения.

Ребенок с интересом рисует на песке – животных, буквы, цифры, свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Занятия с песком – это всегда совместное творчество педагога и детей. Расскажу о нескольких приемах и методах, которые особенно часто и плодотворно использую в своей практике. В работе с песком я использую различные методы рисования:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Материалы и оборудование для рисования:

- Световой стол для рисования и построения песочных картин на сухом песке,
- кварцевый песок,
- использование кондитерского шприца,
- использование массажного мячика,
- использование ситечка,
- выдувание рисунка через трубочку для коктейлей,
- использование трафаретов,
- использование декоративных украшений,
- использование различных природных материалов: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль,
- использование мелких игрушек и т.д.

Формы работы с песком:

- рассказ
- беседа
- игры (индивидуальные и групповые),
- моделирование ситуации,
- пальчиковая гимнастика.

Приемы, используемые на занятиях: «Поскользнуть» по поверхности песка (как змейка, машина, и т. д.); «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т. д.); «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, провести массаж рук ребенка (при этом можно использовать не только растирание рук, но и различные массажёры, а так же самомассаж с помощью сосновой или еловой шишки).

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используются музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста.

Работа с песком требует определенных правил поведения. Обычно они обговариваются в начале занятия специально подобранным песчаным персонажем. Он приглашает в песочную страну и определяет правила поведения в ней. Персонажем может быть песчаная фея, король песка, черепашка, верблюд. Проводится ритуал приветствия, где у детей снимается психофизическое напряжение, развиваются коммуникативные навыки, воспитывается сплоченность в коллективе, доброе отношение друг к другу.

Здесь же песчаный персонаж дает задание ребенку.

Основная часть это выполнение задания.

В заключительной части, которая называется ритуалом прощания, песочный персонаж объявляет об окончании путешествия или игры.

Организацию игр-занятий с песком можно разделить на 3 типа:

1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, трафареты, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);

2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

3) организация сюжетов, создание композиции, моделирование игровых ситуаций.

Занятия с песком повышают речевую мотивацию у детей, обеспечивают психологический комфорт, улучшают речевое продуцирование, автоматизируют необходимые звуки.

#### **Анализ результативности.**

Реализация песочной терапии в развивающей работе позволила создать предпосылки, способствующие гармонизации психологической сферы детей.

Опыт работы показал, что использование песка в работе дает положительные результаты:

- у обучающихся значительно возрастает интерес к занятиям;
- обучающиеся чувствуют себя более успешными;

- на занятиях нет места монотонности и скуке.

В результате занятий с песком наблюдается следующая картина:

- у обучающихся формируются умения видеть эмоции другого и собственный эмоциональный образ;

- развивается эмоциональная произвольность, дети учатся конструктивно управлять собственным поведением;

- развивается мелкая моторика, воображение, конструктивное мышление, образная память;

- значительно увеличивается словарный запас, и формируются средства коммуникации.

### **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

В России песочная терапия получила распространение не так давно и имеет некоторые особенности. Зарубежные специалисты, практикующие песочную терапию, работают в рамках определенного психотерапевтического направления, т. е. по определенному заданному алгоритму (знают, что и когда предложить, когда и какой вопрос задать, как отреагировать). У нас же в России это направление слабо развито и отмечается недостаточность подготовки по данному вопросу. Это создает, с одной стороны, немало трудностей для использования песочной терапии, с другой стороны, стимулирует творческий поиск и формирует собственный опыт в данном направлении.

### **Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт представляет интерес для практических педагогов, педагогов-психологов, социальных педагогов, воспитателей и методистов ДОУ.