**Представление педагогического опыта работы**

**воспитателя**

**МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида»**

**городского округа Саранск**

**Филипповой Татьяны Николаевны.**

**Тема:**

**«Дидактическая игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»**

**Сведения об авторе:** Филиппова Татьяна Николаевна, воспитатель. Образование: высшее, в 1999 г., МГПИ им. М.Е.Евсевьева по специальности «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов.

Общий стаж работы – 25 лет, педагогический стаж – 15 лет, в данной образовательной организации – 7 лет

**1. ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность.** Игра в детском саду это, пожалуй, одно из самых главных средств воспитания. Ведь играя, ребёнок обучается, а значит развивается. Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

В настоящее время в обществе происходит смена устоявшихся традиций образа жизни, стиля общения и взаимодействие людей, переоценка личностных эталонов и идеалов. Поэтому важнейшая задача ДОО – помочь ребенку успешно войти в современный мир отношений с окружающими людьми. Игра – наиболее естественный и продуктивный способ общения с детьми: усвоение различных знаний и умений, норм поведения осуществляется в привлекательной и мотивированной для ребенка деятельности.

Через игру дети должны знакомиться не только с историей Российского государства, но и с традициями национальной культуры своей малой Родины, осознавать, понимать и активно участвовать в ее сохранении.

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на нравственное развитие личности, и личность испытывала потребность в истинной культуре, необходимо давать глубокие знания традиций и обычаев. Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит традиции и обычаи, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности.

Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам мордовского народа.

Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях мордовского народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Учитывая значимость и актуальность этой проблемы, я **определила** основную **цель** своей работы: показать эффективность использования дидактических игр в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников на основе приобщения к мордовской национальной культуре в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1.Раскрыть значение дидактических игр в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников;

2. Выявить степень эффективности проведения **дидактических** игр и их влияние на усвоение детьми национальной культуры.

3.Развивать интересы детей к мордовской национальной культуре посредством дидактических игр;

4.Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

5. Воспитать чувства любви к своей семье, к своему роду, развитие интереса к истории семьи, семейным традициям, любовь к мордовскому краю посредством дидактических игр;

6.Вовлечь детей в активно-познавательную, исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, природы и культуры своего края, города;

7. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;

**Условия формирования ведущей идеи опыта.** На протяжении последних лет я углубленно работаю над темой «Дидактическая игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников», так как считаю, что дидактические игры - это главное средство разностороннего воспитания ребёнка. Игра помогает воспитать основные качества личности в целом. В настоящее время одной из задач нравственного воспитания детей является сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Я, решая задачи разностороннего развития детей средствами национальной культуры, отдаю **предпочтение дидактическим играм**. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. Доступность и выразительность **дидактических игр** активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению **представлений об окружающем мире,** развитию психических процессов, происходит становление личности.

 **Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в создании условий для формирования нравственно - патриотических чувств у детей в процессе дидактических игр.

 **Новизна моего опыта** проявляется в том, что **педагог** должен обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, а ведущее место среди которых отводится дидактической игре. Вся его деятельность основана на игре. Через дидактические игры, в которых содержатся огромные возможности для воспитания и развития личности, я смогу приобщить детей к **народному** духовному наследию своего **народа.**

**Теоретическая база опыта.** Теоретическая база опыта очень важна. Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

В своей работе по данной теме я использую рекомендации программы «Валдоня» («Светлячок»), которая помогает приобщать детей к культурному наследию родного края. Использую материал хрестоматии «Фольклор народов среднего Поволжья» автор-составитель А.Ю. Тихонова, методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных учреждений «Мордовские народные игры» составитель А.И. Исайкина, «Мордовские народные игры» литературная обработка В.С. Брыжинского, «Мы в **Мордовии живем**» региональный образовательный модуль программы дошкольного образования, «Все о **Мордовии»** энциклопедический справочник, «Дидактическая игра в детском саду» автор Бондаренко А. К.

**2.ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Изучив методическую литературу по дидактическим играм, я решила адаптировать практический материал к условиям детского сада.

На начальном этапе начинала свою работу с того, что выявила степень сформированности у дошкольников игровых навыков. Для этого был проведен первичный мониторинг, который обозначил проблему и противоречие.

В дидактической игре роль воспитателя большая, чем в детских играх другого типа, и главное в том, что воспитатель вводит детей в ту или иную игру и знакомит их с методом её ведения. Руководство дидактической игрой требует большего педагогического мастерства. Отбирая игры, я исхожу из того, какие программные задачи буду решать с их помощью, как игра будет способствовать нравственно – патриотическому воспитанию детей.

После изучения и отбора необходимого материала был составлен план работы для детей дошкольного возраста. Работая по этому направлению, **использовала проведение дидактических игр в**  различных видах деятельности.

Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Предлагаю детям игры: «Выложи орнамент», «Укрась платье» на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах, «Найди пару», «Магазин игрушек»,«Цифровые пазлы», «Угадай национальный костюм», «Сложи узор», «Лото», «Наряди куклу», «Путешествие в страну вещей», «Узнаем из чего сшита одежда», «Чудо- вещи вокруг нас», «Собери флаг, герб Мордовии».

Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда предлагаем игру «Для чего нужны предметы?» На прогулках проводим индивидуально с детьми словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева ветка» и другие.

Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к культуре народов Мордовии.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы». Подобные занятия развивают сообразительность и наблюдательность.

Для активизации мыслительной деятельности, наблюдательности, памяти и речи у детей в своей работе я использую беседы. Беседа является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Беседу я использую, как активный метод умственного воспитания. Общение в форме вопросов и ответов побуждает детей воспроизводить наиболее значимые, существенные факты: сравнивать, обобщать, рассуждать. В единстве с мыслительной деятельностью в беседе формируется речь: связные логические высказывания, образные выражения. Закрепляется умение отвечать кратко, точно, следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы друзей.

Занятия организую в форме беседы на темы: «Народы Республики Мордовия», «Мой город, моя республика, моя страна», «Жители Мордовии», «О природе и жизни людей в Мордовии», «Что я знаю о своей семье», «Национальная одежда мордвы», «Мордовское декоративно – прикладное искусство», «Писатели и поэты Мордовии» и т.д. Знания детей, полученные в ходе беседы, закрепляются проведением дидактической игры.

Включая дидактическую игру в проведение НОД, анализирую, соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается на НОД. Сначала я разбираю игру с точки зрения её структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие. Забочусь о том, чтобы в данной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Нужно детально продумывать, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие, высокий темп игры и обеспечить каждому ребёнку активное действие в игровой ситуации. Я должна довести структуру дидактической игры до сознания каждого ребёнка. Для этого тщательно готовлюсь к проведению игры: продумываю чёткое, ясное объяснение содержания правил игрового действия, намечаю дидактические задачи игры, а также обращаю внимание на тех детей, которые затрудняются в выполнении программного содержания во время НОД, кого привлечь к активной роли, или, наоборот, одних сдержать, чтобы они не подавляли инициативу и творчество своих товарищей, другим помочь обрести веру в свои силы.

В своей работе я использую следующие формы организации детей: индивидуальная, групповая, фронтальная.

 Дидактические игры по нравственно - патриотическому воспитанию я активно включаю в проектную деятельность.

 Моя работа по использованию дидактических игр в нравственно – патриотическом воспитании детей не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Между мною и родителями сложились партнерские отношения

Результатом этой работы явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме нравственно-патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности нравственное становление своих детей.

**3.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.**

Благодаря использованию дидактических игр по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников различных видах деятельности, я добилась следующих результатов у детей:

- дети освоили доступные знания об истории родного края;

- выработалось умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь нуждающимся;

- расширились знания детей об известных людях малой Родины, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;
- углубились знания у детей в области социально-нравственных чувств и отношений;

-  формируется бережное отношение детей к миру природы и к окружающему миру  в целом;

- у детей развивается интерес к дидактическим играм.

- развивается внимание, воображение, логическое мышление, наблюдательность.

для **родителей:**

-  повышение педагогической компетентности родителей в нравственном воспитании детей.

- сформировалось желание сотрудничества с детским садом;
- укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка; сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

- родители ознакомлены с особенностями дидактических игр для детей дошкольного возраста;

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.** Работая над данной темой, я столкнулась с определенными трудностями. Существует ряд проблем, мешающие эффективной организации работ по нравственному воспитанию детей, а именно:

- недостаточное оснащение материально-технической базы и программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- в выстраивании методики приобщения детей к национальной культуре, опираясь на **дидактические игры.**

- создание соответствующей **предметно-развивающей среды.**

**Адресные рекомендации по использованию опыта.** Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям. **Предложенный педагогический опыт** работы можно реализовать с детьми дошкольного возраста, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности воспитателя с детьми.

**4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Мы в Мордовии живем». Региональный образовательный модуль дошкольного образования /О.В. Бурляева и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015.

2.  О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 192с.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Издательство «Сфера». 2010. – 96с.

5. Арзуманян Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории-М., Дошкольное воспитание, 2011

6. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтич. образцы житейского опыта / сост. Л.В. Седова - Саранск: Мордов. кн. изд-во,2011.

7. «Валдоня». Программа и методические рекомендации:  Для дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовии / Мин-во образования Респ. Мордовия.- Саранск: Тип: «Крас. Окт.», 2001. – 108с.

8. Устно-поэтическое  творчество  мордовского  народа, Т.8.Детский фольклор/сост.Э.Н. Таракина. - Саранск: Мордов.кн.изд-во,1978.-300с.

9. Кириллина М., «Патриотическое воспитание. //Дошкольное воспитание. – 2005. №5. С.20-25.

10. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе.**

**Тема: «Культура и традиции мордовского народа».**

**Цель:** продолжать формировать представления о малой родине - республики Мордовии, используя дидактические игры;

**Задачи:**

**ОО «Познавательное развитие»:**

- продолжать знакомить с историей мордовского края, с достопримечательностями города;

закреплять знания о Мордовии, как о малой Родине;

 **ОО «Речевое развитие»:**

- развивать связную речь детей, умение отвечать полным ответом;

- совершенствовать диалогическую речь:

- развивать умение  говорить правильно, формировать словарный  запас;

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**
- формировать интерес к культуре, предметам быта, национальной одежде;

- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа;

- продолжать воспитывать толерантное отношение к детям разных национальностей;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине

**ОО «Физическое развитие»:**

- развивать двигательную активность

**ОО «Художественно - эстетическое развитие»:**

- развивать творческие, композиционные способности, воображение воспитанников;
- развивать интерес к орнаменту женского национального костюма,

закрепить знание основных цветов, использованных в мордовском орнаменте, умение составлять узор из уже знакомых элементов мордовской вышивки.

**Предварительная работа:**

* разучивание мордовских народных игр.
* чтение произведений русских и мордовских писателей о Мордовии, народе, природе.
* рассматривание иллюстраций книг, атласов; картин; открыток; флага, герба республики.
* рассматривание альбомов по декоративно-прикладному искусству мордвы
* прослушивание музыкальных произведений патриотического характера;

**Методические приемы:**
Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ;

Словесные: беседа, рассказ, вопросы, речевые упражнения;

Практические: дидактические игры и упражнения.

**Словарная работа:** панар, пулай, икеле паця, шумбратадо, вастомазонок.

**Материалы к занятию:** изображение флага и герба Мордовии, карточки с изображением достопримечательностей родного города, игрушки из дерева, лапти, кукла в национальном костюме, карточки с изображением мордовского орнамента, шаблоны рукавиц украшенные мордовским орнаментом, набор элементов мордовского орнамента, магнитофон.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Шумбратадо, эйкакшт! Здравствуйте, дети!

 Ребята, скажите, вы знаете, что такое Родина? (Ответы, предположения детей)

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина.

Есть такая малая родина и у нас с вами. Как она называется? ( Мордовия.)

Правильно ребята. Мордовия - наша малая родина. А почему она так называется? (Коренные жители – мордва)

Да, ребята, мы живем с вами на мордовской земле. Она очень красивая, самобытная и многонациональная.
Люди, еще каких национальностей живут у нас в Мордовии?
(Русские, татары, грузины...) Но коренными жителями Мордовии являются мордва: эрзя, мокша и шокша.

Во всех странах, республиках есть государственные символы. Есть они и у нашей республики Мордовии.  Назовите эти символы? ( Герб, гимн и флаг.)

Ребята давайте рассмотрим герб и флаг, что находится в центре герба? (Щит темно - красного, белого и темно - синего цветов.) Ребята  еще в центре герба изображено золотое женское национальное украшение - гривна. Что изображено на гривне? ( Семь орнаментов, означающих количество городов республики : Саранск, Ардатов, Инсар, Ковылкино, Краснослободск, Рузаевку, Темников)

А что еще изображено на гербе? ( Колосья, обвитые лентой, восьмиконечная розетка.)

Что она  символизирует? ( Она символизирует четыре основных национальности  республики Мордовии: эрзя, мокша, татары и русские.)

Изображение на флаге - три полосы темно-красного, белого и насыщенного синего цветов. Цвета флага имеют следующее значение: белый - чистота, мудрость, миролюбие, девственная красота; синий - величие, честь, сила, приверженность традициям; мареновый - любовь, мужество, правое дело.

Строго посередине белой полосы расположена мареновая розетка - восьмиугольный солярный знак (символизирует солнце, Вселенную, силы природы, вечный круговорот), делающий узнаваемым флаг Мордовии.

**Воспитатель:** Мы рассмотрели герб и флаг Мордовии. Что еще является государственным символом нашей Республики. (Гимн.)

Какой город является столицей нашей республики? (Саранск)

Мордовский народ очень любит свой край, и старается сделать его еще богаче и краше. Мы с вами живем в прекрасном городе Саранск, в столице нашей республики – Мордовия. Саранск большой и красивый город, где много улиц, проспектов, площадей.

**Дидактическая игра** **«Путешествие по городу»**

Материал: карточки с изображением достопримечательностей родного города.

Игровые правила: дети по очереди берут изображение достопримечательности города и рассказывают о нем.

**Воспитатель:** Мордовия – небольшая, но очень красивая республика. И живет в Мордовии талантливый народ. И чего только люди Мордовии не умеют делать! И сказки придумывать, и песни красивые петь, и разные красивые предметы делать! Посмотрите на эти деревянные фигурки, их сделали мастера из Подлесной Тавлы. (Выставляю на столе деревянные игрушки)

Мордовский народ – это очень древний народ. Наши прабабушки,  и прадедушки жили в сёлах и деревнях.

Мордовские деревни были небольшими, всего в  несколько домов. Дома строились из дерева, а крыши были покрыты камышом или соломой.

Раньше в одном доме жило много людей. Дружно, весело и интересно жили наши предки. Вечерами мужчины  плели из лыка  лапти,  подшивали валенки. Лапти были основной обувью наших предков. Их носили и мужчины , и женщины, и дети. Шли годы, всё менялось. Сейчас уже никто лапти не носит. Наши предки были не только трудолюбивы, но и веселые люди. Они очень любили игры. Я предлагаю вам поиграть.

**Физкультминутка «Мордовская игра «Лапоток»**

(Под музыку дети передают лапоть. У кого остается лапоть после окончания музыки, тот танцует в лапте под музыку).

**Воспитатель:** Раньше не было электричества. С наступлением темноты в избах зажигали лучину и под мордовские песни начинали работать. Женщины ткали полотна для приготовления одежды. Девушки занимались рукоделием: делали из ниток  кукол  своим  младшим сёстрам, вышивали, вязали, шили. Красив наряд у мордовочки!

И сегодня я хочу поговорить с вами о мордовском женском костюме. Мордовский народный костюм появился в глубокой древности. Вся жизнь мордовского народа была связана с различными обрядами и ритуалами, и костюм для них был очень важен. Чем наряднее и краше, тем лучше. Праздничная одежда изготавливалась вручную, хранилась бережно всю жизнь и передавалась от матери к дочери. Мордовский народный костюм был нарядным, ярким, цветным и не утратил нарядности и в наше время.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим мордовский национальный костюм.

Это туникообразная рубаха без воротника (показывает на костюме) называется панар. Главным украшение рубахи была очень плотная вышивка, которая располагается по бокам и спускается от плеч по рукавам, окаймляет подол.

Это **пулай** – набедренное украшение. Носят пулай чуть ниже талии. Он является обязательным элементом женского костюма. Украшали **пулай** медными монетами, пуговицами, разноцветным бисером, бусинами, блестками. на шею одевали много бус. При ходьбе наличие таких украшений создавало звон. Поэтому говорят, что мордовочку сначала слышно потом видно.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, как украшали девушки свою голову? (Ответы детей: лентами, тесемочками…)

До замужества мордовские девочки носили простые матерчатые тесемочки, с открытыми волосами. Такой головной убор называли – **увяс**. Его украшали как можно наряднее. При замужестве волосы женщины прятали и носили специальный головной убор – **панга**. Традиционным считается мордовский платок, который завязывали высоко на макушке.

 Давайте обратим внимание на цветовую гамму. Какие цвета вы можете выделить в мордовской вышивке? (Ответы детей: белый, красный, черный, зеленый, желтый)

А какими элементами узора мордовочки украшали свои наряды? (Ответы детей: ромб, крест, треугольник, галочка, квадрат, скобки).

**Дидактическая игра «Назови элемент мордовского узора».**

Материал: карточки с изображением мордовского орнамента.

Игровые правила: дети по очереди выходят к доске и выставляют карточку с изображением элемента мордовского орнамента.

**Воспитатель:** Все эти элементы мордовского орнамента встречаются на посуде, глиняных игрушках, скатертях, салфетках, дорожках, одежде.

**Дидактическая игра «Найди пару»**

Материал: шаблоны рукавиц, украшенные мордовским орнаментом.

Игровые правила: Воспитатель раздает детям по одной рукавице. Остальные лежат на столе. Необходимо найти пару.

**Воспитатель:** У вас на столах на тарелочках лежат готовые элементы орнамента, вы будете составлять узор на салфетке. Но сначала разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Замок».**

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули…

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили…

(Волнообразные движения.)

Постучали…

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

**Дидактическая игра «Собери узор»**

Материал: набор элементов орнамента.

Игровые правила: детям предлагается набор элементов орнамента, из которых они должны выложить узор методом аппликации.

**Итог**

**Воспитатель:** Чем вы занимались сегодня? Что нового узнали?

Давайте попрощаемся. Вастомазонок. До свидания.