**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**
**городского округа Саранск**
**«Детский сад №86 комбинированного вида»**

Принята решением
педагогического совета
МДОУ «Детский сад №86»
Протокол № 6

от «30» сентября 2023г.

**Утверждаю:**
Заведующая МДОУ
«Детский сад №86»
_____/Е.В.Ивлиева
Приказ № 290
«01» сентября 2023г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «3D – моделирование» для детей дошкольного возраста на 2023 – 2024 учебный год

Возраст детей: 5 - 7 года
Срок реализации – 2 года
Составитель: Искендерова С.К.
педагог дошкольного образования

г. о. Саранск, 2023г.

# СОДЕРЖАНИЕ


| | |
|---|---|
| 1. | Паспорт программы |
| 2. | Пояснительная записка |
| 3. | Учебно-тематический план 1-й год обучения |
| 4. | Содержание изучаемого курса |
| 5. | Учебно-тематический план 2-й год обучения |
| 6. | Содержание изучаемого курса |
| 7 | Методическое обеспечение программы |
| 8 | Список литературы |
| 9 | Приложение |

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа<br>«3D моделирование»<br>(далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель: Искендерова С.К. |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о. Саранск |
| **Адрес организации исполнителя** | г. Саранск, ул.Веселовского 29, тел.75-28-53 |
| **Цель программы** | формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 2 года |
| **Вид программы**<br>**Уровень реализации программы** | адаптированная<br>дошкольное образование |
| **Основание для разработки программы** | •Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;<br>•Закон «Об образовании» ст.26<br>•п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;<br>•Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;<br>•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) |

| | |
|---|---|
| | безвредности для человека факторов среды обитания";<br>•Устав дошкольной организации |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;<br>практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | К концу первого года обучения дети должны уметь:<br>- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник»;<br>- по образцу изготавливать несложные поделки;<br>- знать и называть геометрические фигуры;<br>- ориентироваться на листе бумаги;<br>- уметь намечать линии;<br>- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;<br>- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);<br>- добиваться конечного результата;<br>- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.<br>К концу второго года обучения дети должны уметь:<br>- ориентироваться на листе бумаги;<br>- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;<br>- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;<br>- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;<br>- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;<br>- добиваться конечного результата;<br>- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;<br>- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи. |

## Пояснительная записка

Программа «3D- моделирование» **направлена** на:

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать;

- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;

- стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания и обводки;

- активизирует мыслительные процессы. В процессе создания моделей у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);

- совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда;

- способствует созданию игровых ситуаций. Смоделировав из бумаги или пластика фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Работа с 3D -моделированием – одно из самых **новых** и популярных направлений, причём занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. В наше время трёхмерной картинкой уже никого не удивишь.

Люди осваивают азы трёхмерного моделирования достаточно быстро и начинают применять свои знания на практике. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий.

Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Дополнительная общеразвивающая программа «3D-моделирование» посвящена изучению простейших методов моделирования с помощью 3D -ручки и складывания оригами.

**Актуальностью** данной программы является ее практическая направленность, связанная с получением навыков работы с современным оборудованием – 3 D ручкой. В ходе обучения ребенок получает основные сведения об устройстве оборудования, принципах его работы. А складывание оригами предполагает, что уже через несколько месяцев дети овладеют основными приемами складывания (согнуть на себя, перегнуть от себя, согнуть «долиной» или «горой», вогнуть внутрь и т. д.), освоят новые термины (верхняя сторона, диагональ, нижний угол, центр фигурки, горизонтальная линия и т.д.), будут знать наизусть основные базовые формы (треугольник, воздушный змей, блинчик, квадрат и т. д.). Данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам, занятия по составлению сюжетно-тематических композиций. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие, развить коллективное творчество.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа позволит выявить обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью 3D-ручки и складывания оригами. В процессе создания моделей, обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления и воображения.

**Цель программы**: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

**Задачи**:

*Образовательные:*

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;

- обучить работать с чертежами;

- создавать простые трехмерные модели;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами;

- формировать умения следовать устным инструкциям;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- создавать композиции с изделиями;

*Развивающие:*
- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделированию с помощью 3D-ручки и бумаги;

- способствовать развитию творческих способностей и фантазий детей;

- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В целях развития самостоятельности на занятиях предлагается решать задачи различной сложности, связанные со способами изготовления и сборки моделей с учетом ограничений той или иной технологии. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются воспитанникам в объеме, необходимом для правильного понимания значение тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного процесса.
Специально для практической работы подобран ряд моделей, которые позволят ребенку понять, границы применимости той или иной технологии, понять свойства того или иного материала. В конце занятия каждый обучающийся изготавливает модель или фигуру, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.
Дополнительная общеобразовательная программа «3D моделирование» составлена с учётом нормативно-правовых документов и методических рекомендаций и имеет художественно-эстетическую направленность.
**Отличительной особенностью** данной программа от уже существующих заключается в том, что она обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:
1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

**Программа ориентирована на** воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Срок реализации программы:** 2 года. Программа предусматривает одно занятие в неделю, 32 занятия в год, за два года обучения 64 занятия.

**Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий**: Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 25 минут для детей старшей группы (5-6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7лет). В середине занятия предусматривается физкультминутки и подвижные игры. Формы обучения – очная.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник»;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**
- ориентироваться на листе бумаги;
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

**Результат освоения Программы** – умение конструировать из бумаги и полимера, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

**Способом проверки** освоения программы кружка послужит итоговое занятие.

**Формы подведения итогов реализации программы**
- создание коллективных композиций;
- проведение выставок детских работ;
- составление альбомов детских работ;
- участие в конкурсах.

**Методы и формы обучения**

В ходе реализации задач программы предполагается использовать такие методы обучения как:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);

практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);

репродуктивные методы (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);

частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);

исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);

индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);

групповые методы (организованная работа детей в группах);

индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

Занятия проводятся как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
# 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 25 мин | 10 мин | 15 мин |
| **2** | Ветка рябины | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **3** | Знакомство с оригами | 1 | 25 мин | 10 мин | 15 мин |
| **4** | Ворона. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **5.** | Осенний лист | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **6.** | Осеннее дерево | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **7.** | Колечко для мамы | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **8.** | Стаканчик | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **9.** | Бабочка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **10.** | Воздушный змей | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **11.** | Веселый снеговик | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **12.** | Зайчик | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **13.** | Елочка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **14.** | Снежинки | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **15.** | Новогодняя елочка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **16.** | Плыл кораблик по волнам | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **17.** | Лягушка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **18.** | Медаль для папы | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **19.** | Медаль для папы | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **20.** | Зайчик | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **21.** | Колобок | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **22** | Лиса | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **23** | Цветок для мамы | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **24** | Рыбка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **25.** | Волк | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **26** | Ракета в космосе | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **27.** | Кораблик | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **28.** | Тюльпан | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **29.** | Разноцветная бабочка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **30.** | Курочка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **31.** | Вертушка | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| **32.** | Что мы можем! | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| | **Итого** | 32 | 13ч.10мин | 2ч.40мин | 10ч.30мин |

# Календарно - тематическое планирование
# ДЕТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 - 6 ЛЕТ)

| Месяц | № | Тема занятий | Содержание занятия |
|---|---|---|---|
| 1 год обучения | | | |
| октябрь | 1 | Вводное занятие | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-D ручкой. |
| | 2 | Ветка рябины | Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| | 3 | Знакомство с оригами | Инструктаж по технике безопасности. Беседа о бумаге и её свойствах. Игры «Какая бывает бумага?», «Какая бумага лучше сминается?» Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию. |
| | 4 | Ворона. | Изготовление поделки. Базовая форма треугольник. |
| Ноябрь | 1 | Осенний лист | Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. |
| | 2 | Осеннее дерево | Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения. |
| | 3 | Колечко для мамы | Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики. |
| | 4 | Стаканчик | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. |
| Декабрь | 1 | Бабочка | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать поделку. |
| | 2 | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. |
| | 3 | Веселый снеговик | Дифференцирование предметов по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. |
| | 4 | Зайчик | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| Январь | 1 | Елочка | Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. |
| | 2 | Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем.<br>Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. |
| | 3 | Новогодняя елочка | Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| Февраль | 1 | Плыл кораблик по волнам | Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. |
| | 2 | Лягушка | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник») |
| | 3 | Медаль для папы<br><br>2 занятия | Создание модели медали с надписью к празднику пап из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой |
| | 4 | | Создание модели медали с надписью к празднику пап из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой |
| Март | 1 | Зайчик | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. |
| | 2 | Колобок | Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза).<br>Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. |
| | 3 | Лиса | Научить детей слушать устные инструкции педагога.<br>Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями.<br>Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. |
| | 4 | Цветок для мамы | Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания. |
| | 5 | Рыбка | Создание модели рыбки на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления |
| Апрель | 1 | Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер.<br>Воспитывать усидчивость. |
| | 2 | Ракета в космосе | Создание трехмерной модели ракеты для путешествия в космос (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. |
| | 3 | Кораблик | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх |
| | 4 | Тюльпан | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. |
| Май | 1 | Разноцветная бабочка | Составление трехмерной модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. |
| | 2 | Курочка | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание. |
| | 3 | Вертушка | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. |
| | 4 | Что мы можем! | Подведение итогов. Работа по замыслу |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
# 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| **1** | Веточка рябины | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **2** | Колосок | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **3** | Вводное занятие | 1 | 30 мин | 10 мин | 20 мин |
| **4** | Овощи | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **5.** | Грибок | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **6.** | Рыбка | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **7.** | Вертолет | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **8.** | Вертолет 2 занятие | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **9.** | Заяц в зимнем лесу | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **10.** | Лисичка сестричка и серый волк | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **11.** | Символ года | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **12.** | Новогодняя игрушка | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **13.** | Ниф-ниф , наф-наф, нуф-нуф | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **14.** | Филин | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **15.** | Еловая шишка | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **16.** | Самолет | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **17.** | Валентинка | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **18.** | Отважные парашютисты Подарок для папы | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **19.** | Отважные парашютисты Подарок для папы 2 зан. | 1 | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **20.** | Букет для мамы | Букет для мамы | 30 | 5 мин | 25 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | мин | | |
| **21.** | Подснежники | Подснежники | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **22** | Эйфелева башня | Эйфелева башня | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **23** | Останкино | Останкино | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **24** | Закладка для книжки | Закладка для книжки | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **25.** | Золотая рыбка | Золотая рыбка | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **26** | Ракета | Ракета | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **27.** | Дом | Дом | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **28.** | Пчелка на лугу | Пчелка на лугу | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **29.** | Пчелка на лугу 2 занятие | Пчелка на лугу 2 занятие | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **30.** | Цветочная картина(совместная работа) | Цветочная картина(совместная работа) | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **31.** | Теремок | Теремок | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| **32.** | Что мы можем! | Что мы можем! | 30 мин | 5 мин | 25 мин |
| | **Итого** | 32 | 16ч. | 2ч.45мин | 13ч.15мин. |

# Календарно - тематическое планирование
# ДЕТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)

| Месяц | № | Тема занятий | Содержание занятия |
|---|---|---|---|
| 2 год обучения | | | |
| Октябрь | 1 | Веточка рябины | Выявить умения детей в конструировании из бумаги, в создании аппликативной композиции, закрепить умение загибать уголки для получения круглой фигуры, закрепить умение складывать базовую форму «Воздушный змей» |
| | 2 | Колосок | Расширить и углубить знания детей о выращивании колосков пшеницы. Расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Систематизировать представления детей о труде людей, выращивающих хлеб. Закрепить умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Совершенствовать умения складывать базовую форму «треугольник». |
| | 3 | Вводное занятие | Закрепление представлений правилами и техникой безопасности при работе с 3-D ручкой. Работа по замыслу |
| | 4 | Овощи | Создание трехмерной модели овощей. Развитие пространственного мышления, умение работать с чертежом. |
| Ноябрь | 1 | Грибок | 1. Расширить знания детей о грибах, привить бережное отношение к природе. 2. Совершенствовать навыки работы в технике оригами. 3. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, творческие способности. 4. Воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие. 5. Познакомить детей с базовой формой «Дверь» |
| | 2 | Рыбка | Закрепить умение детей складывать базовую форму «Двойной треугольник», совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. Учить рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Закрепить название |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | базовой формы косынка. Закрепить умения детей работать с пооперационными картами. |
| | 3 | Вертолет<br><br>2 занятия | Создание трехмерной модели вертолета, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| | 4 | | Создание трехмерной модели вертолета, Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| Декабрь | 1 | Заяц в зимнем лесу | Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольник» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей. Закрепить умения использовать пооперационную карту. |
| | 2 | Лисичка сестричка и серый волк | Закрепить умения складывать базовую форму «Треугольник». Закрепить умение перегибать квадрат пополам, совмещая короткие стороны. Учить детей создавать сюжетные композиции воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Познакомить детей с пооперационной картой. Упражнять детей складывать фигуру, используя карту-помощницу. |
| | 3 | Символ года | Создание трехмерной модели символа года. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. |
| | 4 | Новогодняя игрушка | Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук, |
| Январь | 1 | Ниф-ниф , наф-наф, нуф-нуф | Закрепить умения складывать базовую форму оригами *«дверь»*, научить складывать поросенка. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка, интерес к предмету, мелкую моторику кисти рук и пальцев, интерес к оригами. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе. |
| | 2 | Филин | Закрепить название базовой формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Треугольник» и выполнять ее. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем |
| | 3 | Еловая шишка | Создание шишки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| Февраль | 1 | Самолет | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. |
| | 2 | Валентинка | Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление выполнить работу до конца. |
| | 3 | Отважные парашютисты<br><br>Подарок для папы | Создание трехмерной композиции, Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. |
| | 4 | | Создание трехмерной композиции, Развитие творческого воображения, концентрации вни мания, мелкой моторики рук. |
| Март | 1 | Букет для мамы | Развивать умения аккуратного сложения квадрата в гармошку, чётко проглаживать линии сгиба. Учить составлять композиции. |
| | 2 | Подснежники | Продолжать работу по преобразованию базовой формы «двойной треугольник» и получению нового результата. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. |
| | 3 | Эйфелева башня | Создание объемной модели Эйфелевой башни. Развитие мелкой моторики рук, концентрации. |
| | 4 | Останкино | Создание объемной модели Останкинской башни. Развитие мелкой моторики рук, концентрации. |
| | 5 | Закладка для книжки | Совершенствовать умения складывать базовую форму «Треугольник». Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие. |
| Апрель | 1 | Золотая рыбка | Научить детей приему «складка», совершенствовать умение складывать внутрь, действовать по словесной инструкции воспитателя. Развивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову. |
| | 2 | Ракета | Вспомнить последовательность складывания базовых форм «Блин», «Воздушный змей». Воспитывать аккуратность, развивать глазомер. |
| | 3 | Дом | Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления, |
| | 4 | Пчелка на лугу | Составление модели пчелки. Развитие чувства<br>цвета, ритма, воображения. |
| Май | 1 | Пчелка на лугу 2 занятие | Составление модели пчелки. Развитие чувства<br>цвета, ритма, воображения. |
| | 2 | Цветочная картина(совместная работа) | Продолжать закреплять умения складывать базовую форму «Блин», опираясь на схему. Воспитывать эстетический вкус при размещении цветов на картине. |
| | 3 | Теремок | Продолжать закреплять умения складывать базовую форму «Блин», опираясь на схему. Воспитывать эстетический вкус при размещении цветов на картине. |
| | 4 | Что мы можем! | Подведение итогов. Работа по замыслу |

## Материально-техническое обеспечение

Образовательная деятельность проводится в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для образовательной деятельности необходимы следующие средства:

- столы и стулья, соответствующие росту детей. Розетки с защитой.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей.

Оборудование:

1. Устройство **3**-D ручка.
2. Пластик PLA
3. Цветная бумага и цветной картон.
4. Ножницы
5. Рабочая клеенка на стол.
6. Трафареты для практической работы
7. Клей
8. Салфетки

# Список литературы

1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2013.- 304с.

2. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»

3. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64с.: ил.-(Мастер-класс на дому)

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.

5. Нагибина М. И. Конструируем из бумаги и картона / - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. -30с.

6. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам/ Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 160с.: цв.ил. – (Внимание: дети!)

7. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги - Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011-64с.: ил. – (Серия чудеса своими руками)

8. Картотека пальчиковых игр для старшей группы... kartoteka-palchikovyh-igr…starshey…

9. Картотека пальчиковых игр для старшего дошкольного возраста detskiy-sad…2019/09/22/kartoteka…igry…

10. Картотека физминуток для старшего дошкольного возраста Детский сад›Разное›…/kartoteka-fizminutok…

**Утверждаю:**
Заведующая МДОУ
«Детский сад №86 комбинированного вида»
_____ /Е.В.Ивлиева/

# Список детей по дополнительному образованию кружка «3D- моделирование» на 2023 – 2024г.г.

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка |
|---|---|
| 1 | Алимов Эмир |
| 2 | Александрова Дарья |
| 3 | Антипов Максим |
| 4 | Бабаева Мираслава |
| 5 | Дорофеев Михаил |
| 6 | Макарова Елизавета |
| 7 | Мишина Алиса |
| 8 | Нагорный Александр |
| 9 | Притворова Валерия |
| 10 | Сафроненков Марк |
| 11 | Тулкина Дарья |

# График проведения по дополнительному образованию кружка «3D- моделирование»

| День недели | Время проведения |
|---|---|
| Пятница | 15.30 – 15.55 |

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*
*городского округа Саранск*
*«Детский сад №86 комбинированного вида»*

# Документы и материалы по организации дополнительных образовательных услуг кружка

# **«3D- моделирование»**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*
*городского округа Саранск*
*«Детский сад №86 комбинированного вида»*

Заявления от родителей (законных представителей) воспитанников на оказание дополнительных образовательных услуг кружка

**«3D- моделирование»**

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*
*городского округа Саранск*
*«Детский сад №86 комбинированного вида»*

Табель посещаемости кружка

# «3D- моделирование»

Руководитель: воспитатель

Искендерова С.К.

г. Саранск 2023-2024г.г.