

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №71»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета №6
от 30.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Очумелые ручки»
для детей 4-5 лет**

Срок реализации : 1год
Составитель:
Чугунова Н.Н..
воспитатель первой
квалификационной
категории

г.о.Саранск, 2023-2024 г.г.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №71»**

**Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического
совета №6
от 30.08.2023г.**

**Утверждена
заведующей МДОУ
«Детский сад №71»
_____Н.Н.Вершинина
Приказ №358 от 30.08.2023г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Очумелые ручки»
для детей 4-5 лет**

**Срок реализации : 1год
Составитель:
Чугунова Н.Н..
воспитатель первой
квалификационной
категории**

г.о.Саранск, 2023-2024 г.г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	3 стр.
2	Пояснительная записка	4 стр.
3	Учебный план	10 стр.
4	Тематическое содержание изучаемого курса	11 стр.
5	Содержание изучаемого курса	12 стр.
6	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18 стр.
7	Список литературы	18 стр.
8	Приложение	19 стр.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Чугунова Наталья Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории
Организация -исполнитель	МДОУ «Детский сад №71» г.о.Саранск
Адрес организации исполнителя	430032, г. Саранск, проспект 50 лет Октября, дом 44а
Цель программы	Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.
Направленность программы	Художественно – эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет воспитатель
Ожидаемые конечные результаты	1. Дети должны научиться различным приемам работы с бумагой. 2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. 3. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами. 4. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер. 5. Познакомятся с искусством оригами.

Пояснительная записка.

“Ум ребенка находится на кончиках его пальцев”

В. А. Сухомлинский

Почему именно оригами? Что оно может дать ребенку? Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Искусство оригами интригующая загадка и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус – это чудо! В одном листике скрыты невероятное множество различных образов: и традиционные кораблики и самолетики, и причудливые драконы и птицы, животные и другие интересные птицы. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат.

В развитии детей оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем-то обычным и прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать бумагу в удивительные изделия.

В ряде исследований зарубежных и отечественных педагогов и психологов раскрыта сущность оригами. Это искусство, которое:

- ✓ помогает развивать художественный вкус и логику;
- ✓ эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- ✓ развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме, способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления));
- ✓ активизирует мыслительные процессы;
- ✓ совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
- ✓ развивается глазомер;
- ✓ дисциплинирует;
- ✓ воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- ✓ способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- ✓ влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Нельзя не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка: доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным; абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей; оригами не требует больших материальных затрат; оригами - коллективное творчество.

При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок разделен на ряд последующих операций:

знакомство с образцом готовой игрушки; анализ схемы с выполнением одной операции; одновременное складывание игрушек; оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию.

Занимаясь с детьми дошкольного возраста, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16x16 или 20x20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Чем младше дети, тем малочисленней должна быть группа занимающихся одновременно детей.

Нередко маленькие дети не умеют правильно формировать линию сгиба - прищепывают, а не разглаживают складку. Оказывается таким простым и очевидным для взрослого приемом тоже надо учиться. В трехлетнем возрасте даже точно соединить два противоположных уголка квадрата бывает непросто. Поэтому следует начинать занятия с самых простых действий.

Большое внимание на занятии отводится игровым мотивациям, так как обучение складыванию фигурок - это не главная сторона дела. Фигурки создаются в игре и для игры. А игра, как известно, в дошкольном возрасте - главенствующий вид деятельности ребенка.

Складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог. Помимо этого, оригами способствует активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями рук.

Оригами учит наблюдать, расширять круг познавательных интересов, так как перед изготовлением любой фигурки можно рассказать детям о птицах, животных, об обитателях морского дна, использовать книги, иллюстрации. Занятия оригами способствуют развитию координации пальцев, точности и аккуратности в исполнении, воспитывают усидчивость.

Оригами являются действенным средством для подрастающего поколения в познании окружающего мира и приобщении к народной культуре.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими

движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Цель: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи .

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.) и базовыми формами оригами.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать умение создавать композиции из поделок, выполненных в технике оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки и умения работы с бумагой, ножницами, клеем.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы обучения технике оригами.

Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а

не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Методы обучения:

Наглядные:

рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение.

Словесные:

чтение художественной литературы; беседы; объяснение и обсуждение хода работы; подбор стихотворений по различным темам.

Практические:

индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей.

Программа предназначена для детей средней группы.

Вид детской группы: профильная, ее состав - постоянный.

Особенности набора: свободный.

Режим организации занятий:

Периодичность занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1 раз	20минут	4-5	31

Этапы работы:

1 этап – знакомство со свойствами бумаги

2 этап – знакомство с основными приемами складывания, базовыми формами

3 этап – изготовление различных поделок

Срок реализации – 1 год

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

- Дети должны научиться различным приемам работы с бумагой;

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- Познакомятся с искусством оригами.

Учебно-тематический план

№	Наименование образовательных модулей, разделов, тем	количество занятий	общее количество часов	количество часов-теория	количество часов-практика
1.	Знакомство со свойствами бумаги, поделками	2	40минут	40минут	-
2.	Открытка	1	20минут	5	15
3.	Сказочный домик	1	20минут	5	15
4.	Наливное яблочко	1	20минут	3	17
5.	Бабочка	1	20минут	5	15
6.	Осенний ковер	1	20минут	3	17
7.	Грибок	1	20минут	3	17
8.	Пирамидка	1	20минут	3	17
9.	Елочная игрушка	1	20минут	3	17
10.	Резная снежинка	2	40минут	5	35
11.	Нарядная елочка	2	40минут	5	35
12.	Звездочка	1	20минут	5	15
13.	Снеговик	2	40минут	5	35
14.	Кораблик	1	20минут	3	17
15.	Парусник в море	2	40минут	6	34
16.	Самолетик	1	20минут	3	17
17.	Цветы из снежинок в подарок маме	2	40минут	3	37
18.	Закладка	1	20минут	3	17
19.	Цветик- семицветик	1	20минут	3	17
20.	Веселый лягушонок	1	20минут	3	17

21.	Стаканчик	1	20минут	3	17
22.	Курочка - пеструшечка	1	20минут	3	17
23.	Зайчик	1	20минут	3	17
24.	Весенние цветы	2	40минут	3	37
		31	10ч.30м.	2ч.07м.	8ч.23м.

Содержание работы.

Октябрь

Неделя	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Ознакомление со свойствами бумаги.	Базовые сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, ее особенностями; использование и применение в детском творчестве.	Бумага
2 неделя	Ознакомление с поделками	Сказка квадрата. Т.Т.Тарабарина, стр.29	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Поделки из бумаги.
3 неделя	Конструирование	Открытка	Научит детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать ее. Аппликационное оформление открытки. Развивать фантазии и творчество.	Цв. прямо угольники 1,2 А4, заготовки для оформления
4 неделя	Конструирование	Сказочный	Учить преобразовывать	Цв.

	рование, аппликация	домик . С.В.Соколова, стр.18	квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Прямоуго льники 15+7,5,ква драты 5+5, по 2синих квадрата 3+3,прямо угольник 1,2 А4.
--	------------------------	------------------------------------	---	---

Ноябрь

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Конструирование	Наливное яблочко	Научить детей складывать из квадрата базовую форму «треугольник», совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Развивать фантазию.	Квадраты красного, желтого, зеленого цвета 10+10 (15+15)
2 неделя	Конструирование	Бабочка. Т.И.Тарабарина, стр.37	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	Разноцветные квадраты 15×15
3 неделя	Конструирование	Осенний ковер	Создать эмоционально-творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на	Желтые, оранжевые, коричневые квадраты

			листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.	10+10
4 неделя	Конструирование	Грибок. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников», стр.17	Закреплять знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Четко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку.	Красные прямоугольники 15×7,5, зеленые квадраты 10+10

Декабрь

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большое колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.	Бумага.
2 неделя	Конструирование	Елочная игрушка. И.М. Петрова «Волшебные полоски», стр.13	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половинкой другого круга. Развивать чувство ритма.	Бумага
3 неделя 4неделя	Конструирование	Резная снежинка. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников»	Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться	По 12 синих квадратов 7,5+7,5, синий круг 3см, белый

		ков», стр.54.	клеем.	круг 2см.
--	--	------------------	--------	-----------

Январь

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
2 неделя 3 неделя	Конструирование	Нарядная елочка Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», с. 16	Учить складывать углы, проглаживать складки. Украсить праздничную елку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.	По 3 зеленых квадрата 15+15, 10+10, 5+5.
4 неделя	Конструирование	Звездочка Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», с. 56	Продолжать знакомить с базовой формой «воздушный змей». Закреплять умение складывать заготовки, формировать поделку.	Разноцветные квадраты 10×10 по 8 штук на ребенка, клей

Февраль

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя 2 неделя	Конструирование	Снеговик	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать их в два шара- снеговик, из зеленых сделать капельки –ветки елочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.	Белые и зеленые полоски бумаги 1+19, 1+14, 1+10
3 неделя 4 неделя	Конструирование	Парусник в море.	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям с	Бумага.

			помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получивший треугольник	
--	--	--	--	--

Март

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Конструирование	Кораблик Т.И.Тарабарина, стр.51	Вспомнить получение базовой формы «Треугольник». Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки	Разноцветные квадраты 15+15
2 неделя 3 неделя	Конструирование	Цветы из снежинок в подарок для мамы. И.М.Петрова «Волшебные полоски», стр.15	Научит детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок, соединенных попарно, и листьев, соединенных в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.	По 6 цветных полосок 1+19 см, кружок 1,5 см.
4 неделя	Конструирование	Самолетик Т.И.Тарабарина, стр.43	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.	Квадраты разного цвета и размера.

Апрель

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Конструирование	Закладка	Познакомить детей с базовой формой «конфета», собрать и склеить закладку из конфет. Развивать	Бумага

			воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	
2 неделя	Конструирование	Цветик-семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы «конфета», стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить названия частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнять работу. Развивать целеустремленность, воображение, художественный вкус	Бумага
3 неделя	Конструирование	Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же уголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость.	Квадраты зеленого цвета 15+15
4 неделя	Конструирование	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приемы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память..	Квадраты белого цвета 15×15

Май

Дата проведения	Вид занятия	Тема	Цель	Материал
1 неделя	Конструирование	Курочка-пеструшка. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников»	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детенышах. С помощью базовой формы «воздушный змей» изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать	Пестрые квадраты 15+15, красные квадраты 3+3

		ков». стр.24	самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.	
2 неделя	Конструирование	Зайчик. Т.И.Тарба нова, стр.48	Научить складывать зайчика, используя базовую форму «треугольник», аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснения последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.	Квадраты серого (пестрого) цвета 15+15.
3 неделя 4неделя	Конструирование	Весенние цветы	На основе базовой формы «треугольник» научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Разноцветная бумага разных размеров.

Методическое обеспечение программы

Основные формы и способы работы с детьми

- тематические занятия
- беседы
- игры-путешествия
- познавательные минутки
- дидактические игры
- сюжетно-ролевые игры
- подвижные игры
- физминутки.

Каждая тема рассматривается в течении одного занятия и реализуется с позиции пяти основных направлений программы:

- ❖ Социально-коммуникативное направление
- ❖ Познавательное направление
- ❖ Речевое направление
- ❖ Художественно-эстетическое направление
- ❖ Физическое направление

Тематика занятий разнообразна. Отдельные занятия приурочены событиям и праздникам («День Матери», «Новый год», «8 Марта» и т.д.).

Дети очень любят играть. Поэтому очень часто играем: «В семью», «Магазин», «Зоопарк» и т. д. Каждая тема подкрепляется применением дидактических игр, подвижных игр, альбомов, презентаций со слайдами, физминутками, чтением стихов и рассказыванием сказок.

Литература

1. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» С-Пб, «Детство-пресс», 2006 г.
2. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
3. Интернет-источники: tvoyrebenok.ru
nanuwka.do
nsportal.ru
thedifference.ru
luntiki.ru
solnushki.ru
babylessons.ru