Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Татарско-Тавлинская основная общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района РМ

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено» на заседании кафедры гуманитарных дисциплинРуководитель кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.НефедоваПротокол № \_\_\_ от « » августа 2021 г. | «Утверждаю»Директор МОУ «Татарско-Тавлинская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К.БулатовПриказ № от «31» августа 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса **Русский язык** в 5 классе

 Составитель: АбдулловаГельнараДжумбаевна,

 учитель русского языка и литературы

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2020г..) Программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

 - принятие и освоение социальной роли обучающегося;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;

- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного, способность к определению своей позиции по отношению к литературному герою;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

- организация своего рабочего места под руководством учителя.

- определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

- формулирование ответов на вопросы учителя.

- нахождение нужной информации в учебнике.

- подробное пересказывание прочитанного или прослушанного.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

- участвовать в работе пары.

**Метапредметные:**
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творч. задачи, представлять результаты своей деятельности в различн. формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные:

Предметными результатами освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

представление о русском языке как языке русского на­рода, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения наро­дов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

понимание определяющей роли языка в развитии ин­теллектуальных и творческих способностей личности, при по­лучении образования, а также роли русского языка в процес­се самообразования;

3)владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнитель­ной информации);

владение разными видами чтения (просмотровым, озна­комительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

владение умениями информационной переработки про­читанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;

способность свободно пользоваться словарями различ­ных типов, справочной литературой, в том числе и на элек­тронных носителях;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с пол­ным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);

умение сравнивать речевые высказывания с точки зре­ния их содержания, принадлежности к определенной функцио­нальной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);

•способность свободно, правильно излагатьсвои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответсвие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соот­ветствии с коммуникативной задачей;

владение различными видами монолога и диалога; вы­ступление перед аудиторией сверстников с небольшими сооб­щениями, докладом;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм совре­менного русского литературного языка; стилистически кор­ректное использование лексики и фразеологии: соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуа­ции; способность участвовать в речевом общении с соблю­дением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различ­ных жизненных ситуациях общения;

осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языко­вого и эффективности в достижении поставлен­ных коммуникативных задач; умение находить грамматиче­ские и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершен­ствовать и редактировать собственные тексты.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | **Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)** | **Формы организации учебных занятий** |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч + 1 ч)Язык и человек. | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений | Вводный урок.Урок-беседа |
| Общение устное и письменное  | Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Читаем учебник | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Слушаем на уроке  | Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. | Урок р/р |
| Стили речи  | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентация |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17 ч + 3 ч) |  |  |
| Звуки и буквы. Произношение иправописание | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста.Знакомятся с репродукцией картины. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентация |
| Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок контроля |
| Правописание проверяемых согласных в корне слова | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
|  Правописание непроизносимых согласных в корне слова | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. | Урок контроля |
| Буквы ***и, у, а*** после шипящих  | Активизируют правило написания букв ***и, у, а*** после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения. | комбинированный урок;  |
| Разделительные ***ъ*** и ***ь***  | Активизируют и анализируют правило написания разделительных***ъ*** и ***ь****.* Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ***ь*** не является разделительным знаком. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок контроля |
| Раздельное написание предлоговс другими словами | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | комбинированный урок;  |
| Что мы знаем о тексте  | Определяют признаки текста.Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Урок р/ркомбинированный урок;  |
| Части речи | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентацияУрок р/р |
| Глагол  | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| ***-Тся***и ***-ться***в глаголах  | Активизируют правило написания ***-тся***и ***-ться***в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Тема текста  | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | Урок р/р |
| Личные окончания глаголов | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание ***не*** с глаголами. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Имя существительное | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ***ь*** на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентация |
| Имя прилагательное | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентацияУрок контроля |
| Местоимение | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Основная мысль текста  | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают наконтрольные вопросы и задания. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч + 7 ч) |  |  |
| Синтаксис  | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Пунктуация  | Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Словосочетание  | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главноеи зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи междуглавными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие темерисунка. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентацияУрок контроля |
| Разбор словосочетания  | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. | комбинированный урок; урок-практикум; урок-презентация |
| Предложение  | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок р/р |
| Виды предложений по цели высказывания | Виды предложений по цели высказыванияРаспознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Восклицательные предложения  | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок р/р |
| Члены предложения  | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Главные члены предложения.Подлежащее | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Сказуемое  | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Тире между подлежащим и сказуемым | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражненияхнавыки определения главных членов предложения. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Нераспространённые и распространённые предложения | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Второстепенные члены предложения | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Дополнение  | Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок контроля |
| Определение  | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Обстоятельство  | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Предложения с однородными членами | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения соднородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. | комбинированный урок; урок-практикум; |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. | комбинированный урок; урок-практикум;Урок контроля |
| Предложения с обращениями  | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения.Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. | урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Письмо  | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. | урок-практикум;  |
| Синтаксический разбор простого предложения | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. | урок-практикум;  |
| Пунктуационный разбор простого предложения | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. | урок-практикум;  |
| Простые и сложные предложения  | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Синтаксический разбор сложного предложения | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения» | Урок контроля |
| Прямая речь  | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью.Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Диалог | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. | урок-практикум; Урок р/р |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч + 3 ч) |  |  |
| Фонетика  | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Гласные звуки  | Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Согласные звуки  | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. | комбинированный урок;  |
| Изменение звуков в потоке речи  | Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Согласные твёрдые и мягкие  | Распознают твёрдые и мягкие согласные.Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной. | комбинированный урок;  |
| Повествование  | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. | комбинированный урок;  |
| Согласные звонкие и глухие  | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию.Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Графика  | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. | комбинированный урок;  |
| Алфавит  | Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. | Урок контроля |
| Описание предмета  | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. | Урок р/р |
| Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. | Урок контроля |
| Двойная роль букв ***е, ё, ю, я***  | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы ***е, ё, ю, я*** обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Орфоэпия | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют иоценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Фонетический разбор слова  | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. | урок-практикум;  |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. | урок-практикум; Урок контроля |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч + 2 ч) |  |  |
| Слово и его лексическое значение  | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Однозначные и многозначные слова | Различают однозначные и многозначные слова.Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; урок-презентация |
| Прямое и переносное значение слов | Различают прямое и переносное значение слова.Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. | комбинированный урок; урок изучения нового материала; урок-практикум; Урок контроля |
| Омонимы  | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Синонимы  | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. | Урок р/р |
| Антонимы  | Антонимы Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощьюантонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. | комбинированный урок; урок-практикум;  |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания. | урок-практикум; Урок р/р |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 4 ч) | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. |  |
| Морфема — наименьшая значимая часть слова | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. | комбинированный урок;  |
| Изменение и образование слов  | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). | комбинированный урок; урок изучения нового материала;  |
| Окончание  | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Основа слова  | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу. | комбинированный урок; урок-практикум; Урок р/р |
| Корень слова | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Рассуждение  | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели. | Урок р/р |
| Суффикс  | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | комбинированный урок;  |
| Приставка  | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения. | комбинированный урок; Урок р/р |
| Чередование звуков  | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). | комбинированный урок;  |
| Беглые гласные  | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. | комбинированный урок;  |
| Варианты морфем  | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов | комбинированный урок;  |
| Морфемный разбор слова  | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. | комбинированный урок; Урок контроля |
| Правописание гласных и согласных в приставках | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. | комбинированный урок;  |
| Буквы ***з*** и ***с***на конце приставок  | Усваивают правило написания букв ***з*** и ***с***на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. | комбинированный урок; Урок контроля |
| Буквы ***а — о*** в корне ***-лаг- —-лож-*** | Усваивают правило написания букв ***а — о*** в корне ***-лаг- — -лож-****.* Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | комбинированный урок;  |
| Буквы ***а — о*** в корне ***-раст- —-рос-****.*  | Усваивают правило написания букв ***а — о*** в корне ***-раст- — -рос-****.* Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными | комбинированный урок; Урок контроля |
| Буквы ***ё — о*** после шипящихв корне | Усваивают правило написания букв ***ё — о*** после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». | комбинированный урок;  |
| Буквы ***и — ы*** после ***ц***  | Усваивают правило написания букв ***и — ы*** после ***ц****.* Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | комбинированный урок;  |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. | урок-практикум; Урок р/р |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**Имя существительное (17 ч** + **4 ч)** |  |  |
| Имя существительное как часть речи | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Доказательства в рассуждении  | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пи-шут сочинение-рассуждение. | Урок р/р |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. | комбинированный урок; Урок контроля |
| Имена существительные собственные и нарицательные | Имена существительные собственные и нарицательные. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. | комбинированный урок; Урок р/р |
| Род имён существительных  | Определяют род имён существительных.Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. | комбинированный урок;  |
| Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа.Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа.Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. | Урок контроля |
| Три склонения имён существительных | Определяют тип склонения имёнсуществительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Падеж имён существительных  | Определяют падеж имён существительных.Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | комбинированный урок;  |
| Правописание гласных в падежных окончаниях существительныхв единственном числе | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушаютпо радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения. | комбинированный урок; Урок р/р |
| Множественное число имён существительных | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. | комбинированный урок;  |
| Правописание ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных | Усваивают правило написания ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант. | комбинированный урок; Урок контроля |
| Морфологический разбор именисуществительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. | урок-практикум; Урок контроля |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища. | урок-практикум; Урок р/р |
| **Имя прилагательное (10 ч** + **4 ч)** |  |  |
| Имя прилагательное как часть речи | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных. | комбинированный урок; Урок р/р |
| Описание животного  | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. | Урок р/р |
| Прилагательные полные и краткие | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант. | урок-практикум;  |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного. | урок-практикум; Урок р/р |
| **Глагол (29 ч** + **6 ч)** |  |  |
| Глагол как часть речи  | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. | комбинированный урок; урок-презентация |
| ***Не*** с глаголами | Усваивают правило написания ***не*** с глаголами.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с***не****.* Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. | Урок контроля |
| Рассказ  | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. | Урок р/р |
| Неопределённая форма глагола | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме.Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. | комбинированный урок; урок-презентация |
| Правописание ***-тся***и ***-ться***в глаголах | Усваивают правило написания ***-тся***и ***-ться***в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом ***-ся***. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. | комбинированный урок;  |
| Виды глагола | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой ***раз-(рас-)***, составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. | комбинированный урок;  |
| Буквы ***е — и*** в корнях с чередованием | Усваивают правило написания букв ***е — и*** в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | комбинированный урок;  |
| Невыдуманный рассказ (о себе) | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...». | Урок р/р |
| Время глагола  | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. | комбинированный урок;  |
| Определяют время глагола | Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. | комбинированный урок;  |
| Прошедшее время | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. | комбинированный урок;  |
| Настоящее время | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. | комбинированный урок;  |
| Будущее время | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять —двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». | комбинированный урок; Урок р/р |
| Спряжение глаголов | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. | комбинированный урок;  |
| Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложенияс однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание.Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант. | Урок р/р |
| Морфологический разбор глагола | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. | урок-практикум; Урок р/р |
| Мягкий знак после шипящихв глаголах во 2-м лице единственного числа | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах -во 2-м лице единственного числа.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | комбинированный урок;  |
| Употребление времён | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. | комбинированный урок;  |
| Повторение  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. | урок-практикум;  |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 ч + 2 ч) |  |  |
| Разделы науки о языке  | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение. | урок-практикум; Урок р/р |
| Орфограммы в приставках ив корнях слов | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. | урок-практикум; Урок контроля |
| Орфограммы в окончаниях слов | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. | Урок контроля |
| Употребление букв ***ъ*** и ***ь***  | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ***ъ*** и ***ь***. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. | урок-практикум;  |
| Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. | урок-практикум;  |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты (УУД)** | **Предп.****дата** | **Факт.****дата** |
|  | **Язык и общение** **(2+1 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | **П:** знать структуру учебника, приёмы работы с книгой; особенности ознакомительного и изучающего чтения**М:Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; извлекать факультативную информацию из текстов****Л:Анализировать себя как слушателя** |  |  |
| 2 |  Язык и человек. Общение устное и письменное. | **П:Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогическойречи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение****М:Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме****Л:Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** |  |  |
| 3 |  Стили речи | **П:Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный****М:Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия****Л:Стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 + 6 ч.)** |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | **П:Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста****М:Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка****Л:Стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
| 5 | Орфограмма.  | **П:Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфогнрамм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах****М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 6 | Правопи­сание безударных гласных в корне слова. | **П:Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова;правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова;графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием****М: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 7 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | **П:Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; знать о непроверяемых согласных в корне слова;правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 8 | Правописа­ние непроизносимых согласных в корне слова | **П:Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначатьусловия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); выбирать заголовок из ряда предложенных****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 9 | Буквы и, у, а после шипящих | **П:Правильно писать слова с буквами** *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; **графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| 10 | Разделительные ъ и ь | **П:Знать правило употребления разделительных** *ъ* и *ь*; находить в словах **разделительные**  *ъ* и *ь*; разграничивать  *ь* разделительный и  *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме **разделительные** *ъ* и *ь*; графически обозначать условия выбора**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | **П:Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под*; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| 12 | *Входящий мониторинг*  | **П:**Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 13 | **Р.Р.** Что мы знаем о тексте | **П:Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений.****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка****Л:Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста** |  |  |
| 14 | **Р.Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребницкому). | **П:Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка****Л:Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста** |  |  |
| 15 | Части речи.  | **П:Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** **Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов.** |  |  |
| 16 | Глагол. | **П:Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** **Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| 17 | -Тся и –ться в глаголах. | **П:Знать способ определения***-тся* и *–ться*вглаголах;находить орфограмму *-тся* и *–ться*вглаголах; пользоваться способом определения написания *-тся* и *–ться*вглаголах; составлять предложения с указанными глаголами**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** |  |  |
| 18 | **Р.Р.** Тема текста. | **П:Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему****М:Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** **Л:Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме** |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. | **П:Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; выделять личные окончания глаголов** составлять предложения с указанными глаголами**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** | . |  |
| 20 | Личные окончания глаголов. Не с глаголами. | **П:Знать о раздельном и слитном написании *не* с глаголами;; писать раздельно *не* с глаголами.****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** |  |  |
| 21 | Имя суще­ствитель­ное | **П:Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме *ь* после шипящих на конце имён существительных; об употреблении *е* и *и*в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять  *ь* после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание *е* и *и*в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 22 | Имя прила­гательное | **П:Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
| 23 | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине. | **П:Озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных****М:**способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая норы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языкаи правила правописания.**Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
| 24 | **Р.Р.** Описание картины А.Пластова «Летом». | **П:**знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине в устной или письменной форме.**М:**способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая норы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языкаи правила правописания.**Л:**интерес к созданию собственных текстов;**стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувствприсоздании текста сочинения в устной или письменной форме.** |  |  |
| 25 | Местоиме­ние | **П:Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки****М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст****Л:Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 26 | **Р.Р.** Основная мысль тек­ста | **П:Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания****М:Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.** |  |  |
| 27 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | **П:**правильно писать слова с изученными орфограммами; правильно ставить знаки препинания в предложениях.**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** **(27 + 5 ч.)** |  |  |  |
| 28 | Синтаксис. Пунктуация. | **П:Знать предмет изучения синтаксиса пунктуации;знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания;разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; знать суть пунктуационных ошибок;связывать слова в предложения по смыслу; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста****М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания****Л:Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 29 | Понятие словосоче­тания | **П:Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу****М:Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка****Л:Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 30 | Строение словосоче­тания | **П: Выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний****М:Находить и исправлять ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка****Л:Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 31 | Разбор словосочетания | **П:Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста****М:Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 32 | Предложение | **П:Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанныепредложения с определенными схемами; определять основную мысль теста****М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальнуюинформацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста****Л:Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 33 | **Р.Р.** Сжатое изложение ( упр. 144). | **П:**Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста**М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 34 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | **П:Знать**  виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений;использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации****Л:Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 35 | Воскли­цательные предложе­ния | **П:Знать**  виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях****Л:Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 36 | **Р.Р.** Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. | **П:Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения ( разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку****М:Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 37 | Главные члены предложе­ния. Под­лежащее | **П:**Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать вто­ростепенные члены предложения; способы выражения подлежа­щего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, соче­танием слов**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 38 | Сказуемое | **П:**Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным); чем определяется выбор способа выра­жения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания****Л:Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме** |  |  |
| 39 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | **П:**Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложе­ния указанных конструкций предложениями изученной конструк­ции с опорой на схему**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 40 | Нераспро­страненные и распро­страненные предложе­ния | **П:**Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предло­жение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа** |  |  |
| 41 | Второсте­пенные члены предложе­ния. Дополне­ние. | **П:**Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные чле­ны; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предло­жение второстепенными членами; Знать определение понятия «дополнение», способы выражениядополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога; уметь находить дополнения в предложении**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 42 | Определение. | **П:**Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности ху­дожественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложе­ния определениями; использовать определения для более вырази­тельной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения****Л:Стремиться к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 43 | Обстоятельство. | **П:**Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со­держания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозна­чать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь со­ставлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам.**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Уважительное отношение к родному языку** |  |  |
| 44  | Предложе­ния с одно­родными членами | **П:**Знать определение однородных членов предложения; знать об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интона­цией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления.Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих сло­вах; знать схемы предложений с однородными членами.**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 45 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с однород­ными чле­нами | **П:**Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие).**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием****Л:Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 46 | Предложе­ния с обра­щениями. | **П:**Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выде­ления обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возмож­ности смешения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интона­цию; по опознавательномупризнаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схе­мам; отличать обращение от подлежащего.**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета****Л:Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 47 | **Р.Р.** Письмо. | **П:**Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по­здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь­зовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку** |  |  |
| 48 | Синтаксический разбор простого предложения.  | **П:**Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 49 | Пунктуационный разбор простого предложения. | **П:**Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 50 | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» | **П:**Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 51 | Простые и сложные предложе­ния | **П:**Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предло­жениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами *а, и*. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 52 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | **П:**Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения****Л:Интерес к чтению** |  |  |
| 53 | Прямая речь | **П:**Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препи­нания при прямой речи; знать правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово*пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета****Л:Осознание ответственности за произнесённое и написанное** |  |  |
| 54 | Пунктуа­ция при прямой речи | **П:**знать правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью.**М:Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета****Л:Осознание ответственности за произнесённое и написанное** |  |  |
| 55 | Диалог | **П:**Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации****Л:Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога** |  |  |
| 56 | Повторе­ние изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста****М:Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка****Л:Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 57 | К/ диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация». | **П:**применять знании и умения по теме«Синтаксис. Пунктуация».**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 58 | Работа над ошибками. КМС. | **П:** выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 59 | **Р.Р.** Выборочное изложение. | **П:**Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного тек­ста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста.**М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.****Культура речи.** **(12 + 2 ч.)** |  |  |  |
| 60 | Фонетика. Гласные звуки. | **П:**Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образова­нии гласных и согласных звуков; иметь представление об элемен­тах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образо­вания; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции.**М:Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы****Л:Интерес к изучению языка** |  |  |
| 61 | Согласные звуки.Изменение звуков в потоке речи. | **П:**Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных зву­ков; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков, Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чере­дования гласных на письме не отражаются; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа *что, конечно*. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь, осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи****Л:Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме** |  |  |
| 62 | Согласные твердые и мягкие. | **П:**Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; на­зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скорого­ворки для овладения правильным произношением некоторых звуков.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 63 | **Р.Р.** Обучающее изложение с элементами описания. | **П:**Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 64 | Согласные звонкие и глухие. | **П:**Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной ро­ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные со­гласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 65 | Графика. Алфавит. | **П:**Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; опре­делять сходство в начертании букв.Знать русский алфавит и его назначение; знать о разли­чии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять ал­фавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества****Л:Интерес к изучению языка** |  |  |
| 66 | **Р.Р.** Описание предмета. | **П:**Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.**М:Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 67 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | **П:**Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать пра­вила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягко­сти согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим сло­варем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягко­сти согласного, с А в неопределенной форме глагола, с раздели­тельным Ь.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 68 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | **П:**Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фо­нетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 69 | Орфоэпия. | **П:**Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и ис­правлять произносительные и орфографические ошибки.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм****Л:Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** |  |  |
| 70 | Фонетический разбор слова. | **П:**Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** |  |  |
| 71 | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Описание предметов, изображенных на картине. | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог****М:Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 72 | *Промежуточный мониторинг.* | **П:**умение осуществлять поиск необходимой информации применять знания и умения**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 73 | Работа над ошибками. КМС. | **П:** выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи. (7+2 ч.)**  |  |  |  |
| 74 | Слово и его лексическое значение. | **П:**Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек­сическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значе­ния слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 75 | Однозначные и многозначные слова. | **П:** Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значе­ний многозначного слова; знать об общем сходстве между разны­ми значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 76 | Прямое и переносное значение слов. | **П:** Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толко­вом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; нахо­дить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 77 |  Омонимы. | **П:** Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многознач­ных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать спосо­бы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом сло­варе; уметь употреблять омонимы в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 78 |  Синонимы. | **П:** Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подби­рать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный си­ноним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправдан­ное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 79 |  Антонимы. | **П:** Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов»М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 80 | **Р.Р.** Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | **П:**описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы, предупреждать повтор слов.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 81 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану****М:Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты****Л:Интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| 82 | **Р.Р.** Контрольное подробное изложение. | **П:** Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.****(18+4 ч.)** |  |  |  |
| 83 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | **П:** Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 84 | Окончание.  | **П:** Знать определение окончания слова; знать грамматическое зна­чение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значе­ние окончаний существительных, прилагательных, глаголов; пони­мать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 85 | Основа слова. | **П:** Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 86 | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. | **П:** Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного сти­ля по личным впечатлениям**М:Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 87 | Корень слова. | **П:** Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено об­щее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическо­му значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в под­боре однокоренных слов к указанным словам; писать мини-сочинение.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 88 | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | **П:** Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повество­вательном тексте; использовать структуру рассуждения при со­здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.**М:Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 89 | Суффикс. | **П:** Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае­мые суффиксами; группировать слова по значению суффик­сов; понимать механизм образования слов с помощью суффик­сов.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 90 | Приставка. | **П:** Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 91 | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. | **П:** Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного тек­ста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.**М:Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 92 | Чередование звуков. Беглые гласные. | **П:** Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных*О*и *Е* с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с бег­лыми гласными*О* и *Е*в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности****Л:Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов** |  |  |
| 93 | Варианты морфем.  | **П:** Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффик­сов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указан­ным словам. Знать порядок морфемного разбора слова.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 94 | Морфемный разбор. | **П:** Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 95 | Правописание гласных и согласных в приставках. | **П:** Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *ПРЕ-* и *ПРИ-* и приставок на 3 - (С-); способпроверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в при­ставках; пользоваться орфографическим словарем.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 96 | Буквы З и С на конце приставок. | **П:**Знать правило написания букв Зи С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки *С-;* словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 97 | Буквы а – о в корнях –лаг- — -лож-. | **П:** Знать правило написания букв *О*—*А* в корне *–ЛАГ*- - -*ЛОЖ-;* знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова*.*Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 98 | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.  | **П:** Знать правило написания букв *О—А* в корне *–PACT- - -РОС-;*знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас­ных в корне.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 99 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | **П:**Знать правило написания букв*Ё — О* после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми на­писаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 100 | Буквы И – Ы после Ц. | **П:** Знать правило написания букв *Ы — И* после *Ц* в корнях, в сло­вах на *-ЦИЯ*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы *Е* после *Ц* в корне, проверяемой ударени­ем, и букв *Ы — И* после *Ц* в разных частях слова.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 101 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография.культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи****М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 102 | К/диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография». | **П:**Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; **М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 103 | Работа над ошибками. КМС. | **П:** выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их**М: Способность осуществлять самоконтроль****Л: Способность к самооценке** |  |  |
| 104 | **Р.Р.** Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». | **П:** Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на­тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.** |  |  |  |
|  | **Имя существительное (17+3 ч.)** |  |  |  |
| 105 | Имя существительное как часть речи. | **П:** Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамма­тике понимается обобщенно, что признак и действие могут выра­жаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказатьоб имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; опреде­лять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существ**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение****Л:Осознание ответственности за произнесённое** |  |  |
| 106 | **Р.Р.** Доказательства в рассуждении. | **П:**Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.**М:Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 107 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | **П:**Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существи­тельные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке****Л:Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 108 | Имена существительные собственные и нарицательные. | **П:**Знать основание деления существительных на собственные и на­рицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. пи­сать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обо­значать условия выбора верных написаний.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации****Л:Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык** |  |  |
| 109 | Род имен существительных. | **П:** Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.**М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 110 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | **П:**Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только мно­жественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уме­стно использовать указанные существительные вречи; пересказывать текст.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 111 | **Р.Р.** Сжатое изложение. | **П:**Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 112 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | **П:**Знать о существительных, которые имеют форму только единст­венного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только един­ственного числа, соотносить их с определенной лексической груп­пой; уметь правильно произносить имена существительные, име­ющие форму только единственного числа; разграничивать суще­ствительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 113 | Три склонения имен существительных.  | **П:**Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной фор­ме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение суще­ствительных; склонять указанные существительные.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 114 | Падеж имен существительных. | **П:**Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа су­ществительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 115 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | **П:**Знать правило правописания гласных*Е* и *И*в падежных оконча­ниях существительных в единственном числе; знать порядок рас­суждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные *Е, И* в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –*ИЯ, - ИЙ, -ИЕ* ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 116 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных на –ия, - ие, -ий. | **П:**Знать правило правописания гласных*Е* и *И*в падежных оконча­ниях существительных в единственном числе; знать порядок рас­суждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные *Е, И* в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –*ИЯ, - ИЙ, -ИЕ* ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме****Л: Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 117 | Множественное число имен существительных. | **П:**Знать об особенностях склонения существительных во множест­венном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного па­дежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм роди­тельного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного чис­ла (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия вы­бора правильных написаний.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 118 | *Промежуточный мониторинг.* | **П:** умение осуществлять поиск необходимой информации применять знания и умения**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 119 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | **П:**Знать правило правописания *О — Е* после шипящих и *Ц* в окон­чаниях существительных. Уметь правильно писать *О — Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы *О — Е* после шипящих и *Ц* в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 120 | Морфологический разбор имени существительного. | **П:**Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 121 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст****М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 122 | К/диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | **П:**применять знания и умения по теме «Имя существительное».**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 123 | Работа над ошибками. КМС. | **П:** применять знания и умения по теме «Имя существительное».**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 124 | **Р.Р.** Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | **П:**Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
|  | **Имя прилагательное (8+3 ч.)** |  |  |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи. | **П:**Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | **П:**Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилага­тельного; знать правило написания букв О — £ в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь приме­нять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прила­гательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 127 | **Р. Р**. Описание животного. | **П:**Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 128 | **Р.Р.** Изложение. | **П:**Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка****Л:Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 129 | Прилагательные полные и краткие. | **П:**Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; об их синтак­сической роли; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях****Л:Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 130 | Употребление полных и кратких имен прилагательных. | **П:** Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; об их синтак­сической роли; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.**М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях****Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 131 | Морфологический разбор имени прилагательного. | **П:**Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 132 | **Р.Р.** Описание животного по картине А.Н. Комарова «Заяц на дереве». | **П:**Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 133 |  Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».  | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;****М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 134 | К/ диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».  | **П:**применятьорфографические и пунктуационныеправила**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 135 | Работа над ошибками. КМС. | **П:**выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
|  | **Глагол (20 + 5 ч.)** |  |  |  |
| 136 | Глагол как часть речи. | **П:**Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 137 | Не с глаголами. | **П:** Знать правило написания *не* с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей *не*. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с*не*в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 138 | **Р. Р.** Рассказ. | **П:** Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 139 | Неопределенная форма глагола. | **П:** Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило упо­требления *Ь* после *Ч* в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме *Ь* после *Ч*; гра­фически обозначать условия выбора написания; правильно пи­сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в фор­ме научного описания.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме** |  |  |
| 140 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | **П:** Знать условия выбора написания *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ* в глаголах; знать о произношении [ца] на месте *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ*. Уметь правильно произносить глаголы на -*ТСЯ* и -*ТЬСЯ*; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -*ТСЯ* или -*ТЬСЯ* в глаголах; графически обозначать усло­вия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на -*ТСЯ* и -*ТЬСЯ.***М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 141 | Виды глагола. | **П:** Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем**Л:Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 142 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | **П:** Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв*Е* — *И* в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными глас­ными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием *Е — И* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованиемгласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 143 | **Р.Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | **П:** Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен­ной последовательности действие; знать о роли жестов, выраже­ния лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.**М:Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 144 | Время глагола.  | **П:** Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации****Л:Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 145 | Прошедшее время глагола. | **П:** Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом *-Л-* в про­шедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени *{понимал, понял, поняла* и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *-Л-* в прошедшем времени; графиче­ски объяснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени *(по­нимал, понял, поняла* и др.).**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 146 | Настоящее время глагола. | **П:** Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 147 | Будущее время глаголов. | **П:** Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем**Л:Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 148 | Спряжение глаголов. | **П:** Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | **П:** Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | **П:** Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 151 | Морфологический разбор глагола. | **П:** Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола.**М:Способность определять последовательность действий, работать по плану****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 152 | **Р.Р.** Сжатое изложение с изменением лица (упр. 688). | **П:** Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.**М:Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания****Л:Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 153 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | **П:** Знать правило употребления *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило****Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 154 | Употребление времен. | **П:** Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом.Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при устном сообщении о событиях прошлого.**М:Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 155 | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | **П:** Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего време­ни для оживления повествования.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме** |  |  |
| 156 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм****М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 157 | Повторение по теме «Глагол» | **П:Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм****М:Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения****Л:Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 158 | К/диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | **П:**применять знания и умения по теме «Глагол»**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность осуществлять самоконтроль** |  |  |
| 159 | Работа над ошибками. КМС. | **П:** выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л: Способность осуществлять самоконтроль** |  |  |
| 160 | **Р.Р.** Устное сочинение-рассказ по картине О. Попович «Не взяли на рыбалку». | **П:** Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению) в устной и письменной форме.**М:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников****Л:Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников** |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного (8 ч.)** |  |  |  |
| 161 | Разделы науки о языке. | **П:** Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковыхявлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизацияизученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки рус­ского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; опреде­лять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спряга­ются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложе­ния; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.**М:Уметь вести самостоятельный поиск информации;** способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы**Л:Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** |  |  |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | **П:** Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  определять успешность своей работы**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов. | **П:** Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окон­чаниях по основному условию выбора и графически их обозна­чать.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 164 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | **П:** Знать о различных функциях Ь, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с разделительными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации;** определять успешность своей работы**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 165 | Знаки препинания в простом предложении. | **П:** Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;** определять успешность своей работы**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 166 | Знаки препинания в сложном предложении. | **П:** Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.**М:Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;** определять успешность своей работы**Л:Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 167 | *Итоговый мониторинг.* | **П**: умение осуществлять поиск необходимой информации применять знания и умения**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 168 | Итоговый урок. Анализ итоговой работы. | **П:** Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.**М:Способность осуществлять самоконтроль****Л:Способность к самооценке** |  |  |
| 169,170 | Резервные уроки |  |  |  |