**Конспект занятия в подготовительной группе. Лепка.**

**Тема: «Осенний ковёр».**

Программное содержание :

Продолжать знакомить детей с видами народного **декоративного** – прикладного искусства.

Учить лепить коврик из **жгутиков**, имитируя технику **плетения**.

Показать аналоги между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.

Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

Материалы, оборудование:

**Пластилин разного цвета**, стеки, салфетки, квадраты из цветного картона, которые будут использоваться на **занятии** как основа композиции.

Предварительная работа:. Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах *(ковёр, который смастерила Царевна-Лягушка, ковёр-самолёт и др.)* Знакомство с техникой **плетения** ковриков из цветной бумаги.

Ход занятия:

1 Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:

На полу лежит красиво,

По нему ходить так мило.

Ноги тонут, как в песке,

Но шагают налегке.

И еще! - на нем летают!

В сказке всякое бывает!

И красив, не нужен спор! -

Мягкий, тёпленький … *(****Ковер****)*

Предлагаю детям сесть на **ковер** и погладить его ладошками. Затем провожу беседу.

Воспитатель: - Дети, как вы думаете, что такое **ковер** и для чего нужны ковры?

Дети: Эти вещи используются для тепла, красоты, уюта.

Воспитатель: Искусство создания *(уюта и красоты)* этих изделий так и называется ковроделие. Искусство ковроделия издавна известно как в России, Армении, Молдовии, Азербайджане. Из какого материала делают ковры? Обычно из шерсти, иногда из шелка.

Если в странах разводят овец – ковры делают из овечьей шерсти. Если разводят верблюдов – из верблюжьей шерсти. А если таких животных с густой, хорошей шерстью не много или нет, люди делают ковры из волокон и стеблей растений. Обычно ковры красиво оформлены разными узорами, по которым можно узнать, в какой стране они сделаны. Бывают маленькие коврики, а бывают огромные ковры, которыми можно застилать народный зал замка или дворца.

А мы с вами попробуем сплести **весенний коврик**. Плести мы будем по настоящему. Но наши коврики будут не из шерсти, не из шелка, не из соломы и даже не из бумаги, а из **жгутиков пластилина**.

Посмотрите, как мы будем с вами выполнять свою работу. Сначала мы раскатаем **жгутики** – одного и столько же другого цвета. Затем подравняем **жгутики** по длине – выложим в ряд и отрежем лишние *«хвостики»*, чтобы все ниточки были одной длины. Количество ниточек можно разделить пополам на две *«кучки»* без счета, просто чередуя: одну сюда, другую туда. После этого возьмем картон подходящего цвета и начнем ткать: сначала выложим ниточки одного цвета, размещая их сверху вниз, на небольшом расстоянии друг от друга, а потом будем брать по одной *«ниточке»* другого цвета и **переплетать**, чтобы было красиво когда коврик получится, по желанию его можно украсить узорами из цветов, ягод, бабочек, солнышек и т. д.

2 Практическая часть.

Воспитатель: Итак, приступаем к самостоятельной работе. Ребята, не забывайте, что плести мы будем **весенний ковёр**, поэтому хорошо подумайте, прежде чем выбрать цвет **пластилина**. Дети **плетут коврики**, украшают их цветами, затем выставляют свои работы на выставку.

3 Итог. Дети, вы молодцы! Полюбуйтесь **весенними** ковриками друг друга. Чей коврик вам понравился больше всего? А почему?

(Дети с помощью воспитателя проводят небольшой анализ работы, отмечают достоинства и недостатки работ.)

Предлагаю детям пойти в умывальную комнату, мыть руки после **лепки** и убирать за собой оборудование после **занятия по местам**.