****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Паспорт группы | **3** |
| **2** | Пояснительная записка | **5** |
| **3** | Учебно - тематический план | **9** |
| **4** | Содержание изучаемого курса | **12** |
| **5** | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | **23** |
| **6** | Список литературы | **24** |
| **7** | Приложение | **25** |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная программа «В стране сказок»(далее программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель Пырчева Елена Евгеньевна |
| **Организация - исполнитель** | МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» г. Саранск |
| **Адрес организации исполнителя** | г. Саранск , Пр.70 лет Октября ,120контакты: (8342)55-71-06 |
| **Цель программы** | Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.  |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическое развитие детей |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы уровень реализации программы** | Адаптированная дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив. |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | Дети будут **знать:*** виды театров (кукольный, музыкальный, театр зверей и др.).
* приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

Дети будут **уметь:*** Контролировать внимание.
* Заинтересованно заниматься театрально-игровой  деятельностью.
* Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.
* Использовать в театрализованных играх образные игрушки.
* Изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
* Выступать перед родителями, детьми своей группы с инсценировками.

Дети будут иметь **представления*** О сценическом движении.
* О выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений.

Дети будут владеть **навыками*** Культурного поведения в театре.
* Психологического настроя на выполнение предстоящего действия
* Произнесения небольших монологов.
 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

**2. Направленность программы.**

 Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

**3. Новизна программы**

 Новизна дополнительной общеобразовательной программы «В гостях у сказки» опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Любой ребенок получит возможность отожествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**4. Актуальность данной программы.**

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.   Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

**5. Отличительные особенности программы.**

 Отличительной особенностью программы театрализованной деятельности является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Также настоящая программа отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, календарно-тематическим планированием.

**6. Педагогическая целесообразность программы.**

 Программа составлена с учётом реализации меж предметных связей по разделам.

* «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образа
* «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
* «Развитие речи» - развивается четкая, ясная дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
* «Ознакомление с художественной литературой» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
* «Ознакомление с окружающим» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что прослужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

**7. Цель программы.**

 Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**8. Задачи программы.**

**4-5 лет:**

**Образовательные:** - Обучить учащихся элементарным актерским навыкам; - Совершенствовать игровые навыки и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга; - Обучить четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции; - Познакомить учащихся с историей театрального искусства, терминологией театра; **Развивающие: -** Пробудить и развить интерес к театральным играм, сценическому искусству;

- Развить умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции; - Развить творческое мышление, воображение, память, внимание; - Развить речевой аппарат, пластическую выразительность; **Воспитательные:** - Воспитать культуру поведения на сцене и за кулисами; - Воспитать чувства коллективизма; - Воспитать коммуникативные и организаторские способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

**9. Возраст детей:** - 4-5лет

**10. Срок реализации программы:** 1 год

**11. Формы и режим занятий.** Групповая, индивидуальная. Программа предполагает проведение одно занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 мин.

**12. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

 Дети будут **знать**

* Некоторые виды театров (кукольный, музыкальный, театр зверей и др.).
* Некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

Дети будут **уметь**

* Контролировать внимание.
* Заинтересованно заниматься театрально-игровой  деятельностью.
* Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.
* Использовать в театрализованных играх образные игрушки.
* Изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
* Выступать перед родителями, детьми своей группы с инсценировками.

Дети будут иметь **представления**

* О сценическом движении.
* О выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений.

Дети будут владеть **навыками**

* Культурного поведения в театре.
* Психологического настроя на выполнение предстоящего действия
* Произнесения небольших монологов.

**13. Форма подведения итогов.**

* Театральные представления.
* Конкурсы, открытые занятия.
* Участие в народных праздниках и развлечениях для детей

**УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Кол-во занятий** | **мин** |  |  |
| **1** | Знакомство | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **2** | Мир театра | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **3** | Музыка осени | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **4** | Знакомство с видами театров | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **5** | Бабушка Забава | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **6** | В гостях у сказки | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **7** | В гостях у сказки | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **8** | Колобок Румяный бок | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **9** | Слушание сказки «Репка» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **10** | Знакомство с понятием ролевой диалог | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **11** | Первые сказки | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **12** | Постановка сказки «Курочка Ряба» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **13** | Мимика | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **14** | Страна воображения | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **15** | Наше настроение | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **16** | Играем в театр | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **17** | Лесная сказка Чтение сказки«Три медведя» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **18** | Лесные жители | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **19** | «Три медведя» Драматизация | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **20** | Храбрый петух | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **21** | Наступили холода | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **22** | Музыкальное путешествие | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **23** | Чтение сказки «Теремок» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **24** | Драматизация по сказке «Теремок» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **25** | Домашние любимцы «Чтение сказки кто сказал Мяу» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **26** | Слушание сказки «Храбрый петух» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **27** | Рассказывание  сказки В.Сутеева «Яблоко».  | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **28** | Чтение сказки «Лиса и журавль» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **29** | Драматизация сказки«Лиса и журавль» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **30** | Чтение сказки «Под грибом» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **31** | Драматизация сказки «Под грибом» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **32** | Постановка по А. Барто «Девочка чумазая» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **33** | Игра имитация «Пойми меня» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **34** | Постановка сказки Ш. Перро «Красная шапочка»  | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **35** | Репетиция спектакля по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **36** | Показ спектакля по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» (для родителей) | **1** | **20** | **5** | **15** |
| **37** | По следам сказок | **1** | **20** | **5** | **15** |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**«В гостях у сказки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Раздел, тема** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Формы работы** | **Работа с родителями** |
| **1** | **Знакомство** | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Первое посещение детьми театрального кружка.Игра «Радио» | Фронтальная | Консультация для родителей «Театр в жизни ребёнка» |
| **2** | **Мир театра** | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Беседа с детьми «Что такое театр».Ряженье в [костюмы](http://dramateshka.ru/index.php/suits).Игра «Измени голос».Хоровод-игра «Мышки на лугу»  | Фронтальная | Помощь в изготовлении ширмы для [кукольного](http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle) театра, куклы бибабо, маски. |
| **3** | **Музыка осени** | Познакомить  детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | «Выразительное движение». Игровые упражнения.Игра – импровизация «Листочки в саду».Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» | Фронтальная | Изготовление осенних листочков |
| **4** | **Знакомство с видами театров.** | Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм обогащать словарный запас. | «Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем».Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка».Хороводная игра «Огород у нас хорош». | Фронтальная | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |
| **5** | **Бабушка****Забава** | Вовлечь детей в  сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Игры с бабушкой Забавой.  | Фронтальная |  |
| **6** | **В гостях у****сказки** | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | «Колобок – колючий бок».Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.Вопросы по содержанию.Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. | Фронтальная |  |
| **7** | **В гостях у****сказки** | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | Рассматривание костюмов.Ряженье в костюмы.Отгадывание загадок | Фронтальная | Придумывание сказок с детьми |
| **8** | **Колобок-****румяный бок** | Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Драматизация сказки« Колобок ». | Фронтальная |  |
| **9** | **Слушание сказки Репка Игра – драматизация по сказке** | Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать чувство коллективизма. | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Фронтальная | Чтение сказки Репка с детьми |
| **10** | **Знакомство с понятием ролевой диалог** | Развивать умение строить диалог между героями , развивать связную речь, воспитывать уверенность   | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачиобраза с помощью мимики и жестов. | Фронтальная |  |
| **11** | **Первые сказки** | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. | Рассказывание детьми сказки Музыкально-ритмическая композиция  | Фронтальная |  |
| **12** | **Постановка сказки «Курочка ряба»** | Развивать творческие способности.Постановка сказки для детей. | Подготовка и драматизация сказки «Курочка ряба» | Фронтальная | Привлечь родителей для изготовления масок. |
| **13** | **Мимика** | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера«Вот как я умею». | Фронтальная |  |
| **14** | **Страна воображения** | Создать положительный эмоциональный настрой;Учить действовать с воображаемыми предметами | Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет»,«Давайте потанцуем». | Фронтальная |  |
| **15** | **Наше настроение** | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. | Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно»,«Курица с цыплятами»,«Гусь». | Фронтальная |  |
| **16** | **Играем в театр** | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;  | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти,внимания, воображения.«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Фронтальная |  |
| **17** | **Лесная сказка Чтение сказки «Три медведя»** | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Знакомство с содержанием  музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фронтальная |  |
| **18** | **Лесные жители** | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички,  медведи, /.  | Фронтальная | Маски зверей, костюмы. |
| **19** | **«Три медведя» Драматизация** | Учить  эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности | Подготовка и драматизация сказки «Три медведя». | Фронтальная |  |
| **20** | **Показ сказки «Храбрый петух»** | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр  сказки «Храбрый петух». | Фронтальная | Консультация для родителей «Сказочные герои глазами детей» |
| **21** | **Наступили холода** | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок».Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».Этюд – упражнение «Как воет ветер». | Фронтальная |  |
| **22** | **Музыкальное путешествие** | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через [танцевальные](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scenes-motion/ritmika-i-tancih) движения, развивать музыкальные способности. | Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра» | Фронтальная |  |
| **23** | **Чтение сказки «Теремок»** |  Развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения. | Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки | Фронтальная | Совместное творчество и изготовление декораций, костюмов персонажей. |
| **24** | **Драматизация по сказке «Теремок»** | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. |  | Фронтальная | Работа с родителями по изготовлению атрибутов. |
| **25** | **Домашние любимцы «Чтение сказки кто сказал Мяу»** | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. |  Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра«Угадай, кого покажу». | Фронтальная |  |
| **26** | **Слушание сказки «Храбрый петух»** |  Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Слушание сказки «Храбрый петух»  | Фронтальная |  |
| **27** | **Рассказывание  сказки** **В. Сутеева «Яблоко».** | Рассказывание  сказки В.Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения. | Игра на выразительность мимики. | Фронтальная | Выставка рисунков «Мы из сказки» |
| **28** | **Чтение русской народной сказки «Лиса и Журавль».** | Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать внимание усидчивость. | Подготовка к драматизации.  | Фронтальная |  |
| **29** | **Драматизация сказки «Лиса и Журавль».** | Вызвать желание участвовать в играх драматизациях, воспитывать доброжелательное отношение между детьми  | Драматизация сказки. | Фронтальная |  |
| **30** | **Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом».**  | Порадовать детей,  развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Беседа по содержанию.Игра  «Дождливо - солнечно».Этюд – игра «Цветы на полянке». | Фронтальная |  |
| **31** | **Драматизация сказки В.Сутеева****« Под грибом».** | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при  публичном выступлении, развивать эстетический вкус |  | Фронтальная | Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». |
| **32** | **Постановка по А.Барто «Девочка чумазая»** | Учить детей из несложных действий создавать сюжет привлекать к активному участию в игре |  | Фронтальная | Чтение стихотворения Девочка чумазая родителей с детьми. |
| **33** | **Игра имитация «Пойми меня»** | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. | Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций | Фронтальная |  |
| **34** | **Постановка сказки Ш. Перрро «Красная шапочка»** | Развивать воображение фантазию, память у детей ; умение общаться в предложенных обстоятельствах. |  | Фронтальная | Консультация для родителей «Роль художественной литературы в развитии речи детей. |
| **35** | **Репетиция спектакля по сказке Ш.Перрро «Красная шапочка»** |  Продолжать учить детей слушать сказки; развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей. |  | Фронтальная |  |
| **36** | **Показ спектакля по сказке Ш. Перрро «Красная шапочка» (для родителей)** | Воспитывать у детей уважение к старшим, учить ценить добро,осуждать зло,находить правильный выход в непредвиденных ситуациях. | к сказке.Заключительная пляска. | Фронтальная |  |
| **37** | **По следам сказок** | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. |   | Фронтальная |  |

**Список используемой литературы**

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.

2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.

3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.

4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.

5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.

6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.

7. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.

8. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.

9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.

10. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.