

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 7»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от « 31 » 08 .2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 7»
Н.А. Вельматкина
Приказ № 2/2 от « 1 » 08 .2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Волшебный сундучок»**

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бухаркина Н. А.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	20
6.	Список литературы	22
7	Приложения	23

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный сундучок»
Руководитель программы	Воспитатель Бухаркина Наталья Александровна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №7» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Пр.70 лет Октября д. 71А
Цель программы	развитие художественно-творческих способностей у детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>3-4 лет</u> Знать: - технику освоения рисования, лепки и аппликации Уметь: - Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. - Уметь отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, правильно работать со стеклой. - Создавать изображения предметов из готовых фигур. - Украшать заготовки из бумаги разной формы. - Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; уметь аккуратно использовать материалы. Владеть: - навыками аккуратного наклеивания заранее

	заготовленных материалов - навыками правильного рисования - навыками аккуратной лепки
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа «Волшебный сундучок» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

2. Новизна программы.

Новизной программы «Волшебный сундучок» по нетрадиционным техникам рисования, лепки, аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

3. Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества. Наиболее полно изобразительное творчество у детей дошкольного возраста проявляется в аппликации, лепке и рисовании. Поэтому особую актуальность приобретает развитие творческой личности ребёнка посредством этих трех направлений. Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. В лепке дети развивают мелкую моторику, что не менее важно для их возраста. В рисовании развивается фантазия и память. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата..

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

4. Отличительные особенности программы.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности.

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДООУ с семьёй.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

6. Цель программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей у детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

7. Задачи программы.

4-5 лет

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Познакомить детей с нетрадиционными способами и техниками рисования, учить последовательно, выполнять все действия.

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить детей с основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, постепенно осваивать более сложные приёмы работы.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Развивать монологическую и диалогическую речь.
- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

8. Возраст детей. Возраст обучающихся 3-4 лет, количество детей составляет 15-25 человек. Занятия кружка проходят 2 раза в неделю.

9. Срок реализации программы. 1 год

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Кружок проводится во второй половине дня, по подгруппам. Количество занятий в неделю - 2 занятия. Общее количество занятий в год - 72 занятия (сентябрь-май). По продолжительности 1 занятие – 20 мин.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

Знать:

- технику освоения лепки, аппликации и рисования.

Уметь:

- создавать аппликацию из цветной бумаги, салфеток, ваты и т.д.
- правильно лепить заданную форму.

Владеть:

- навыками аккуратного наклеивания
- навыками правильного рисования
- навыками аккуратной лепки

12. Форма подведения итогов.

Мониторинг, оформление выставок, участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	Веточка рябины	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	Рябиновые бусы	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	Волшебство рисунка	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	Мое лето	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	Богатый урожай	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	Осеннее дерево	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	Маленькие ежики	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	Рыжая лисичка	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	Золотая осень	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	Веселые зверята	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	Котята	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	Цветные макароны	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	Веселая пчелка	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	Овощи	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	Подсолнухи	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	Цветочная полянка	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	Храбрый петушок	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	Крендельки	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	Цветы для мамы	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	Матрешки	1	20 мин	5 мин	15 мин
22	Моя фантазия	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	Осенняя открытка	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	Хризантема	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	Белая береза	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	Волшебные снежинки	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	Письмо Деду морозу	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	Елочка	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	Новогодние шары	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	Веселый снеговичок	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	Зимний пейзаж	1	20 мин	5 мин	15 мин
32	Снежинка	1	20 мин	5 мин	15 мин
33	Зайка	1	20 мин	5 мин	15 мин
34	Снегири	1	20 мин	5 мин	15 мин
35	Январские посиделки	1	20 мин	5 мин	15 мин
36	Рукавички	1	20 мин	5 мин	15 мин
37	Волшебные узоры	1	20 мин	5 мин	15 мин
38	Елочные игрушки	1	20 мин	5 мин	15 мин
39	Мишутка	1	20 мин	5 мин	15 мин
40	Кормушка для птиц	1	20 мин	5 мин	15 мин
41	Морозные узоры	1	20 мин	5 мин	15 мин
42	Кораблик	1	20 мин	5 мин	15 мин
43	Машина	1	20 мин	5 мин	15 мин
44	Теремок	1	20 мин	5 мин	15 мин
45	Валентинка	1	20 мин	5 мин	15 мин

46	Открытка для папы	1	20 мин	5 мин	15 мин
47	Сказка «Колобок»	1	20 мин	5 мин	15 мин
48	Самолет летит	1	20 мин	5 мин	15 мин
49	Лошадка	1	20 мин	5 мин	15 мин
50	Веточка мимозы	1	20 мин	5 мин	15 мин
51	Мамин день	1	20 мин	5 мин	15 мин
52	Жираф	1	20 мин	5 мин	15 мин
53	Подснежник	1	20 мин	5 мин	15 мин
54	Лебедь	1	20 мин	5 мин	15 мин
55	Мышка и сыр	1	20 мин	5 мин	15 мин
56	Маленькие бусинки	1	20 мин	5 мин	15 мин
57	Автобус	1	20 мин	5 мин	15 мин
58	Светофор	1	20 мин	5 мин	15 мин
59	Стрекоза	1	20 мин	5 мин	15 мин
60	Части тела и лица	1	20 мин	5 мин	15 мин
61	Розочки	1	20 мин	5 мин	15 мин
62	Мой любимый котик	1	20 мин	5 мин	15 мин
63	Гусеница	1	20 мин	5 мин	15 мин
64	Бабочка	1	20 мин	5 мин	15 мин
65	Кошечки и котики	1	20 мин	5 мин	15 мин
66	Наши ветераны	1	20 мин	5 мин	15 мин
67	Нарисуй какую хочешь картинку	1	20 мин	5 мин	15 мин
68	Букет цветов	1	20 мин	5 мин	15 мин
69	Божья коровка	1	20 мин	5 мин	15 мин
70	Машино платье	1	20 мин	5 мин	15 мин
71	Итоговая выставка	1	20 мин	5 мин	15 мин
72	Мониторинг	1	20 мин	5 мин	15 мин
Итого:		72	24ч	6ч	18

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Волшебный сундучок»**

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Диагностика	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"
Тема №2	«Веточка рябины»	Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, воображение, аккуратность. Учить правильно скатывать пластилин и приклеивать его в нужное место.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей на тему «Что такое осень»
Тема №3	«Рябиновые бусы»	Учить детей нанизывать рябину на кусочек проволоки. Развивать мелкую моторику и воображение.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема №4	«Волшебство рисунка»	Создание ритмичного рисунка с помощью листочков дерева. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема №5	«Мое лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования цветными карандашами	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема №6	«Богатый урожай»	закрепить знания детей об овощах, вспомнить загадки о моркови и луке, вызвать желание детей сделать поделку из бумаги.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№7	«Осеннее дерево»	Развивать фантазию, мелкую моторику и воображение. Учить приклеивать семечки тыквы на шаблон бумаги.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№8	«Маленькие ежики»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук. Умение мазать семечку клеем и клеить ее на бумагу.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№9	«Рыжая лисичка»	Познакомить детей с оригами. Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, работать по схеме.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№10	«Золотая осень»	Учить изображать осень. Упражнять в рисовании дерева, передавая осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация для родителей на тему «Что такое осень»
Тема№11	«Веселые зверята»	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему « Лепка в жизни ребенка»
Тема№12	«Котята»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№13	«Цветные макароны»	Упражнять в счете, учить соотносить число с цифрой, упражнять в <u>понятиях</u> : больше, меньше либо равно.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№14	«Веселая пчелка»	Развивать мелкую моторику рук., внимательность и аккуратность. Умение применять в работе различные крупы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№15	«Овощи»	Познакомить детей с соленым тестом, показать, что его можно красить и создавать из него любую форму. Учить правильно наносить тесто на шаблоны с помощью расплющивания.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№16	«Подсолнухи»	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему «Лепка в жизни ребенка»
Тема№17	«Цветочная полянка»	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№18	«Храбрый петушок»	Учить рисовать гуашевыми красками, сочетая формы цвета.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами»
Тема№19	«Крендельки»	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№20	«Цветы для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№21	«Матрешки»	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№22	«Моя фантазия»	Развитие у детей фантазии и творческого воображения. Совершенствование навыков рисования гуашью, карандашами, восковыми мелками. Развитие мелкой моторики.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	

Тема№23	«Осенняя открытка»	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами»
Тема№24	«Хризантема»	Умение вырезать полоски для цветка. Правильно склеивать их друг к другу. Придавать форму цветка.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№25	«Белая береза»	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№26	«Волшебные снежинки»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему Здравствуй, гостя зима! Одежда для зимней прогулки. Опасности, подстерегающие нас зимой »
Тема№27	«Письмо Деду морозу»	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№28	«Елочка»	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№29	«Новогодние шары»	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№30	«Веселый снеговичок»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему Здравствуй, гостя зима! Одежда для зимней прогулки. Опасности, подстерегающие нас зимой »
Тема№31	«Зимний пейзаж»	Начинать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№32	«Снежинка»	Учить детей разными способами вырезания снежинок. Вместе с детьми украсить группу на новый год.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№33	«Зайка»	Умение клеить вату на картон. Придавать ей форму зайца. Воспитывать любовь к труду.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№34	«Снегири»	Умение деть поделку из бумаги. Воспитывать воображение и фантазию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№35	«Январские посиделки»	Умение раскрашивать и вырезать птичек. Вырезать ствол дерева и приклеить на ватман. Дети приклеивают ватные диски на крону дерева. Готовых птичек рассаживают по дереву	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№36	«Рукавички»	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№37	«Волшебные узоры»	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей на тему Здравствуй, гостья зима! Одежда для зимней прогулки. Опасности, подстерегающие нас зимой »
Тема№38	«Елочные игрушки»	Продолжать знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№39	«Мишутка»	Продолжать рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать стоящего медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагать части и соотнося их по размеру	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№40	«Кормушка для птиц»	Умение работать с цветной бумагой и крупой. Правильно склеивать детали, аккуратно приклеивать их на бумагу. Воспитывать бережное отношение к пернатым.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№41	«Морозные узоры»	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№42	«Кораблик»	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Консультация для родителей средней группы «Чем занять ребенка дома?»
Тема№43	«Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	

Тема№44	«Теремок»	Учить делить столбики и выкладывать их нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Консультация для родителей средней группы «Чем занять ребенка дома?»
Тема№45	«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№46	«Открытка для папы»	Воспитывать уважение и любовь к близкому человеку. Рассказать о празднике 23 февраля.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№47	«Сказка «Колобок»	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№48	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№49	«Лошадка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№50	«Веточка мимозы»	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№51	«Мамин день»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№52	«Жираф»	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей. Тема: «Весна идёт, весне дорогу!!! »
Тема№53	«Подснежник».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№54	«Лебедь ».	Продолжать учить рисовать. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№55	«Мышка и сыр»	Продолжать учить работать с салфетками. Обрывание, скатывание и скливание.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№56	«Маленькие бусинки»	Познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, научить изготавливать простейшее украшение из бисера. Развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, учить сосредоточенности и усердию.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№57	«Автобус»	Научить детей делать объемную аппликацию – автобус, закрепить умение пользоваться ножницами, умение сгибать картон.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№58	«Светофор»	Изготовление светофора способом «Мятая бумага», закрепление данного способа.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№59	«Стрекоза»	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей «Учимся вырезать ножницами»
Тема№60	«Части тела и лица»	Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№61	«Розочки»	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№62	«Мой любимый котик»	Продолжать учить детей выполнять поделку из двух деталей. Учить сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживая линии сгиба. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№63	«Гусеница»	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.	Беседа. Практическое занятие	групповая	

Тема№64	«Бабочка»	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей «Учимся вырезать ножницами»
Тема№65	«Кошечки и котики»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№66	«Наши ветераны»	Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Привлечение родителей к подготовке нашей выставки. Помощь родителей в оформлении и в расставлении поделок.
Тема№67	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№68	«Букет цветов»	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№69	«Божья коровка»	Закрепить умение правильно сгибать цветную бумагу, срезая сразу два уголочка, аккуратно пользоваться ножницами и клеем	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№70	«Машино платье»	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема№71	«Итоговая выставка»	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	Беседа. Практическое занятие	групповая	
Тема№72	«Мониторинг»	Подведение итогов всей групповой работы и по отдельности в частности. Выявить результат с помощью мониторинга.	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

2. Приемы и методы организации.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

3. Дидактический материал:

- бумага разных видов (бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.);
- картон белый и цветной, ткань;

- вата, ватные диски, ватные палочки;
- свеча;
- природный материал;
- семена растений, семена арбуза, дыни и др.,
- сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия;
- пластилин;
- глина;
- тесто соленое, тесто цветное;
- бросовый материал;
- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
- фольга;
- нитки;
- мулине, джутовая, ирис и др.
- краски;
- гуашь, акварельные краски, акриловые краски;
- карандаши простые, цветные;
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
- ножницы;
- клеёнка;
- клей, клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер;
- кисти беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5;
- стеки;
- влажные салфетки;
- непроливайки;
- шаблоны;

4. Техническое оснащение занятий:

- компьютер;
- магнитофон.

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет: методическое пособие / Д. Н. Колдина. – М. : Мозаика – Синтез, 2009. – 80 с.
2. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: методическое пособие / Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 2009. – 180 с.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации : методическое пособие / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз, 2010. – 144 с.
4. Шкицкая, И. О. Аппликации из пластилина : методическое пособие / И. О. Шкицкая. – Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 87с.

Список литературы для детей и родителей

1. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия Холдинг, 2000. – 192 с.

Приложения

Приложение 1

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста кружка: «Волшебный сундучок»

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Срок диагностики: от 1.09.19 до 1.06.20 г.

В диагностике принимало участие: 20 детей.

Для получения результатов диагностики были использованы следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости - аппликация,
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребёнком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Выделили следующие уровни развития детей:

2- низкий уровень развития.

3-удовлетворительный уровень развития.

4-средний уровень развития.

5-высокий уровень развития.

Приложение 2

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста, на начало и конец 2019-20 учебного года кружка «Волшебный сундучок»

№	Ф.И ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев						Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности								
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук.		Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем.		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)		Владеет приемами работы		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.		Использует свои конструктивные решения в процессе работы.		Показывает Уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу		Итоговый результат
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	
1.	Агафонова Софья	2		2		2		2		2		2		2		2
2.	Архипов Влад	2		3		3		2		3		2		3		2.5
3.	Афонин Влад	2		2		3		2		2		2		3		2.3
4.	Богачева Настя	2		2		3		2		2		2		2		2.1
5.	Виляева Ульяна	2		2		3		2		2		2		3		2.3
6.	Гулин Артур	3		3		3		3		3		2		3		2.8
7.	Гуреева Настя	3		3		3		3		3		2		3		2.8
8.	Заварцев Даниил	3		2		3		3		3		2		3		2.7
9.	Канадейкин Даниил	3		2		3		2		3		2		3		2.6

10.	Кокнаев Дима	3		2		3		2		3		2		3		2.6
11.	Косова Кира	3		2		3		3		3		2		3		2.3
12.	Кузнецов Влад	3		2		3		2		3		2		3		2.6
13.	Кулагина Маргарита	3		2		3		2		3		2		3		2.6
14.	Лушкина Арина	3		2		3		2		2		2		3		2.4
15.	Новиков Лука	2		2		2		2		2		2		3		2.1
16.	Смагина Лиза	2		2		3		2		2		2		3		2.3
17.	Соловьева Анна	3		2		3		2		3		2		3		2.6
18.	Тараканов Андрей	3		2		3		2		2		2		3		2.4
19.	Трунина Александра	3		3		3		3		3		3		3		3
20.	Тукузов Рома	2		2		2		2		2		2		2		2

Вывод:

Начало года: Всего детей, посещающих кружок: 20 детей. Из них обследовано: 20 детей.

Низкий уровень: 10 чел. – 50%

Средний уровень: 10 чел. – 50%

Высокий уровень: 0 чел. – 0%

Конец года:

Низкий уровень:

Средний уровень:

Высокий уровень:

Анализ результатов мониторинга развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста кружка: «Волшебный сундучок»

Цель мониторинга: выявить уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность.

В мониторинге принимало участие: 20 детей

Для получения результатов мониторинга были использованы следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости - аппликация, рисование, лепка.
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;

Критерии мониторинга разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Критерии занесены в таблицу. Они имеют деления по направлениям: развитие мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребёнком продуктивного труда. Данные мониторинга обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Выделили следующие уровни развития детей:

От 1,5 -2,4 - низкий уровень развития.

От 2,5 -3,4 - средний уровень развития.

От 3,5-5 - высокий уровень развития.

Консультация для родителей

«Что такое осень»

Цель:

- учить детей называть приметы осени, изменения в погоде, использовать для осени образные слова и выражения;
- учить сравнивать существенные признаки явлений;
- расширять кругозор детей о природных изменениях осенью, о жизни птиц и диких животных;
- провести веселые прогулки малышей с родителями;
- составить чёткое представление о сезонных явлениях, с помощью совместных с родителями прогулок;
- воспитывать внимание, любовь к природе, заботливое отношение к животным, птицам, положительные качества характера.
- передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени.

Что такое осень?

Как сделать так, чтобы осенняя прогулка стала для детей интересной и познавательной? Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью?

Осень переходный сезон, в это время природа очень быстро меняется. Сначала появляются яркие краски, потом листва с деревьев опадает, и они становятся серыми и унылыми. Температура воздуха понижается, и ребенок понимает, что на улице с каждым днем становится все холоднее. Одежда становится объемной, тяжелой и не очень удобной. Но именно в это время года легко привлечь внимание детей к природе, заинтересовать их и показать, как устроена жизнь.

Наблюдение во дворе

Оглянемся вокруг и задумаемся – что изменилось в привычной картинке с приходом осени? Пусть во дворе растёт одно – единственное дерево – и оно может стать замечательным пособием. Подходите к нему раз в несколько дней – рассматривайте и трогайте листики. Качаясь на качелях, можно «полететь вместе с птичками» в теплые края. И полюбоваться цветом осеннего неба. В песочнице – потрогать прохладный песок и обратить внимание на теплую одежду своих друзей. А потом вместе с ними отправиться на поиски тонких корочек льда. Если подержать в руке это прозрачное хрупкое чудо, кроха увидит и почувствует. Как холодное стёклышко льдинки на глазах превращается в тёплую капельку.

Беседа

Как сделать прогулку ещё полезнее для развития ребёнка?

Обращайте внимание на отдельные элементы окружающего мира. Возьмите в руку листик, посадите на ладонь божью коровку, проведите ручкой малыша по коре дерева.

Проговаривайте всё, что вы рассматриваете, отмечайте словами признаки и свойства. «Вот листик клёна. Широкий резной, похож на твою ладошку. Этот - желтый. А вот – красный».

Фотографируйте своё чадо на роскошном фоне, не забывайте снимать и всё вокруг. Такие фотографии помогут оживить в памяти недавнюю прогулку и закрепить впечатления.

Заготовка природного материала

Собирать природный материал можно круглый год, так как у каждого времени года есть свои прелести. Особенно богатую палитру красок дает осень, золотыми и багряными листьями осенних деревьев. Заготовленный природный материал можно использовать в творческих работах. Для сбора природного материала можно использовать любую встречу с природой. Чем разнообразнее собранный материал, тем легче будет с ним работать. А вот листья можно использовать в аппликации, придавая ей различных оттенков или в качестве фона. Шишки еловые и сосновые можно использовать в работе с пластилином, делая разнообразных лесных зверюшек. Собранные сухие корни, ветки, шишки, сучки имеют причудливую форму. Можно предложить детям ответить на вопросы:

«На что похоже? Что напоминает?» Это побуждает ребят сравнивать их, вспоминать знакомых сказочных героев, внимательно вглядываться в материал, фантазировать, продумывать заранее, что из него можно будет сделать, какую создать композицию (с участием человечков, зверей, птиц, рыб и т. п.).

**Консультация для родителей
«Лепка в жизни ребенка»**

Развивая мелкую моторику рук мы помогаем ребенку развивать речь и мышление, укрепляем мышцы рук и пальцев, ведь при лепке совершается своеобразная физическая деятельность. При лепке у ребенка формируется художественный вкус, развивается мир фантазии и воображения, лепка развивает мыслительные процессы, такие как анализ, обобщение, сравнение.

При помощи лепки ребенку легко и в доступной форме мы можем показать как выглядят геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, слепить их, а если усложнить задание то можно показать что на основе геометрических фигур можно лепить животных, круг-это колобок, добавим глаза и он оживет и покатиться в лес, где его ждут елочки из треугольников. Треугольник – это мышка, а если слепим овал, то получится сюжет, мышка разбила яичко и так, можно с ребенком фантазировать до бесконечности. Любую лепку можно обыграть, здесь можно вести с ребенком диалог, вы не только развиваете мелкую моторику, но формируете грамотную, диалогическую речь.

Например, одним из приемов лепки является скатывание шариков, скатайте много небольших шариков и методом прикладывания выложите гриб мухомор, сделайте с ребенком ему глаза, поговорите с ним об отличительных особенностях мухомора, о том что этот гриб ядовит, попросите ребенка сформулировать правила сбора грибов, безопасного поведения в лесу. В более раннем возрасте достаточно с ребенком лепить колбаски, делать из них змеек, улиток, оживлять их при помощи глазок, просить ребенка давать им имена, строить для них домики, из полосок. Попросить ребенка описать свое изделие, а в конце занятия выучить с ребенком стих или загадку. Важно помнить, каждая деятельность ведет к развитию ребенка, формирует его личность. Пластилин это богатейшая сфера развития вашего ребенка. Лепка плодотворно влияет на психическое, нервное развитие ребенка, если ребенок гиперактивный, неусидчивый, слишком шумный этого ребенка нужно вовлечь в мир лепки- мир чудес и фантазии, и вы увидите результат только положительным.

Поэтому уважаемые взрослые нужно работать со своим ребенком, уделять ему время, ведь наша педагогическая работа будет эффективна только тогда когда мы с вами будем шагать рука в руке, Важно помнить, что наши дети это наше будущее, мое, и ваше...

**Консультация для родителей
«Рисование нетрадиционными способами»**

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящая пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мази в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал Я – всё это моё!». Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Любят дети рисовать и...мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания. А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями...

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом.

Уважаемые родители! Предлагаю Вам познакомиться с необычными техниками рисования. Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

Веселые брызги

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек. Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.

Отпечатки листьев...

На прогулке соберите вместе с ребенком листья самых разнообразных форм. Дома разведите в бумажных стаканчиках краски так, чтобы они были достаточной густоты. Покрывайте поверхность листа краской и прижимайте его окрашенной стороной к бумаге. Сверху положите другой лист бумаги и разгладьте рукой или скалкой. Снимите верхнюю бумагу и посмотрите, что получилось. Может быть, придется сначала немного потренироваться, а потом ребенок сможет составить целую композицию из отпечатков листьев.

**Консультация для родителей
«Здравствуй, гостя зима!»**

Зима – одно из четырёх времён года. С приходом зимы у детей проявляется искренний интерес к явлениям зимы. Наша задача воспитывать у детей умение видеть красоту природы, восхищаться увиденным.

Одежда для зимней прогулки

Но зимнее время омрачает радость детей и родителей очень распространёнными травмами. Обезопасить себя от неприятных последствий зимних прогулок помогут простые и, казалось бы, само собой разумеющиеся правила.

Собираясь на прогулку, заботливых родителей всегда мучает вопрос: как одеть ребенка, чтоб он и не замерз, и не перегрелся? Надо помнить главное: ребенка не надо кутать! Перегрев не лучше, чем охлаждение. Найдите золотую середину! Кроме того, одежда не должна сковывать движения, она должна быть удобной, легкой и теплой одновременно. Зимняя обувь как и любая другая, должна быть удобной. Даже теплым, но все равно собирающим снег, ботинкам лучше предпочесть сапожки, в которые можно заправить штаны, изолировав от попадания снега. Проследите, чтобы подошвы были рельефными - ребенок меньше будет скользить по снегу и льду. Чтобы застраховаться от потери варежек или перчаток, пришейте к ним резинку.

Опасности, подстерегающие нас зимой

Обратите внимание ребёнка на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Расскажите, чем они опасны и почему такие места надо обходить стороной. Объясните ребенку, что ни в коем случае нельзя заходить в огражденные зоны.

Осторожно, гололед!

Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шажками, наступая на всю подошву. Старайтесь по возможности обходить скользкие места.

Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу!

Осторожно, мороз!

Сократите или вовсе исключите прогулку с детьми в морозные дни: высока вероятность обморожения.

Зимой на водоеме

Не выходите с ребенком на заледеневшие водоемы! Если лед провалился - нужно громко звать на помощь и пытаться выбраться, наползая или накатываясь на край! Барахтаться нельзя! Если получилось выбраться, надо отползти или откатиться от края.

Вот основные правила безопасного поведения в зимнее время года, которые следует помнить взрослым и учить детей соблюдать их.

Уважаемые родители! Помните о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, гуляет во дворе под присмотром взрослых, а завтра он станет самостоятельным. Многое зависит от вас!

Консультация для родителей «Чем занять ребенка дома?»

Чем заняться дома с ребёнком? Этот вопрос часто задают себе родители, ведь дети требуют постоянного внимания. Когда мы перестаём это замечать или просто игнорируем по той или иной причине, они стараются привлечь его иными, часто глупыми и раздражающими способами. Малыш добивается вашего взгляда криком, ребёнок постарше постоянно шалит, а подросток может «выкинуть» и что-то более серьёзное. Родители часто не видят связи между странным или негативным поведением детей и их желанием получить капельку родительского тепла.

Возникает вопрос: чем заняться с ребёнком дома? Многих родителей он вводит в ступор, но сложность решения – лишь иллюзия. Для любого возраста найдутся свои интересные занятия, от вас требуется лишь проявить инициативу и стать полноценным участником.

Игры с 4 до 5

Данный период ознаменован началом взросления. Кроха уже выдаёт суждения о мире и жизни, наблюдает за людьми. Ему уже проще объяснить что-либо, да и физически он развит лучше. Наступает время, когда можно играть с ребёнком в настольные игры, коих немало в магазинах.

Лото. Для того чтобы понять, интересно ли вашему чаду лото, можно использовать обычное, взрослое. Если ему понравится расставлять бочонки, а также вытаскивать их из мешочка – значит, всё хорошо. А этот процесс для детей, как правило, очень увлекателен. В такой игре ребёнок быстрее ровесников начнёт считать, выучит буквы, фигуры или цвета.

Домино. Домино малыши начинают понимать ещё раньше. Детских вариантов – десятки. Ребёнок изучает животных, птиц и многое другое в простом процессе.

Игры с фишками. Такую игру можно как приобрести в магазине, так и нарисовать самостоятельно. Фишками в этом случае будут служить пуговицы, а кубик сделайте из пластилина. Учитывая невысокую стоимость этих игр, делать их самим смысла нет. Но если вы предложите ребёнку заняться этим вместе, то сильно заинтересуете его и позволите развить творческие способности. Ведь нарисовать самостоятельно, да ещё и придумать свои правила игры. что может быть увлекательнее?

Кегли. Научите ребёнка сбивать кегли, а также бегать вокруг них, объезжать их на велосипеде. Это хорошая тренировка меткости, внимания.

Классики. В детстве каждый из нас постигал азы этой игры, а уж сколько разновидностей мы создавали – не счесть! Теперь пришло время вспомнить всё это и передать молодому поколению. А заодно и попрыгать. Сделать это можно как во дворе, так и дома – если у вас есть комната без ковра.

**Консультация для родителей
«Весна идёт, весне дорогу!!!»**

Зима позади. Позади суровые морозы и метели. Солнце с каждым днём пригревает все сильнее и сильнее, на улицах становится светлее и гулять с малышами одно удовольствие.

Весна – это самое полезное и приятное время года для прогулок с детьми. Именно весной солнце вырабатывает много ультрафиолета, что крайне необходимо для детского растущего организма.

Прогулки на свежем воздухе - это всегда интересное и полезное занятие. Весенние прогулки чрезвычайно полезны с точки зрения раннего развития малыша. Пройдитесь с ребенком по улице, парку, посмотрите, какие изменения происходят в природе: как набухают почки, пробиваются первые листья, трава, какие существуют весенние цветы. Наблюдайте, как на деревьях вьют гнезда птицы. Можно даже попробовать соорудить скворечник и повесить его рядом с домом. Наблюдать за природой – это очень интересное и познавательное занятие. Оно формирует у детей знания о природе, учит наблюдать и созерцать, развивает эстетическое начало. В процессе наблюдения дети учатся различать формы, величины, цвета, характер поверхности и многое другое.

При наблюдении за живыми существами (насекомыми, птицами, зверьми), дети познают характер движения, звуки и различные характеристики. В ходе данных наблюдений у детей развиваются такие качества, как сообразительность, наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать и делать выводы. Весной наблюдать за природой намного интереснее, чем зимой. На прогулке с ребенком, расскажите ему о весне: почему тает снег, откуда берутся многочисленные ручьи, почему так ярко светит солнце и почему небо голубое, а не серое. Попробуйте вместе с ним услышать «весенние» звуки: звон капли, журчание ручьев, пение птиц. Расскажите малышу, какие запахи несёт в себе весна: талого снега, березовых почек, первых подснежников и другие. Расскажите ребенку, что происходит весной, после того, как растает снег, перелетные птицы возвращаются из южных стран, набухают почки на деревьях, из-под снега пробивается первая травка, распускаются подснежники. Покажите ребёнку вербу, дайте потрогать, расскажите, что верба – одна из первых распускается весной, на ее запах слетаются жучки, мушки, бабочки. Пусть малыш сорвет несколько веток и отнесет домой, предложите ему поставить букет в вазочку с водой и понаблюдать, как изменяются ветки, как появляются на них первые листочки.

Поясняйте малышу, почему происходят все эти изменения, познакомьте его с понятием «время года». Рассуждайте о том, почему зимой необходимо было тепло одеваться, а весной можно прогуливаться в более легкой одежде. Выберите для сравнения какой-нибудь объект на улице и наблюдайте за его изменением каждый день. Например, обратите внимание

малыша на весенней прогулке, что сегодня на полянке еще лежит снег, а завтра там уже просто мокрая земля, через несколько дней здесь можно будет увидеть первую травку, а затем уже и яркие цветы. При таком общении у ребенка расширяется словарный запас и развивается активная речь.

А ещё, пешие прогулки – это полезное физическое упражнение, которое может выполнять каждый, независимо от возраста. Во время ходьбы у человека задействованы практически все мышцы тела, особенно хорошо работают мышцы руки, спины, таза и ног. Кроме того, такие прогулки крайне важны для здоровья различных систем организма. И это еще не все преимущества таких упражнений на свежем воздухе.

Ходьба прекрасно активизирует жизненные процессы в организме. Обязательно привлекайте детей к таким занятиям. Добавьте к постоянным прогулкам детские игры, а также развлечения в парках отдыха, и вы удивитесь тому, как редко начнет болеть ваш ребенок. Весенние прогулки не стоит отменять даже в том случае, если погода не радует солнышком. Если вы не хотите, чтобы ребенок во время весенней прогулки бесцельно плюхался в грязи, покажите ему, что делать это можно с пользой.

**Консультация для родителей
«Учимся вырезать ножницами»**

Умение вырезать ножницами очень хорошо развивает мелкую моторику рук. Но решение дать ребенку в руки ножницы требует от родителей особой бдительности. Обязательно нужно помнить о технике безопасности.

С какого же возраста можно доверить ребенку вырезать ножницами? В детском саду мы начинаем вырезать ножницами со средней группы - с четырех лет. Если ребенок заинтересовался ножницами гораздо раньше этого возраста, значит наступило время научить его ими пользоваться. На мой взгляд, чем раньше ребенок научится правильно обращаться с ножницами и применять их в своем творчестве, тем лучше.

Выбираем ножницы для ребенка.

Главным критерием должны служить безопасность и удобство. Маленькие и почти игрушечные ножницы с ручками в виде животных для обучения вырезанию не подойдут. Ножницы должны быть среднего размера с тупыми концами на лезвиях. Хорошо если ручки у ножниц будут резиновыми — они мягче и не скользят. Ну и, конечно, колечки у ручек ножниц должны подходить по размеру ребёнку. Еще желательно, чтоб ножницы продавались вместе с чехлом. И сразу же учим детей правильно держать ножницы, когда несём их – держим в кулачке. Дети быстро это запомнят, если предложить им превратить ножницы в очки.

Первые шаги к умению вырезать ножницами.

Казалось бы, шаги эти довольно просты. Раз - открыли ножницы, два - закрыли их. Просто и понятно. Но для детей это самое сложное, нудное и не интересное. Ведь ножницы нужно не просто открыть и закрыть, их нужно правильно держать. Большой палец в одном колечке, средний в другом, указательный лежит сверху («на свободе»). Ножницы «смотрят» вперед. Важно научить ребёнка правильно держать ножницы, открывать и закрывать их, не меняя положения руки иначе вырезать он ничего не сможет. Мы предлагаем детям «пощёлкать» ножницами. А можно призвать на помощь театр теней и сказку о журавле и цапле. Ножницы будут выполнять роль длинных клювов журавля или цапли. Ну или просто придумайте историю про каких-нибудь птиц с длинным клювом, а диалоги можно изобретать на ходу. Чтобы тень была похожа на клювы птиц, ножницы необходимо держать правильно. А для того чтоб клювы шевелились ножницы придется открывать и закрывать.

Начинаем резать бумагу

Ребёнок научился открывать и закрывать ножницы и при этом держать их прямо. Пора начинать пробовать резать бумагу. Начинать лучше с нарезания полосок. Лучше если это будет узкая полоска на один шаг ножниц (на один «чик»). Можно взять полоску широкую и сделать объемную аппликацию травы. Для этого полоску зеленого цвета надрезаем с одного

края не до конца и приклеиваем на край альбомного листа. А детали можно дорисовать. Если у ребёнка не очень хорошо получается нарезать полоски и бумага рвется, то попробуйте сделать тоже самое из плотных обложек журналов. Или же просто дайте ребенку небольшие кусочки журнальных обложек и пусть он режет их как ему угодно.

Вырезаем предметы по контурам.

Как только ребёнок освоился с нарезанием полосок, можно пробовать вырезать по контурам. Для начала выбираем простые контуры с четкими линиями. Можно распечатать или нарисовать самим такие полоски-пунктиры. Затем перейти к вырезанию геометрических фигур, более сложных фигур. Лучше всего вырезать из детских книжек на плотной бумаге или раскрасок. Тонкую бумагу вырезать сложнее, она при любом неудачном повороте ножниц может легко порваться. Вырезанные фигурки так же используйте в аппликациях.

Техника безопасности.

Как только вы разрешили давать ребенку ножницы, нужно сразу объяснить ему, что ножницы - это не игрушка. Пользоваться ими нужно только по назначению и только за столом. Ниже описаны основные правила безопасности использования ножниц:

- ножницы нельзя брать без разрешения;
- ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить;
- ножницы нельзя оставлять в открытом виде;
- нельзя проводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые и можно пораниться;
- ножницы нельзя передавать лезвиями вперед;
- ножницы нужно носить ручками вверх;
- ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться.

Это основные правила безопасности, которые мы должны объяснять и напоминать детям перед началом работы с ножницами. Вы же сами должны помнить, что ребенка нельзя оставлять одного с ножницами в руках, особенно если он у вас не один. Такую роскошь можно позволить себе только ближе к школьному возрасту.

Желаю удачи и творческих идей!