Антонова Лариса Валериевна

Подписано цифровой подписью: Антонова Лариса Валериевна
Дата: 2022.05.05 15:47:58 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №6
МДОУ «Детский сад № 5»
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ «Детский сад № 5»
_____/Л.В. Антонова/
Приказ №128 от 01.09.2020 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДАУНА МДОУ «Детский сад №5»

(на основе программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой)

Структура программы

	Введение	**3**
I	**Целевой раздел программы**	**4**
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации «Программы»	7
1.3	Принципы и подходы к формированию «Программы»	9
1.4	Характеристики индивидуальных особенностей развития ребенка с синдром Дауна	10
1.5	Оценка индивидуального развития ребенка с синдромом Дауна	11
1.6	Планируемые результаты освоения «Программы»	14
II	**Содержательный раздел программы**	20
2.1	Характеристика образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка	20
2.2	Взаимодействие с семьей ребенка	131
III	**Организационный раздел**	
3.1	Обеспеченность специальными образовательными программа и методами, специальными методическими пособиями и дидактическими материалами	133
3.2	Распорядок дня ребенка.	135
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды для ребенка с синдромом Дауна	139
	Список рекомендуемой литературы	142

ВВЕДЕНИЕ

Интеграция России в международное сообщество требует выполнения международных норм, направленных, в том числе, на защиту прав и законных интересов инвалидов. И, в первую очередь, на защиту прав детей, имеющих особенности в развитии и инвалидность. Эти права обозначены в международных актах, подписанных и ратифицированных Российской Федерацией, а также установлены документами правительства России, регулирующими и защищающими права детей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время осуществляется удивительный прогресс в разработке и практическом применении новых методов обучения детей с отставанием умственного развития. Родители и педагоги стали лучше сознавать потребность таких ребят в любви, внимании, поощрении; они убедились в том, что эти дети могут, так же как и другие, с пользой для себя ходить в детский сад, учиться в школе, активно отдыхать и участвовать в жизни общества. Возникла потребность в инклюзивном образовании. Инклюзивное или включенное образование — термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах, детских садах.

Важную роль в жизни ребёнка с синдромом Дауна играет положительный опыт пребывания в детском саду. В группе ребёнок приобретает разнообразные знания, умения, навыки. Ребёнок узнаёт, что существуют определённые правила и дисциплина.

Пребывание в группе дошкольного образовательного учреждения общего типа — это возможность для ребёнка с синдромом Дауна быть вовлечённым в основной поток сверстников, это возможность воспитываться в языковой среде с детьми, более успешными в речевом развитии.

В процессе обучения и воспитания ребёнок отрабатывает навыки самообслуживания, навыки общей и мелкой моторики, координацию движений, учится общаться с разными людьми.

Одно из наиболее ценных умений, которое ребёнок с синдромом Дауна приобретает в детском саду — это умение играть. Игра является естественным средством развития и усвоения знаний: включаясь в группу, дети имитируют действия и поступки нормативных сверстников, учатся делать что-то прямо в процессе игры, они не только управляют происходящими событиями, но и инициируют их. Они учатся делать свой выбор и делиться игрушками с другими участниками игры. Они должны учиться действовать совместно с другими детьми.

Чтобы процесс обучения и воспитания ребёнка с синдромом Дауна в общеразвивающей группе дошкольного образовательного учреждения проходил продуктивно и плодотворно как для самого ребёнка, так и для специалистов, необходимо составление адаптированной образовательной программы.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ, к которым относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно- двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и с трудностями в обучении, возрастает с каждым годом.

Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Защита прав человека, на охрану и укрепление здоровья, на свободное развитие в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов.

Поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество.

Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка с синдромом Дауна в коррекционно-образовательный процесс с раннего возраста, повышает уровень развития, способствует социальной активности ребенка. Благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с правильно подобранными программами на каждом этапе обучения, эффективными формами её организации могут в значительной мере, а иногда и полностью нейтрализовать действие первичного дефекта на ход психофизического развития ребенка.

Индивидуальная программа сопровождения ребенка с синдромом Дауна составлена с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

Программа рассчитана на один учебный год. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у данного ребенка.

Содержание материала данной программы построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении ребенка, что позволит сформировать у него достаточно прочные знания и умения.

В программе представлены организационные формы, содержание и основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации развития, обеспечения процесса социализации в условиях детского сада и др. Программой определены цели и задачи воспитания и обучения ребенка с синдромом Дауна на 2015/2016 учебный год.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В, В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с синдромом Дауна; ведущих мотивов и потребностей ребенка раннего возраста; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта (в содержании каждого раздела определены его структурные особенности).

Предлагаемое содержание основных направлений педагогической работы, условия и формы его реализации позволяют решать в единстве коррекционно-развивающие задачи, к которым относится моторно-двигательное, эмоциональное, сенсорное, умственное, социально-личностное, коммуникативное, речевое развитие ребенка. Практическая реализация этих задач осуществляется в процессе формирования механизмов предметной и игровой деятельности как ведущих видов деятельности в раннем и дошкольном детстве, продуктивных видов деятельности (рисования, конструирования), ознакомления с окружающим, развития речи, формирования элемен-

тарных математических представлений.

Все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах его организации.

В программе описана образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое
- Физическое развитие,

с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, в том числе, коррекционной направленности, обеспечивающих реализацию данного содержания; выделены тематические блоки.

Программа для ребенка с синдромом Дауна построена в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях.

Программа составлена с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- структуры и степени выраженности нарушения;
- ведущих мотивов и потребностей ребенка;
- целей дошкольного воспитания.

Также при составлении программы учитывались данные Индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, заключение и рекомендации ОПМПК, индивидуальные особенности ребенка с синдромом Дауна.

Работа по активизации компенсаторных механизмов у ребенка с синдромом Дауна опирается на сильные стороны его развития:

- относительная сохранность эмоций;
- сохранность зрительно-двигательного восприятия;
- достаточно высокий уровень имитационных способностей;
- относительная сохранность тактильной чувствительности;
- сочетание зрительных и двигательных ощущений дает самый высокий уровень запоминания;
- сохранность эмоциональной памяти.

Построение коррекционно-развивающей работы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

Работа специалистов с ребенком включает три блока углубленного диагностического обследования: при поступлении ребенка (сентябрь), в конце первого периода обучения (декабрь) и в конце второго периода обучения (май). Результативность про-

водимой коррекционно-развивающей работы определяется данными полученными в ходе углубленных диагностических обследований специалистов и обследованием ребенка на ТМПК, по итогам которого, ребенок получает рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте.

Особенностью данной программы является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Обучение родителей (или матери) и взаимодействие с педагогами дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание программы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Информационно-просветительская.
3. Организация детских утренников, праздников.
4. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптацию ребенка.

Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, специалистов и воспитателя.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы является тематический подход (тематический план). Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием ребенка. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение и многократное повторение материала. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их ребенком в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы.

1.2 Цели и задачи реализации «Программы»

Цели реализации программы:

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;

– создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом его индивидуальных возможностей и особенностей (структуры дефекта ребёнка), при включении его в группу дошкольного образовательного учреждения общего типа;

– формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных,

нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- организация воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

– обеспечение максимальной социально-бытовой адаптации детей с учётом индивидуальных психофизических возможностей здоровья;

– обеспечение психолого-педагогической диагностики детей в начале, середине, конце учебного года.

1.3. Принципы и подходы к формированию «Программы»

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы к формированию Программы:

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество ДОУ с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учет этнокультурной ситуации развития детей;

– концентрический принцип построения программы;

– принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с ОВЗ;

– принцип развивающего характера коррекционного обучения с учётом возраста и специфики (структуры, степени) нарушения;

– принцип единства диагностики и коррекции развития;

– учет общих тенденций развития нормального и аномального ребенка;

– приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;

– оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей;

– постоянное изучение нетипичных детей в динамике их развития и выявление психических новообразований;

– создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития детей с ОВЗ;

– равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения детей с ОВЗ в ходе коррекционной работы;

– опорана сохранные и компенсаторные механизмы с цельюповышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе учитываются:

– индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

– возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.4 Характеристика индивидуальных особенностей развития ребенка с синдромом Дауна

Структура психического недоразвития ребенка с синдромом Дауна своеобразна: речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии. Но, несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. Большинство из них обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов. Уровень навыков и умений, которого может достичь ребенок с синдромом Дауна весьма, различен. Это обусловлено генетическими и средовыми факторами.

Таким образом, поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество.

Социально - бытовые навыки и ориентировка.

Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту: ребенок умеет, есть ложкой, пить из чашки, появляются попытки самостоятельно раздеваться (одеваться). Остальные навыки не развиты.

Особенности игровой, конструктивной, изобразительной деятельности ребенка.

Ребенок принимает участие в играх, занятиях по рисованию, конструированию, но ему требуется постоянная поддержка, помощь воспитателя, постоянное привлечение внимания. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

Усвоение программы, трудности в усвоении программы.

Усвоение программы значительно, затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики, с несоответствием общего развития данному возрасту.

Эмоционально – поведенческие особенности ребенка.

Ребенок общителен, открыт, доброжелателен по отношению и к сверстникам, и ко взрослым. Мальчик легко идет на контакт, который в основном проявляется эмоциями и прикосновениями и отдельными звуками. Процесс адаптации после летних каникул проходил без особенностей.

Участие родителей в воспитании и развитии ребенка.

Ребенок воспитывается в полной, многодетной семье. Родители принимают активное участие в воспитании и развитии ребенка, в его жизни в детском саду, прислушиваются к рекомендациям воспитателя и специалистов.

1.5 Оценка индивидуального развития ребенка с синдромом Дауна

Критерии эффективности инклюзивного образовательного процесса, реализуемого через индивидуальную образовательную программу представлены в таблице:

Критерий	Показатели	Индикаторы
Реализация индивидуального подхода	Составление индивидуальной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики	Наличие индивидуальных образовательных программ с оценкой хода их выполнения
Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка с ОВЗ	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности ребенка	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности ребенка. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению ребенка с ОВЗ в процессе его самостоятельной активности

Междисциплинарный подход	Междисциплинарное проведение и обсуждение диагностики, составление и реализация ИОП	Наличие специалистов: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре; проведение междисциплинарных консилиумов
Активное включение в образовательный процесс всех его участников	Командные формы выработки и принятия организационных решений.	Функционирование в ДОУ разнообразных командных форм работы
Партнерское взаимодействие с семьей	Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни сада, консультации родителей по волнующим их вопросам	Наличие договора с родителями с приложением о конкретной программе действий. План мероприятий с включением родителей
Динамическое развитие модели детского сада	Выстраивание образовательного процесса в соответствии с потребностями детского контингента, изменение образовательных условий в связи с диагностикой образовательных потребностей	Соответствие качественного состава контингента детей, штатного расписания, методической базы и предметно- развивающей среды. Применение новых технологий в соответствии с выявленными потребностями детей.
Адаптация ребенка с ОВЗ	Адаптация к режиму дня, к условиям окружающей среды детского сада; положительный	Результаты диагностики ребенка; повышение посещаемости.
Социализация ребенка с ОВЗ	Активное участие ребенка в групповых мероприятиях, праздниках; отсутствие конфликтов со сверстниками	Результаты наблюдений; отзывы родителей.
Освоение образовательных областей	Приобретение и развитие навыков самообслуживания; положительная динамика в познавательном, коммуникативном, речевом развитии ребенка.	Результаты диагностики воспитателя и специалистов.

В группе общеразвивающей направленности применяется индивидуальная система оценки результатов развития ребенка с синдромом Дауна. Удобным вариантом организации измерений, достигнутых ребенком образовательных результатов признаны шкалы оценки качеств, основанные на определении степени самостоятельности ребенка в применении знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в новых ситуациях; сформированности личностно- ценностного отношения к основным видам деятельности и их результатам.

Психологическая диагностика развития ребенка

Измерение достигнутых ребенком образовательных результатов осуществляется с помощью шкал оценки компетентностей, основанных на определении степени самостоятельности ребенка в применении знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в новых ситуациях.

Уровни сформированности компетентностей:

1. Высокий уровень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях
2. Средний уровень – ребенок самостоятельно или с направляющей помощью взрослого действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки.
3. Низкий уровень – ребенок действует только с организующей помощью взрослого. Критерии достижения ребенком более высокого уровня компетентностей:

- эмоциональное вовлечение в деятельность,
- наличие знаний конкретного и обобщенного характера,
- наличие необходимых культурно-фиксированных действий,
- способность варьировать поведение адекватно ситуации,
- способность учитывать правила и этические нормы,
- взаимодействовать с другими в рамках совместной деятельности.

Источник: Инклюзивная практика в дошкольном образовании. / Под ред. Т.В.Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – С. 81-82.

Также для диагностики развития ребенка используется перечень умений, определяющих развитие ребенка, представленный в Программе ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки», который состоит из проверочных таблиц по следующим разделам:

- общая моторика,
- тонкая моторика,
- самообслуживание и социальные навыки,
- восприятие речи,
- речевое развитие.

Методические пособия для осуществления психологической диагностики:

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования де-

тей» / под ред. Е. А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2004. - 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

Забрамная С. Д., Т. Н. Исаева. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: Творческий Центр, 2007

Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2005. - 384 с.

Поле Е.В. Дневник развития. - М.: БФ «Даунсайд Ап», 2014.

1.6 Планируемые результаты освоения «Программы»

Результаты освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной ги-

гиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры конкретизируются в планируемых результатах освоения Программы с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения программы

К пятилетнему возрасту дети:

Моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).

Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.

Владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.

Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить главами говорящего).

Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.

Из двух (трёх) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись

Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.

Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

В лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

В рисовании. Положительно эмоционально настроены к изодеятельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

В аппликации. Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослим («рука в руке»).

К шестилетнему возрасту дети:

Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

Стремятся к эмоционально-личностного контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (садятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).

Наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.

Тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются

большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.

Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь и др.).

Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.

В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.

Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне … и …», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Выполняют указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).

Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та- та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»;двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

<u>В рисовании</u>. Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»). Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).

<u>В лепке</u>. Знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.

<u>В аппликации</u>. Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Вы-

полняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

К семилетнему возрасту дети:

Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).

Умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.

Понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.

Называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)

Смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.

Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шереховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.

Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена.

Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка).

В рисовании. Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.

В лепке. Играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирать доски.

В аппликации. Самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносить предмет, картинку, слово. Использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работают аккуратно, пользуются салфеткой, моют руки после работы.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристика образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка

В индивидуальной образовательной программе (ИОП) определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. ИОП обсуждается, утверждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

Программа предусматривает решение ряда задач: диагностических, коррекционных и развивающих.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Блок развивающих задач направлен на развитие наиболее сохранных функций, социализацию ребенка, повышение его самостоятельности и автономии.

Коррекционный блок направлен на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка; на преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого- педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

Представленные блоки тесно взаимодействуют на каждом этапе работы с ребёнком. Реализация задач данных блоков учитывает тяжесть нарушения, возраст ребенка, структуру дефекта.

Индивидуальная образовательная программа составлена с опорой на примерную основную образовательную программу воспитания и обучения в детском саду под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». В программе выделены следующие образовательные области:

- «Познавательное развитие»,

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

С учётом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе инклюзивного образования выделены такие разделы, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Каждый раздел содержит подходы к воспитанию и обучению дошкольников с ОВЗ и даны итоговые показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.

Раздел	**Подраздел**	**Задачи**	**Направления деятельности**	**Реализация**
Познавательное развитие	**Сенсорное воспитание**	формирование перцептивных действий (ощупывание, рассматривание, выслушивание); освоение систем сенсорных эталонов; своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребёнка со словом, появление образа-представления.	развитие внимания; развитие памяти; развитие зрительного и слухового внимания и восприятия; развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.	-организованные занятия; - разнообразная детская деятельность.
	Формирование мышления	развитие наглядно-действенного мышления; развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления	развитие ориентировочно й деятельности; укрепление взаимосвязи между: словом, образом и действием.	-специальные занятия; - ежедневные жизненные ситуации.
	Ознакомление с кружающим миром	формирование целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира , представлений о человеке, видах его деятельности,	знакомство с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой (живой и неживой).	индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю с дефектологом (первая половина дня); индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю с воспитателем (вторая половина

		взаимоотношений с природой; формирование временных представлений, ориентировка во времени.		дня).
	Развитие речи	- систематизация и обобщение речевого материала; - расширение и уточнение словаря; - активизация связной речи; - формирование основных функций речи (фиксирующая,	- развитие невербальных форм общения; - создание образов восприятия и представлений окружающей действительности;	- разнообразная детская деятельность; - повседневная жизнь в процессе общения; - индивидуаль-ные занятия по развитию речи.
Речевое развитие		сопровождающая, познавательная, регулирующая, коммуникативная); - коррекция звукопроизношения.	усвоение последовательно сти событий; усвоение слов, обозначающих качества и свойства предметов.	
	Обучение грамоте	- развитие ручной моторики (развитие руки ребёнка, формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук); формирование представлений о звукобуквенном анализе; подготовка руки к письму; обучение элементарной грамоте.	формирование учебных навыков; формирование умения сотрудничать в процессе совместной познавательной деятельности.	групповые занятия; специальные индивидуальные занятия; свободная организованная деятельность ребёнка; групповые и индивидуальные консультации родителей.

Социально-коммуникативн ое развитие		формирование представлений о самом себе; воспитание элементарных навыков самообслуживания; формирование позитивного отношения к себе; развитие сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками; воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности; формирование адекватного восприятия окружающего мира; воспитание положительного отношения к предметам	развитие социально- значимых мотивов поведения; формирование бережного отношения окружающих предметов; формирование эмоционально-чувственного переживания при знакомстве с миром природы.	- групповые и индивидуальные занятия с взаимодействием ребёнка и окружающего его мира.
		живой и неживой природы; закладка основ экологического мироощущения; формирование нравственного воспитания.		
Художественн о-эстетическое развитие	**Формировани е игровой деятельности**	- развитие интереса к игрушкам и предметно-игровым действиям;	воспитание умения играть со сверстниками; обучение навыкам сюжетно-ролевой игры.	специально организованные родителями или педагогом занятия; свободная деятельность ребёнка.

	Формирование продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд)	развитие зрительно-двигательной координации; совершенствование ручной моторики; развитие навыков анализировать предметы, их свойства и качества; формировать навыки передавать особенности предметов и явлений окружающего мира.	формирование познавательной деятельности; воспитание личностных качеств ребёнка.	индивидуальные занятия; групповые занятия; занятия с родителями.
	Формирование элементов трудовой деятельности	формирование навыков овладения предметными и орудийными действиями.; овладение и совершенствование навыков самообслуживания; обучение посильному бытовому труду.	знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду; организация практической деятельности ребёнка.	- индивидуальная работа в ДОУ и дома в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.
	Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	развитие слухового внимания и слухового восприятия; развитие голоса; развитие динамически ритмичных движений; развитие ориентировки в пространсте; воспитание положительных эмоций, интереса к музыке; расширение музыкальных впечатлений; активизация чувственных переживаний;	слушание музыки; пение; музыкально-ритмические движения и танцы; игра на музыкальных инструментах.	групповые занятия в ДОУ; групповые занятия со специалистами реабилитационного центра, -индивидуальные занятия в семье.

		коррекция нарушений, путём участия ребёнка в музыкально-ритмической деятельности.		

	Ознакомление с художественной литературой	формирование восприятия художественного текста; развитие мыслительной деятельности и воображения ребёнка;	чтение художественной литературы; прослушивание сказок, стихотворений; - рассматривание сюжетных картин;	- занятия в семье, в ДОУ.
Физическое развитие		совершенствование функций организма; полноценное развитие основных движений; развитие двигательных навыков; совершенствование ручной моторики; развитие зрительно-двигательной координации.	метание; построение; ходьба; бег; прыжки; ползание, лазание, перелезание; - общеразвивающие упражнения; подвижные игры; плавание.	индивидуальные занятия по физ воспитанию в течение дня с включением как основных, так и общеразвивающих упражнений; индивидуальные занятия по обучению плаванию; занятия со специалистами реабилитационного центра; проведение утренних гимнастик и гимнастик после пробуждения

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач по ориентировочно-исследовательской дея-

тельности и способов усвоения быта: сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим миром.

Первый год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
Сенсорное воспитание, в том числе: *развитие зрительного восприятия и внимания;* *развитие слухового восприятия и внимания;* *развитие тактильно-двигательного восприятия;* *развитие вкусовой чувствительности*	учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; учить дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух, на вкус свойства предметов; -учить различать свойства предметов и их качества (мягкий – твёрдый, мокрый – сухой, большой – маленький и т.п.); учить определять выделенное свойство словесно; формировать поисковые способы ориентировки; создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности.	воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Дай пирамидку», «Покажи, где мишка» и т.д.; различать свойства и качества предметов; воспроизводить в отражённой речи некоторые знакомые свойства и качества предметов; сличать два основных цвета (красный, жёлтый). Например, «Покажи, где такой кубик?»; дифференцированно реагировать на звучание определённых музыкальных инструментов (один из трёх); складывать разрезную картинку из двух частей; учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит); дифференцировать звукоподражания («Кто позвал?», выбор из 2-3 предметных картинок).

Формирование мышления	создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления; формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания; формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения; познакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами; учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач; формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно- практической задачи и способы ее решения; учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.	пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).
Формирование элементарных количественных представлений	создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами; развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству; формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); формировать практические способы ориентировки (пробы примеривания); развивать речь; расширять понимание речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.);	выделять 1, 2 и много предметов из группы; соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; составлять равные по количеству группы предметов; понимать выражение столько ..., сколько ....

	комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком; давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов; учить выделять и группировать предметы по заданному признаку; учить выделять 1, 2 и много предметов из группы; учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный; учить составлять равные по количеству множества предметов- «столько..., сколько...»; учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.	
Ознакомление с окружающим миром	формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира; знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту; знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности; обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы; ***Примечание:*** на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.	называть свое имя; отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц; отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

Второй год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Сенсорное воспитание, в том числе: *развитие зрительного восприятия и внимания;* *развитие слухового восприятия и внимания;* *развитие тактильно-двигательного восприятия;* *развитие вкусовой чувствительности*	учить дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства предметов, их качества и отношения; учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков; формировать образы восприятия; учить запоминать и называть предметы и их свойства; продолжать формировать поисковые способы ориентировки; формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах; создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в различных видах детской деятельности; учить воспринимать свойства предметов в различной деятельности.	различать свойства и качества предметов; доставать знакомые предметы по тактильному образцу (выбор из двух); учитывать свойства предметов в различной детской деятельности; складывать разрезную картинку из 3-х частей; группировать предметы по заданному признаку; пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач; выполнять задания по речевой инструкции; называть в активной речи знакомые свойства предметов; дифференцировать звучание 3-х музыкальных инструментов; дифференцировать слова, разные по слоговому составу с использованием картинок; выделять знакомое или заданное слово из фразы.
Формирование мышления	продолжать учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения; формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях; продолжать учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач; продолжать учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях; создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.	использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях; пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач; фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

Формирование элементарных количественных представлений	продолжать организовывать практические действия с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.); совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; - продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривания); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи; учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство; учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение; учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.	сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; выделить 3 предмета из группы по слову; пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца; выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
Ознакомление с окружающим миром	продолжать расширять ориентировку в окружающем; начать формирование представлений о целостности человеческого организма. учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде; знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель); учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию; формировать	называть свое имя, фамилию, возраст; показывать и называть основные части тела и лица; знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; определять по изображениям два времени года:, лето и зиму; определять на элементарном уровне особенности деятельности

	временные представления (лето, осень, зима); развивать умение действовать с	детей и специфику их одежды в зависимости

	объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них; формировать представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы; учить наблюдать за изменениями в природе и погоде; воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.	от времени года; - адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Третий год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
Сенсорное воспитание, в том числе: *развитие зрительного восприятия и внимания;* *развитие слухового восприятия и внимания;* *развитие тактильно-двигательного восприятия;* *развитие вкусовой чувствительности*	учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; формировать целостный образ предметов; развивать восприятие и память; учить соотносить плоскую и объёмную фигуры; учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; знакомить с пространственными отношениями между предметами; учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции; учить опознавать предметы по описанию, с опорой на заданный признак; развивать координацию рук и глаза в процессе обучения способам обследования предметов; учить передавать форму предметов, их величину в лепке после зрительно-тактильного обследования; учить воспринимать и различать бытовые шумы и шумы явлений природы; формировать представления о звуках окружающей действительности; - продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разных вкусовых качествах.	соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; складывать разрезные картинки из 4- х частей; выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал); производить сравнение предметов по форме и величине, используя образец из 2-3 предметов; вычленять цвет и признак; опознавать знакомый предмет по словесному описанию; обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного контакта; узнавать бытовые шумы; находить заданное слово в предложенной фразе; дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка – подружка); дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Формирование мышления	создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу; продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач; учить решать задачи наглядно- образного плана: предлагать сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; - учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех); учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.	анализировать проблемно-практические задачи; иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Формирование элементарных количественных представлений	формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной); использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием; проводить в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. продолжать формировать мыслительную деятельность; учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения; развивать наглядно-образное мышление; расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями; переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); формировать планирующую функцию речи; учить осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех; формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.	осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки; усвоить представления о сохранении количества.

Ознакомление с окружающим миром	- формировать обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли);	называть всех членов своей семьи, знать их имена; находить на фотографии близкого

	учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы; учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека; формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; формировать обобщенные представления о явлениях природы; учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов; формировать временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день); учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.	человека (выбор из пяти); называть имя друга или подруги; рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец; иметь представления о повседневном труде взрослых; адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов; выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного; называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень; определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

Четвёртый год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Сенсорное воспитание, в том числе: *развитие зрительного восприятия и внимания;* *развитие слухового восприятия и внимания;* *развитие тактильно-двигательного восприятия;* *развитие вкусовой чувствительности*	продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти); учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка; учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко); продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех);	соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину,

	учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; учить ассоциировать геометрические формы с предметами; продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже); продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве; продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой); закреплять представления о цветовом своеобразии различных времен года; учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности; учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний;учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак; формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — размер, качество, цвет).	качества поверхности, вкус; воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

Формирование мышления	формировать тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты; учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач; устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; выполнять задания на классификацию картинок; выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений	формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой); создавать условия для использования полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия; расширять и углублять математические представления; учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий; учить самостоятельно составлять арифметические задачи; знакомить с цифрами в пределах пяти; учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке; способствовать осмыслению последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; - учить счету от заданного числа в пределах десяти; -продолжать формировать измерительные навыки, знакомить с использованием составных мерок.	осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки. усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

Ознакомление с окружающим миром	продолжать расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы; пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации; формировать представления о видах транспорта; формировать временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели); закреплять представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени; продолжать формировать представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей; развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.	называть свое имя, фамилию, возраст; называть город (населенный пункт проживания; называть страну; узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их; называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей; определять признаки четырех времен года; различать время суток: день и ночь.

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения

Область развития	**Наименование оборудования и дидактического материала**
Сенсорное воспитание, в том числе: *развитие зрительного восприятия и внимания;* *развитие слухового восприятия и внимания;* *развитие тактильно-двигательного восприятия;* *развитие вкусовой чувствительности*	разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); -пирамидки разного размера и разной конструкции; -игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера; -различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и

	др.; -магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; - тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).
Формирование мышления	набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины, тазы, кувшины, банки; -пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; -лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками;

	доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); -сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Формирование элементарных количественных представлений	счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; ёмкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех) и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; -объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; - карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; -домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; -палочки различной величины; -муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; -плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); -гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями

	геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению последовательных и значимых для ребёнка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

Первый год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
«Я сам»	откликаться и называть свое имя; откликаться на свою фамилию; узнавать себя в зеркале, на фотографии; показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы; самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).	демонстрировать эмоциональную мимическую реакцию на ласково обращение знакомого взрослого; давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональн реакции; давать положительный эмоционал отклик на появление близких взр (матери, отца, бабушки, дедушки понимать указательный жест рук указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном
«Я и другие»	узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего); -формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться); наблюдать за действиями другого ребенка; эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия; фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя; указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.	направлении; демонстрировать готовность к совместным действиям со взросл принимать помощь взрослого, ра дотрагиваться до своих рук, прин поглаживание по голове, выполн взрослым совместные действия (рук, пользование ложкой, рисова мелом, карандашом, раскатывани и т. д.); фиксировать взгляд на яркой звуч игрушке и во время действий с н прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расст до 30 см; откликаться на свое имя; называть свое имя; узнавать себя в зеркале, на

«Я и окружающий мир»	проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение; выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке; испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий,	индивидуальной фотографии; положительно реагировать на при группу воспитателя и взаимодействовать с ним; положительно реагировать на одн сверстников (друга, подругу), вы его среди других детей, находить рядом, не причиняя друг другу вр не создавая дискомфорта; выполнять предметно-игровые де с игрушками и предметами из ближайшего окружения;

	теплый, гладкий); - эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.	- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

Второй год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
«Я сам»	формировать способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями); продолжать формировать представления о себе и о своей семье; продолжать формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; учить узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; закрепить умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы); -учить показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы; учить определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;	эмоционально-положительно реагировать на общение с близ родственниками, знакомыми д взрослыми; здороваться при встрече и про при расставании, благодарить услугу; называть свое имя и фамилию; называть имена некоторых сверстников по группе и друзе месту жительства; называть воспитателей по име отчеству; идентифицировать себя по пол (девочка, мальчик); выражать словом свои основн потребности и желания; выполнять предметно-игровые предметно-орудийные действи держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопат возить машину, нагружать в ма кубики, кормить куклу, перено стул и ставить его на определе место, проводить линии каранд мелом, краской, фломастером; адекватно вести себя в привыч ситуациях.
«Я и другие»	учить наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников; учить эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.	

«Я и окружающий мир»	формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.; формировать интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними; учить слушать мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.	

Третий год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
«Я сам»	закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников; учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).	проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь); называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); заниматься любимыми игрушками и занятиями; обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); уважительно относиться к труду взрослых.
«Я и другие»	воспитывать потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников; формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь); учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»); продолжать формировать коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать; учить осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников; формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).	
«Я и окружающий мир»	- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.	

Четвёртый год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
«Я сам»	учить выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; формировать элементарную самооценку своих поступков и действий; - формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).	здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; благодарить за услугу, подарок, угощение; адекватно вести себя в знакомой и

		незнакомой ситуациях; проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.
«Я и другие»	учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; учить замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника; формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым; формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.	
«Я и окружающий мир»	- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).	

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения

Область развития	Наименование оборудования и дидактического материала
«Я сам»	фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни: день рождения, детские праздники, занятия и др.; -групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).
«Я и другие»	
«Я и окружающий мир»	

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

Данный раздел программы содержит следующие направления работы: развитие речи и обучение грамоте. И включает в себя освоение владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, предпосылки обучения грамоте.

Первый год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Развитие речи	формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно- игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты; учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий; формировать активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?);	пользоваться невербальными формами коммуникации; использовать руку для решения коммуникативных задач; пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

	формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности; учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.	
Обучение грамоте	развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук; учить выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением; развивать зрительно-двигательную координацию; формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений; формировать специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов; учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска); формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого; формировать умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.	выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу; соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры); показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

Второй год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
Развитие речи	формировать умения высказывать свои потребности во фразовой речи; учить использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов; учить узнавать и описывать	высказывать свои потребности в активной фразовой речи; узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; строить фразу, состоящую из двух-трех слов; рассказывать разученные детские

	действия персонажей по картинкам; воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях; разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки; учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3- го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»); формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в; развивать речевые формы общения со взрослыми и сверстниками; учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»; стимулировать активную позицию в реализации имеющихся у него языковых способностей.	стихи, поговорки, считалочки; понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в; отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные; отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три1медведя», «Кто сказал «мяу»?»; узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

Обучение грамоте	формировать специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания; продолжать развивать зрительно- двигательную координацию; формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений; формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции; формировать графические навык; воспитывать оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений; учить выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.	брать мелкие предметы указательным типом хватания; выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный); проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.

Третий год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Развитие речи	воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать процессы словообразования; формировать грамматический строй речи, стимулируя использование знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах); учить образовывать множественное число имен существительных; учить строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы; учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; учить понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога); учить понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно; учить разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки; учить понимать и отгадывать загадки; учить придумывать различные	выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов; употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед; использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов; понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы; понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке; проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

	рассказы по наглядной модели-схеме; - поощрять речевые высказывания в различных видах деятельности.	

Обучение грамоте	продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки; учить составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.); формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу); учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону; учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см); учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб; учить обводить по контуру простые предметы; учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом); учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.); формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.	застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках; выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением; проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб; -проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги; обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы пиния была плавной; штриховать простые предметы сверху вниз.

Четвёртый год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
Развитие речи	- развивать вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;	- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых

	продолжать учить выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; продолжать формировать грамматический строй речи; формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; уточнить понимание значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между; учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из; расширять понимание значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных); учить выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке; продолжать учить рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок; закрепить интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; учить составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; продолжать учить рассказыванию об увиденном; учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование в процессе игры и	высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью; употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно- ласкательных суффиксов; понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; читать наизусть 2-3 разученных стихотворения; отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей; знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

	общения;	

	формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; закрепить в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; продолжать воспитывать культуру речи в повседневном общении и на специально организованных занятиях.	
Обучение грамоте	продолжать формировать умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка); продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз); учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии; учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других; учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу; воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.	застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки; штриховать простые предметы разном направлении; обводить предметы по контуру карандаш плавным непрерывным движен ориентироваться на листе бума правильно располагать рисуно листе; ориентироваться в тетра клетку, обводить клетки, счита проводить горизонтальные и вертикальные линии; раскраш сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за кон

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения

Область развития	Наименование оборудования и дидактического материала
Развитие речи	-детские книги; -картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; -иллюстративный материал, отражающий эмоциональный,бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; - настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка»,

	«Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; -настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); -наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); -куклы би-ба-бо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); -рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; -атрибуты для игры-драматизации: репка; -домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; -большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, Лесовичок, снеговик и т. п.); -настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); -картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; - мольберт; -фланелеграф.

-

Образовательная область « ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления и задачи коррекционно-педагогической работы

По данному разделу программа содержит следующие направления работы:

формирование игровой деятельности;

формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);

формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические

навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:

обучение игре;

изобразительная деятельность;

конструирование;

трудовое обучение;

музыкальное воспитание и театральная деятельность;

ознакомление с художественной литературой;

эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Обучение игре.

Игра - особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данных занятиях формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе ДО оборудован игровой уголок в соответствии с поставленными задачами обучения игре.

В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре активно усваиваются нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры усваиваются моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность направлена на формирование интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности - орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий.

В процессе обучения усваивается система сенсорных эталонов, формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий, закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников.

В результате создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

Конструирование.

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми

объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием,

пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Конструирование способствуют становлению важных личностных качеств ребенка - умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Трудовое обучение.

Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно- гигиенических навыков. Ручной труд направлен на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. У детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность.

Музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается

на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекцион-

ной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудизаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных

движений);

совместные действия ребенка со взрослым;

подражание действиям взрослого;

жестовая инструкция;

собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

регулярность проведения занятий;

простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы состоят в следующем:

Слушание музыки.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их

миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на элементарных музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зве-

рей, стимулирует образно- игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает возможность их проведения музыкальным руководителем совместно кик с воспитателем, так и с педагогом- дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с художественной литературой.

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и

отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно- следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях:

то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных

танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического воспитания у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожидан-

ным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Первый год обучения

Направление работы	**Задачи и содержание работы**	**Показатели развития**
Обучение игре	учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям; учить обыгрывать игрушки; воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым; воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; воспитывать интерес к подвижным играм; учить участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок; - учить играть рядом, не мешая друг другу.	проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; выражать положительное эмоциональное отношение к кукле; по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

Изобразительная деятельность, в том числе:		
- лепка	воспитывать интерес к процессу лепки; учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов; знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу; учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); учить правильно сидеть за столом; воспитывать умение аккуратного выполнения работы; учить называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.	активно реагировать на предложение взрослого полепить; соотносить лепные поделки с реальными предметами; лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); положительно относиться к результатам своей работы.
- аппликация	- воспитывать интерес к выполнению аппликаций;	- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из

	формировать представление об аппликации как об изображении реальных объектов; учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу; учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу; учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги; знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации; учить называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.	одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.

- рисование	воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; учить правильно сидеть за столом при рисовании; формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы; учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы; учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании	адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; положительно относиться к результатам своей работы.

	красками, пользоваться нарукавниками; учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру); учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками; учить называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам; учить правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.	
Конструирование	формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом; знакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек; учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога; учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами; формировать способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову; развивать общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого),	положительно относиться к процессу и результатам конструирования; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек; проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними; создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; играть, используя знакомые постройки.

	усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца; воспитывать интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними; воспитывать оценочное отношение к постройкам.	
Трудовое воспитание, в том числе:		
- воспитание культурно-гигиенических навыков	учить обращаться к педагогам за помощью; формировать опрятность; учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; формировать навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; учить пользоваться носовым платком; формировать навык раздевания и одевания, ухода за одеждой; учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.	проситься на горшок; самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; мыть руки; пользоваться своим полотенцем; самостоятельно вытирать руки; садиться за стол на свое место; не есть руками, не пить из тарелки; не наполнять ложку руками; вытирать рот и руки салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; знать свой шкафчик для одежды; снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность	формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; приобщение к художественно- эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности; развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку; формирование практических навыков участия в музыкально- дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; приобщение к участию в коллективной досуговой деятельности; формирование индивидуальных художественно-творческих способностей.	различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен; выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Ознакомление с художественной литературой	формировать эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним; развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников; учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок; - учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.	эмоционально откликаться на литературные произведения; слушать художественный текст и реагировать на его содержание; выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

Второй год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Обучение игре	учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры; учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; знакомить с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет; учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца); учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях; формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»); учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.	эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет; участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Изобразительная деятельность, в том числе:		
- лепка	продолжать формировать положительное отношение к лепке; развивать способности к	- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи,

	созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов; воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом; учить выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции; формировать умение рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок; формировать умения раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов; формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание); учить использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание; учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).	фрукты, пирамидка из шаров); давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой; обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.
- аппликация	продолжать формировать положительное отношение к выполнению аппликации; учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов; учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих	наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

	в сюжете элементов; учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; - закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.	

- рисование	формировать интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства; учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет -красный, синий, зеленый, желтый); учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать к выполнению сюжетных рисунков; учить участвовать в коллективном рисовании; воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; закреплять умение называть свои рисунки; формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы; создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); учить сравнивать рисунок с натурой.	проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.
Конструирование	продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности; учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; учить перед конструированием анализировать (с помощью	создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; называть основные детали, использованные при создании конструкций; позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;

	взрослого) объемные и плоскостные образцы построек; учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части; формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей; учить рассказывать о последовательности выполнения действии; формировать умение доводить начатую работу до конца; знакомить с названием элементов строительных наборов; учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами; формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).	узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами; отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

	воспитывать умение строить в коллективе сверстников.	

Третий год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Обучение игре	формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; обогащать представления о взаимоотношениях между	играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи; отражать в играх взаимоотношения между людьми; использовать в игре предмет-заместитель;

	людьми; формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом; учить решать в игре новые задачи: использовать предмет- заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; активизировать самостоятельную деятельность, насыщая сюжет игровыми ситуациями; учить самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; закреплять умение драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; участвовать в драматизации знакомых сказок.
Изобразительная деятельность, в том числе:		
- лепка	развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов; учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);	готовить рабочее место к выполнению лепных поделок; пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками; соотносить изображения и постройки с реальными предметами; создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; лепить по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;

	учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом; учить подбирать яркие тона	рассказывать о последовательности

	для раскрашивания поделок из глины и теста; учить при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.	выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников.
- аппликация	продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.	готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкций; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

- ***рисование***	продолжать формировать положительное отношение к занятиям по рисованию; создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности; учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно	проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные

	ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; учить закрашивать изображение предмета по его контуру; учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность; продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.	представления в речевых высказываниях; создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; закрашивать изображение предмета с определенным контуром; создавать рисунки со знакомыми сюжетами; давать оценку своим работам и работам сверстников.
Конструирование	продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время; учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу; создавать условия для включения постройки или конструкции в замысел сюжетной игры; учить выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; формировать представления о конструируемом предмете, используя приемы наложения	различать конструкторы разного вида и назначения; создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года; создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов); называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре; строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул); составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; использовать созданные конструкции

	деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом; способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра; расширять словарный запас, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов; учить рассказывать о предстоящих действиях при конструировании; учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.	в свободной игровой деятельности.

Трудовое воспитание, в том числе:		
- ручной труд	развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; знакомить с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами; учить работать по подражанию, образцу, словесной инструкции; учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала; формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; знакомить с приемами работы	проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам; выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; доводить начатую работу до конца; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

	с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; закреплять умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»); учить доводить начатую работу до конца; формировать элементы самооценки.	

- хозяйственно-бытовой труд	воспитывать желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда; учить замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; формировать практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными; учить практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами; учить взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений; воспитывать уважение к	получать удовольствие от результатов своего труда; замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями; планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений; давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

	результатам труда взрослых и сверстников; - воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.	
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений; формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения; учить различать голоса сверстников и узнавать их; учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; учить выполнять плясовые движения под музыку; учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике; учить внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.	воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; различать голоса сверстников и узнавать их; петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых); участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах; следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Ознакомление с художественной литературой	продолжать учить воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; формировать запас литературных художественных впечатлений;	воспринимать произведения разного жанра и разной тематики; пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого; читать наизусть небольшие стихотворения (2—3);

	знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений; учить пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей); привлекать к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации; продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников; продолжать учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа; -воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений; продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации,	участвовать в драматизации литературных произведений; слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни; передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности; иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета; подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»); бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

	желание повторно послушать любимую книгу.	

Четвёртый год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Обучение игре	формировать умение играть в коллективе сверстников; продолжать формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей; учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); учить предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей; учить использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения; закреплять умение участвовать в драматизации понравившей-ся сказки и истории.	играть в коллективе сверстников; передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.
Изобразительная деятельность, в том числе:		

- ***лепка***	- развивать умение создавать лепные поделки отдельных	- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

	предметов и сюжетов, обыгрывая их; продолжать учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); учить лепить предметы по предварительному замыслу; учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое; учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.	создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер -большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников; участвовать в создании коллективных лепных поделок.

- ***аппликация***	формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку; учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению; создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные аппликации; учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; учить выполнять аппликации	ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

	по образцу-конструкции; - продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.	
- ***рисование***	- создавать условия для развития и закрепления интереса к процессу и результатам рисования; - учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; - закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы; - учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; - закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению); - продолжать учить	- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; - пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; - создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; - выполнять рисунки по предварительному замыслу; - участвовать в выполнении коллективных изображений; - эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; - рассказывать о последовательности выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников.

	дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; - учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; - закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; - учить рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы; - учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;	

	создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; знакомить с элементами народного промысла (хохломская роспись) по образцу; продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; развивать планирующую функцию речи.	

Конструирование	продолжать формировать положительное отношение к конструктивной деятельности; развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; продолжать учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы; учить выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти; учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности	готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре; различать конструкторы разного вида и назначения; создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов); выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

- ручной труд	закреплять интерес к трудовой деятельности; знакомить с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами; закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий); продолжать учить работать по образцу и словесной инструкции; закреплять умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала; знакомить с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; знакомить с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом; учить подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи; знакомить с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;	проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.

	продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; учить доводить начатую работу до конца; формировать элементы самооценки.	

- хозяйственно-бытовой труд	закреплять желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; формировать практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; продолжать учить практическим действиям с предметами -орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; учить выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; расширять способы сотрудничества в процессе выполнения трудовых поручений; учить работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий; закреплять умения давать словесный отчет о	получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем; ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничать при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения взрослого; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

	выполненной работе; учить бережному отношению к орудиям труда; воспитывать самостоятель-ность и активность в процессе трудовой деятельности.	
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	- стимулировать желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений; - совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии ; - стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; - формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; - развивать интерес к игре на деревозвучных, металлозвуч-ных и других элементарных музыкальных инструментах; - учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; - поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах; - формировать желание участвовать в групповом	-эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; - различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); - называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; - называть разученные музыкальные произведения; - выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; - участвовать в коллективных театрализованных представлениях. Дети должны иметь элементарные представления о театре.

	детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами; - закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене»	

	(столе, ширме, фланелеграфе); - учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев; формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.	

Ознакомление с художественной литературой	создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях; знакомить с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; знакомить с новым художественным жанром - пословицами, готовить к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях; продолжать учить самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников; учить узнавать и называть	различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений; узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.

	несколько авторских художественных произведений и их авторов; продолжать воспитывать проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений; формировать представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.	

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	воспитывать интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности; побуждать к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел; поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций; развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации; воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира; учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; развивать художественную	получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников; узнавать две-три знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта; уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

	культуру в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.	

Рекомендуемое оборудование и дидактического материала для обучения

Область развития	**Наименование оборудования и дидактического материала**

Обучение игре	- игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, но разнообразных костюмах, в том числе и в народных костюмах (выс 20—35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20—40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50— 55 см); куклы из пластмассы - — персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, ребенок, бабушка, дедуш младенец); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики — набор пластмассовых фигурок (высота 5—7 см); игрушечные удочк магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадк для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.); мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.; наборы кукол для пальчиков театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и п.); рукавички и перчатки с изображением мордочек животных (кош собака, курочка и т. п.). одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь д игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабо одежда. постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник. мебель для кукол: «Жилая комната»; «Спальня»; «Кухня»; «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая: металлическая и деревянная; умывальн посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая — пластмассовая, алюминиевая; чайная — пластмассовая, фаянсовая; кухонная — алюминиевая; мясорубка детская металлическая; набор для стирки (тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для бель стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода (разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки кастрюли 3—4 размеров); водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3—4 детей (средний размер 60Х80Х см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различн размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовы пузырьки, банки и т. п. оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей,

	различных по фактуре и цвету; кухонный стол, по добранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям, и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); подвижные1 игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого матери ала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы (курочка, собачка, кошка, мышка, бабочка и другие сказочные персонажи); фланелеграф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — используются пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала); грелки; бланки для рецептов и т. п.
Изобразительная деятельность, в том числе:	

- лепка	Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; па -л о ч к и разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; к и -с т и для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

- аппликация	Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.
- рисование	Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.
Конструирование	Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики:

	пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.
Трудовое воспитание, в том числе:	
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркал о; предметы гигиены: мыльница, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы); бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами;
- ручной труд	сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки для детских работ;

- хозяйственно-бытовой труд	посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки — копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); рамки М. Монтессори; дидактический материал и игрушки с липучками, кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т. п. (например, напольный ковер с различными карманами, по-разному застегивающимися); комнатные растения с крупными листьями; аквариум; кормушка (для рыб, птиц и т. п.); атрибуты для проведения ремонта детских книг; иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность	Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триола; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты (кларнеты, саксофоны). Незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки. Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель; парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шарманка, шкатулка). Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки- маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки(с записями. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомагнитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкальные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого

	материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Ознакомление с художественной литературой (рекомендуемая литература для чтения)	***Первый год обучения.*** Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко- ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др. ***Второй год обучения.*** Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок». Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; 3. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает». Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др. ***Третий год обучения.*** Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

	Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.:.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...». ***Четвёртый год обучения.*** Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

2.2 Взаимодействие с семьей ребенка

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду (группе) необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение компетентности родителей в области его воспитания.

Основной задачей работы с родителями ребенка с синдромом Дауна является создание в семье атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встреча-знакомство, анкетирование семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации детских праздников, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Информирование родителей о заболевании ребенка, разрешение психологических проблем, связанных с ним, отказ от дезадаптивных идей и поведения, обучение навыкам эффективного взаимодействия с малышом и другими членами семьи.

Совместные занятия специалистов с ребенком и его родителями позволят вовлечь семью в процесс сопровождения, предварительно добившись некоторого уровня осознания ее членами того, что между ними нет нормального взаимодействия.

При необходимости, родителям предусмотрено оказание помощи в переплетении семейных проблем. Предоставление возможности родителям осознать природу негативных и позитивных внутрисемейных процессов, найти ресурсы для адаптации к особенностям развития ребенка и для стабилизации семейной жизни. В ходе консультирования родителей, специалистом предусмотрено работать с их внутренними ресурсами, помочь принять болезнь ребенка и вернуть ощущение жизни. При этом специалистов должны осуществлять свой подход к каждому взрослому, используя различные комбинации психотехник.

Также немаловажным является создание и правильное оформление информационного стенда для родителей, что позволяет своевременно сообщать им о предстоящих мероприятиях, знакомить с новинками литературы для родителей, а также оказывать консультации по различным вопросам воспитания.

Взаимодействие с семьей ребенка также благоприятно сказывается на обогащении развивающей среды группы, где находится данный ребенок.

В новом учебном году планируется привлечение родителей к созданию наглядных пособий, материала, подручных средств, необходимых для ребенка для успешной деятельности в детском саду. Среди них:

- набор пиктограмм на тему «Моя семья»;
- индивидуальные кисти для занятий изодеятельностью;
- средства для занятий с воспитателем и учителем-логопедом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обеспеченность специальными образовательными программами и методами, специальными методическими пособиями и дидактическими материалами

Программный материал подбирался ориентировочно, адаптировался к конкретному ребенку. Учитывались особенности развития ребенка с умеренной умственной отсталостью, его возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности в данный возрастной период.

В учебно-методический комплекс индивидуальной образовательной программы для ребенка с синдромом Дауна вошли:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы (основа УМК).

2. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта».

3. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки». - Мойра Питерси, Робин Трилор и др.

4. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада Нищевой Н.В.

Методические пособия:

УМК к Программе «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.

Консультативно-просветительская работа:

Включение ребёнка с синдромом Дауна в дошкольное образовательное учреждение общего типа. Информационно- методическое пособие. – Новосибирск, 2010

Жиянова П.Л., Поле Е.В. Малыш с синдромом Дауна: Книга для родителей. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012 Синдром Дауна. Факты. / Сост. Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Киртоки А.Е., Ростова Н.В. Ребенок родился с синдромом Дауна: беседы психолога. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2013

Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М. : Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 1. Введение в программу.

Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208 с. (Раздел «Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями интеллекта» С.100-116)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.:

«Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛ «Социальное развитие»

Кумин Либби. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна: пособие для родителей. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2013

Жиянова П.Л. Я все смогу. Развитие ребенка в естественной среде. Навыки и компетенции. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2014.

Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 3. Навыки общения. Книга 7. Самообслуживание и социальные навыки.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛЫ «Познавательное развитие», «Формирование деятельности»

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников - М., 1993.

Медведева Т.П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. – М.: Монолит, 2010

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна: методическое пособие. / Под ред. Урядницкой Н.А. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2012

Баряева Л. Б., Зарин А., Агапова Г. И. и др. Игра и игрокоррекция // Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. - М.; СПб.; Псков,1999.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛЫ «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности»

Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Лобода Л.В., Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2008 – 80 с.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение ивоспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛ «Познавательное развитие»

Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М. : Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 6. Восприятие речи.

Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Лобода Л.В., Поле Е.В. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2008 – 80 с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для

детей с нарушениями интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005 – 272 с. РАЗДЕЛ «Физическое развитие и физическое воспитание»

Поле Е.В. Жиянова П.Л., Нечаева Т.Н. Формирование основных двигательных навыков у детей с синдромом Дауна. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2013

Уиндерс Патриция С. Формирование навыков крупной моторики у детей с синдромом Дауна. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2011.

Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.: БФ «Даунсайд Ап», 2009 Питерси М. и др. Маленькие ступеньки: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М. : Ассоциация Даун Синдром, 2001. – Книга 4. Навыки общей моторики. Книга 5. Навыки тонкой моторики.

3.2 Распорядок дня ребенка

Организация коррекционно-развивающей работы с ребенком с синдромом Дауна предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. На заседании ППк была разработана программа комплексного сопровождения ребенка с синдромом Дауна.

Режим дня ребенка 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Дома	
6.30 – 7.30	**Подъем, утренний туалет**
7.00-8.20	Прием, осмотр детей в группе; утренняя гимнастика; беседы с детьми, наблюдения в природном уголе; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества.
8.20-8.50	**Подготовка к завтраку, завтрак**
8.50 - 9.00	**Самостоятельная игровая деятельность** детей **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности**
9.00-9.40	**Непосредственно образовательная деятельность**
9.40-11.20	**Подготовка к прогулке** **Прогулка: наблюдение** в природе, т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры**, **ролевые игры**, индивидуальная работа по **развитию движений**, **дидактические игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми, **рисование**
11.20-11.40	**Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры**
11.40-12.10	**Подготовка к обеду,** обед
12.10-15.00	**Подготовка ко сну. Сон**
15.00-15.25	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия**
15.25-15.50	**Подготовка к полднику, полдник**

15.50-16.40	**Игры** ролевые, дидактические **Беседы**, педагогические ситуации, **индивидуальная работа** с детьми по разным образовательным областям. **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей
16.40- 17.00	**Подготовка к ужину, ужин**
17.00 -19.00	**Подготовка к прогулке** **Прогулка: наблюдение** в природе, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми. **Уход детей домой**
Дома	
19.00 – 19.50	**Прогулка с родителями**
19.50 – 20.20	**Спокойные игры, гигиенические процедуры**
20.20 – 6.30 (7.30)	**Подготовка ко сну, ночной сон**

Режим организации жизни детей на теплый период года

Дома	
6.30 – 7.30	**Подъем, утренний туалет**
7.00-8.10	**Прием, осмотр детей** в группе; **утренняя гимнастика**, **беседы с детьми**: **наблюдения** в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**; **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**.
8.10-8.50	**Подготовка к завтраку, завтрак**
8.50 - 9.15	**Самостоятельная игровая деятельность** детей **Подготовка к прогулке**
9.15 -11.30	**Прогулка:** **Непосредственно образовательная деятельность.** **Наблюдение** в природе, т**руд** в природе и в быту, **подвижные игры**, **ролевые игры**, индивидуальная работа по **развитию движений**, **дидактические игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми, **рисование**
9.15 – 9.30	**Непосредственно образовательная деятельность.**
11.30-11.50	**Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры**
11.50-12.20	**Подготовка к обеду,** обед
12.20-15.15	**Подготовка ко сну** **Сон**
15.15-15.25	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия**
15.25-15.50	**Подготовка к полднику, полдник**

15.50 -17.05	**Подготовка к прогулке** **Прогулка: наблюдение** в природе, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми.
17.05 – 17.35	**Подготовка к ужину, ужин**
17.35-19.00	**Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей **Подготовка к прогулке**. **Прогулка: наблюдение** в природе, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми. **Уход детей домой**
Дома	
19.00 – 20.00	**Прогулка с родителями**
20.00 – 20.30	**Спокойные игры, гигиенические процедуры**
20.30 – 6.30 (7.30)	**Подготовка ко сну, ночной сон**

Цель сопровождения:

Обеспечение коррекции нарушений ребенка; оказание ему квалифицированной помощи с учетом возрастных особенностей и особых индивидуальных потребностей ребенка.

Задачи:

1. Создать эффективные условия для психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка при освоении основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.
2. Оказание своевременной квалифицированной помощи педагогами-специалистами ДОУ.
3. Создать условия для взаимодействия с родителями с целью успешного развития ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными и образовательными потребностями.

План индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающихмероприятий по психолого- педагогическому сопровождению ребенка

Участник сопровождения: сопроводительные мероприятия	Сроки реализации	Периодичность (общее количество, частота и длительность занятий)
Воспитатель: диагностика; - индивидуальная работа - индивидуальные занятия во II половине дня; консультация родителей.	2020/2021 учебный год	- 3 раза в год; - 133 занятия, 4 раза в неделю, по 15 мин.; - 121 занятие, 4 раза в неделю, по 10-15 мин. - плановые – 2, по запросу.
Учитель-логопед: диагностика речевого развития; -индивидуальные коррекционно- развивающие занятия; консультации для родителей; консультации для педагогов.	2020/2021 учебный год	- 3 раза в год; - 56 занятий, 2 раза в неделю, по 15 мин.; - плановые – 2, по запросу; - по запросу.
Инструктор по физ. культуре: - индивидуальный подход на развивающих занятиях по физ. культуре в группе; консультации для родителей.	2020/21 учебный год	56 занятий, 2 раза в неделю, по 15 мин.; по запросу.
Музыкальный руководитель: диагностика (входная, итоговая); индивидуальная работа на развивающих занятиях по музыкальному воспитанию в группе; - консультации для родителей.	2020/2021 учебный год	2 раза в год; 56 занятий, 2 раза в неделю, по 15 мин.; - по запросу
Родители (законные представители): - реабилитационные мероприятия соответствии с ИПР; - активное участие в жизни	2020/2021 учебный год	- по индивид. графику;

ребенка в д/с; - взаимодействие с педагогами специалистами.		- посещение консультаций по приглашению и по запросу.

В группе общеразвивающей направленности, где находится ребенок с синдромом Дауна, с ним проводится 8 индивидуальных занятий, 10 групповых занятий, всего 18 занятий в неделю.

В сентябре проводится углубленное обследование психических функций и состояния речи ребенка.

В октябре начинаются индивидуальные и подгрупповые занятия с ребенком. Вся дальнейшая коррекционно- развивающая работа с ребенком строится на материале лексических тем, в соответствии с тематическим планом (см. Содержательный раздел).

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды для ребенка с синдромом Дауна

С появлением в детском саду ребенка администрацией и педагогами созданы необходимые условия, в максимальной степени способствующие получению дошкольного образования, а также его социальному развитию.

При проведении коррекционно-развивающей работы с ребенком с проблемами в развитии большое значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально- практического взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Групповое помещение представляет собой хорошо оборудованное, эстетически оформленное, полузамкнутое пространство для игр небольшими подгруппами. Игровые зоны не перегружены оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, - оборудование меняется 1 раз в 2 недели. Общение вне занятий со сверстниками и педагогом положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу выбора действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении учитывается, что ребенок с синдромом Дауна плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому расположение мебели и количество развивающих модулей в группе меняется редко.

С возрастом у детей возрастает двигательная активность. У ребенка с синдромом Дауна движения плохо скоординированы, проявляется моторная неловкость, он не обладает быстротой реакции. Поэтому помещение группы одновременно и обеспе-

чивает безопасность и стимулирует двигательную активность. Центр группового помещения - остается свободным. Для формирования сенсорных способностей (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в групповом помещении есть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Так как развитие речи непосредственно связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, в группе предусмотрено большое количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Ребенок предпочитают крупные яркие игрушки, которые сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. При этом в группе отсутствуют неестественно окрашенные игрушки, так как у ребенка формируются первичные представления об окружающем.

Организация развивающего пространства в кабинетах специалистов, имеет небольшие размеры, что в какой-то степени усложняет реализацию поставленных задач. Но в кабинетах созданы комфортные, безопасные условия для занятий. Обязательно учитывается такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Особое внимание уделено оформлению места для занятий за столом и у зеркала (в кабинете учителя-логопеда). Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки – важные детали для создания комфортного состояния и детей и специалистов.

Помимо эстетической и психологической составляющих для правильного оснащения логопедического кабинета соблюдаются технические условия. На одной из стен кабинета закреплено большое зеркало с лампой дополнительного местного освещения. Перед зеркалом установлены стол и стулья, рассчитанные на индивидуальную работу с ребенком и малую подгруппу детей.

Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить ребенка к занятиям у зеркала, сделать их привлекательными, имеется набор игрушек. С такими игрушками – «помощниками» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики учителю-логопеду быстрее удается добиться от ребенка точности выполнения движений.

Игры, игрушки и пособия размещены в шкафах и на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка открыты, с тем чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета.

В кабинете учителя-логопеда для ребенка предусмотрена особая сенсорная зона, содержащая игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

На закрытых полках и шкафах в специальных папках хранится материал по изученным лексическим темам. В каждой папке есть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

В кабинете - крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

На отдельном стенде учителя-логопеда размещены советы и методические ре-

комендации родителям. В кабинете педагога-психолога созданы особые условия для всестороннего развития ребенка.

Эффективность использования в работе различных средств воздействия существенно повышается при комплексном применении взаимодополняющих средств как в условиях диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психологической поддержки, снятия психоэмоционального перенапряжения, обучения навыкам саморегуляции. К таким можно отнести аудиовизуальные средства, игровые материалы, применяемые при игротерапии, музыкотерапии и терапии движением.

Для занятий корригирующей гимнастикой и релаксационными упражнениями имеется пространство: это важно также и для освоения так называемой «детской территории» в кабинете.

Игры, игрушки и пособия размещаются в шкафах и на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка открыты, с тем чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется в соответствии с индивидуальным коррекционным маршрутом.

В кабинете есть крупные и мелкие игрушки по всем изучаемым темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Так же в кабинете создана музыкальная библиотека, так как музыка и специально подобранные музыкальные программы являются одним из важнейших психологических средств воздействия. Музыка оказывает на ребенка своеобразное действие: варьируя музыкальный фон, можно управлять работоспособностью ребенка или усиливать релаксацию.

На отдельном стенде педагога-психолога размещены советы и методические рекомендации родителям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;
- Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения;
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования: «От рождения до школы.» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.;
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г., - М.: Школьная пресса, 2003
- Стребелева Е.А., Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.
- Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.- СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. (Коррекционная педагогика).
- Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», Н.Ю.Борякова . Ступеньки развития.
- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего дошкольного возраста. - М.;Просвещение,2009.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А.Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М.; Мозаика- Синтез,2007.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М. 2008

- Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-М.: 2007

Данная рабочая программа составлена с учетом основных документов, регламентирующих деятельность ДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Афонькина Ю.А, Козлов В.В., Терехова З.М., Чеботаева Е.Ю. Экспериментальное обучение и воспитание детей с синдромом Дауна в специальной (коррекционной) школе-интернате 8 вида г. Оленегорска Мурманской области. - Мурманск, 2004г.
- Богданова Л. Полный курс раннего развития ребенка. – СПб.: Лев и Сова, 2007.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – С-Пб.: Паритет, 2005.
- Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна. Методическое пособие. - Москва, 2002.
- Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др.; Под ред. Н.В. Серебряковой. - Спб.: КАРО, 2005.
- Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в старшей логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Соколова Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка трех лет. – М.: Эксмо, 2007.
- Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. - Москва, 2008.