

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Принято  
Решением  
Педагогического совета № 1  
Протокол № 1  
От 01.09. 2022 г.

«Утверждено»  
Заведующей МДОУ  
«Детский сад №20  
комбинированного вида»  
Н.С. Герасимовой  
Приказ № 33 от «1» 09.2022 г.



**Рабочая программа**

Для детей старшей группы 7

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
составлена на основе примерной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «Детство»  
под. ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева др.- СПб.: ООО  
Издательство на 2021-2022 учебный год

Разработали  
воспитатели:  
Гудожникова Юлия Анатольевна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
Маралина Н.М.  
высшая квалификационная категория

город Саранск

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников пятого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 8.12.1995 № 223 (доп. № изм.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1. 3049-13;
- Образовательная программа ДОУ.

Сведения об использовании комплексных и парциальных программ:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения, разработанная коллективом самостоятельно.
- Комплексные программы: «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева др. - СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
- Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (*рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г.*)
- Парциальные программы: Программы художественно- эстетического направления И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007. (*рекомендована Ученым советом института художественного образования Российской академии образования*)

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Одной из приоритетнейших и важнейших для человечества потребностей является обеспечение безопасности его жизнедеятельности, что находит отражение в исследованиях многих отечественных ученых, начиная с М.В. Ломоносова, В.А. Левицкого, И.М. Сеченова, А.А. Скочинского и др.

Во всем мире все больше внимание уделяется вопросам безопасности человека: анализируются итоги различных видов трудовой деятельности, изучаются проблемы производственной безопасности и охраны окружающей среды, рассматриваются теоретические вопросы защиты от опасностей природного, техногенного и социального происхождения. идет интенсивный поиск путей формирования у подрастающего поколения привычек здорового образа жизни. Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от всего перечисленного выше.

Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

Правила поведения, и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда : город, сельская местность, домашняя обстановка – диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Большинство воспитанников нашего ДОУ проживает в неблагополучных, пожароопасных микрорайонах, где дома и окружающая среда могут стать причиной больших неприятностей. В городе ведется различное строительство домов и дорог, в непосредственной близости находятся дороги, лес и река. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности, требует и обучения сотрудников ДОУ, воспитанников и их родителей безопасному поведению в сложных условиях социального, техногенного, природного экологического неблагополучия.

Чтобы вызвать интерес у детей к данной проблеме, разработано тематическое планирование основных разделов программы, направленное на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования

### ***Возрастные и психологические особенности воспитанников***

Когда ребенку исполняется 5 лет, то он немного меняется. Он уже прекрасно знает как нужно и как не стоит себя вести, хотя еще не знает социальных норм и правил. Наверняка вы замечали, что ваш ребенок в этом нежном возрасте часто обращается к другому со словами «так нельзя». Получается, что дети уже сами того не понимая следуют социальным нормам вежливости, говорят «спасибо», «пожалуйста» и выглядят намного приличнее некоторых взрослых. Но это не всегда так, дети могут отвлечься на другую игру или ведут себя так только для определенного круга лиц. Кроме этого, именно в этом возрасте начинается разделение норм поведения и для мальчиков, и для девочек. Ребенок 5-ти лет, психология поведения которого только строится, уже отделяет свое от чужого, сравнивает и находит изъяны. В этом возрасте начинают формироваться групповые традиции: определенная последовательность игр, кто, где сидит, поздравление друг друга с днем рождения и прочее. Дети этого возраста отличают мальчика и девочку по признакам, появляется стремление к взрослению. Так, мальчики предпочитают играть только в те игры, которые доказывают их мужество, а девочки играют в куклы «Дочки-матери» Кроме этого, ребенок пяти лет уже обладает рядом «взрослых качеств»:

- определенным набором профессий;
- различными видами отдыха;
- как вести себя с другими людьми;
- мужскими и женскими качествами;
- может оценить эмоциональное состояние взрослого человека, независимо от пола.

**В рисовании** Рисует человечка, изображая от двух до трех частей его тела. Раскрашивает простые формы, копирует заглавные печатные буквы. Копирует квадрат, звезду, овал. Называет основные цвета. Выполняет вертикальную и горизонтальную штриховку.

**В аппликации** - вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грачи, рыбки большие и маленькие); - выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой (рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на лугу). Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;

- передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску (колобок встретился с медведем – фигуры наклеивают в положении поворота друг к другу);
- расположить предметы на плоскости основ: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод); создать двухплановые композиции - ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали);

- подобрать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая).

В каждой возрастной группе эти задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания сюжетно - тематических аппликаций.

**В конструировании** - У детей 5-6 лет интерес к конструированию, к строительным играм возрастает. Дети охотно группа строят, делают игрушки. Они уже многое могут делать самостоятельно.

Игры детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов взрослых.

Действительность в играх детей отражается значительно полнее. В определении замысла и развитии сюжета появляется большая самостоятельность.

К 5 годам дети создают свои постройки и конструкции, различают:

конструирование из строительных материалов;

конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;

конструирование из природного материала.

Конструирование из игровых строительных материалов.

Дети должны уметь группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют. Усвоить правильные названия материалов в их геометрических или технических определениях: в игровых строительных наборах - кубики, пластины (квадратные, прямоугольные, узкие, широкие и т. д.), арки, бруски, цилиндры и т. д. Различать их по величине и по устойчивости. Усвоить правильные названия инструментов: молоток или киянка (деревянный молоток), гаечный ключ, отвертка, гвозди, винты, правильно пользоваться ими и знать их назначение.

Дети должны хорошо знать природные материалы (кору сосны, шишки ели и сосны, семена клена и т. д.).

Определять фактуру бумаги (ватман, глянцевая цветная, писчая), знать тонкий картон, проволоку в изоляционной обмотке и т. д. Знать их свойства и возможности использования. Дети должны уметь пользоваться клейстером, канцелярским и столярным клеем при склеивании различных материалов.

**В лепке**- Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Данный вид изобразительной деятельности является одним из любимых для детей в детском саду. Лепка наиболее полно отвечает возрастным особенностям детей дошкольного возраста, удовлетворяя их потребность в активной деятельности, даёт возможность отражать свои мысли и чувства об окружающей действительности в объемных художественных формах. И педагог должен создавать для этого все условия: он прежде всего обеспечивает эмоционально-образное восприятие действительности, формирует эстетические чувства и представления, развивает образное мышление и воображение, учит детей способам создания изображений, средствам их выразительного решения.

Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развивается сенсомоторика и изобразительные способности.

К пяти годам ребенок должен уметь владением приема лепки: -скатывание колбасок  
 - Прищипывание  
 - Вдавливание  
 - Сглаживание

## **Цель рабочей программы**

- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

## **Задачи рабочей программы**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

## **Принципы реализации**

Педагогическими принципами реализации содержания комплексно-тематического плана образовательной деятельности в учреждении являются:

- принцип спирали: на каждом возрастном этапе идёт повторение тем, но уже с усложнением, углублением в соответствии с возрастом детей;
- принцип сотворчества детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения социо-культурных традиций и создание единого коллектива "дети – родители – сотрудники учреждения";
- принцип формирования целостного представления о мире и его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте;
- принцип опоры на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения;
- принцип интеграции – целостный системный подход в воспитании детей через объединение (взаимопроникновение) различных видов детской деятельности (музыкальной, речевой, познавательной, изобразительной, двигательной, художественно-творческой и др.) и всех средств эмоционально-эстетического воспитания (музыка, литература, живопись, природа, окружающая среда);
- принцип природосообразности, заключающийся в организации педагогического процесса в соответствии с законами природы: её ритмами, циклами;
- принцип культуросообразности, где особая роль отводится значимым событиям и явлениям (исторические, общественные и общекультурные);
- принцип наглядности;

- принцип преемственности и непрерывности образования в детском саду и затем в школе.

**Нормативный срок освоения программы:** 1 год (сентябрь-май)

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Программа будет применяться на практике, закрепятся новые знания об общепринятых нормах поведения как в природе, так в социуме. Достичь главного – не только знать основные правила личной безопасности, но и уметь их формулировать, объяснять необходимость их применения в экстремальных ситуациях. Воспитать личность, неспособной причинять вред себе, ни людям, ни природе. Программа будет востребована и детьми, и родителями, и другими педагогами.

### 3. Комплексно-тематическое планирование

Срок реализации	Тема	Содержание работы	Образовательные области	Форма организации детской деятельности	Итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>  I неделя	<b>День знаний</b>  1.Здравствуй школа  2.Первый звонок  3. Дружба  4.Ученые  5.Школьные принадлежности	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, социализация, музыка	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Беседы по теме. Экскурсия в школу. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме. Проектная деятельность(выкладывание здания школы из мелких предметов).	Праздник «День знаний».
II неделя	<b>Неделя красоты. День Республики (тематический день)</b>  1.Знаменитые художники  2. Мастерская скульпторов 3.Моя	Формировать представления о красоте, взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, социализация, Художественное творчество, музыка	Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод», «Салон красоты». Рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов мод, составление описательных рассказов. Беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности).	Выставка «Красота в жизни, природе, искусстве»

	<p>Республика</p> <p>4. Достопримечательности Мордовии</p> <p>5. Деятели культуры Мордовии</p>			<p>Игры-драматизации.</p> <p>Экспериментирование с цветом.</p> <p>Мастерская по декорированию предметов быта, изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека), беседы о нравственных качествах человека, правилах этикета.</p> <p>Создание коллекций красивых предметов.</p>	
<p>III неделя</p>	<p><b>Азбука безопасности</b></p> <p>1. Улица</p> <p>2. Городской транспорт</p> <p>3. Дорожные знаки</p> <p>4. Светофор</p> <p>5. Юные велосипедисты</p>	<p>Учить детей правилам дорожного движения. Формировать осознанное поведение в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p>Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части.</p> <p>Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса.</p> <p>Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.</p> <p>Расширять знания о городском транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p>Познакомить с правилами поведения</p>	<p>Безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Создание игровых и практических проблемных ситуаций «Что делать?», «Как поступить?». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>



		на железной дороге. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.			
IV неделя	<b>День дошкольного работника</b>  1. Наш детский сад (прилегающая территория: хоз двор, овощехранилище, огород)  2. Мед. кабинет  3. Воспитатели.  4. Повар детского сада  5. Жизнь в детском саду (пультовая, прачка)	Формировать представления о профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Проектная деятельность (выкладывание здания детского сада из мелких предметов). Музыкальные импровизации на темы детского сада. Тематические экскурсии по зданию детского сада, наблюдение за трудом дошкольных работников. Мастерская (продуктивная изобразительная деятельность) на тему «Мой любимый детский сад», создание коллективных работ, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры.) Игры-имитации на определение профессий. отгадывание и сочинение загадок о профессиях в детском саду.	День открытых дверей Выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница»
<b>Октябрь</b> I неделя	<b>Осень. (В мире растений)</b> 1. Приметы осени  2. Овощи  3. Фрукты	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, труд,	Сюжетно-ролевые игры по темам. Проектная деятельность (создание плаката в защиту исчезающих растений). Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Растения Мордовии», «Красная книга растений». Чтение	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

	<p>4. Растения Мордовии</p> <p>5. Сельскохозяйственные профессии</p>	<p>животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>социализация</p>	<p>художественной, научно-познавательной литературы по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p>	
<p>II неделя</p>	<p><b>Осень. (В мире животных)</b></p> <p>1. Домашние животные</p> <p>2. Дикие животные</p> <p>3. Птицы</p> <p>4. Животные России</p> <p>5. Животные Мордовии</p>	<p>Развивать интерес к природе, желание активно познавать природные объекты.</p> <p>Обогащать представления о многообразии животных, обитающих в разных климатических условиях.</p> <p>Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, труд, социализация</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием животных-персонажей.</p> <p>Двигательные импровизации «Угадай животное».</p> <p>Проектная деятельность (создание плаката в защиту животных, выкладывание из мелких предметов какого-либо животного).</p> <p>Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.</p> <p>Создание коллекций «Животные России», «Животные Мордовии».</p> <p>Организация выставки произведений книжной графики «Художники – анималисты - детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.)</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о</p>	<p>Конкурс рисунков животных</p>

				котором я мечтаю»).	
III неделя	<b>Моя республика.</b> 1. История Мордовии  2. Герб Мордовии  3. Флаг Мордовии  4. Гимн Мордовии  5. Знаменитые люди Мордовии	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей республики, страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей Мордовии, гербом и флагом, мелодией гимна.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка	Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование по теме. Игры «Найди флаг и герб Мордовии», «Кто больше назовет?» (реки, озера, праздники, известных писателей)	Выставка детского творчества
IV неделя	<b>Моя страна.</b> 1. Руководители нашей страны  2. Герб России  3. Флаг России  4. Гимн России  5. Знаменитые люди России	Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Мордовию, Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура	Беседы с детьми по темам. «Как работают президент и правительство России». Игровая беседа «Если бы я был президентом...», «Для чего нужен флаг и герб России». Рассматривание государственной символики, картин, фотографий, макетов, отражающих жизнь людей в разное время.	Просмотр видеофильма «Прогулка по Москве»
<b>Ноябрь</b> I неделя	<b>День народного единства.</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории	Коммуникация, познание, чтение художественной	Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Рассмотреть фото, репродукции картин,	Спортивный праздник «День народного

	<p>1.Многонациональная Россия</p> <p>2. История России</p> <p>3.Русские богатыри</p> <p>4.Народные игры</p> <p>5.Дружба народов</p>	<p>России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.</p>	<p>ой литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>иллюстрации. Чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки, рисование: «Открытка к празднику», «Русский воин».</p>	<p>единства».</p>
<p>II неделя</p>	<p><b>Расту здоровым.</b></p> <p>1. «Здоровые зубки»</p> <p>2.« Береги зрение»</p> <p>3.«Наша кожа»</p> <p>4.«Вредная и полезная еда»</p> <p>5.День здоровья</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Ситуативные беседы об отдельных профессиональных действиях врача, об отношениях врача и пациента.</p>	<p>здоровье, безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «поликлиника», «Аптека».</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихов, рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме.</p> <p>Игры-экспериментирования (с водой, зубной щеткой и пастой, мылом и т.д.).</p> <p>Подвижные и развивающие игры.</p>	<p>Развлечение «День здоровья»</p>
<p>III неделя</p>	<p><b>Моя семья</b></p> <p>1. Семья</p> <p>2.Генеологическое древо</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих</p>	<p>здоровье, безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры. Чтение художественной литературы по теме. Слушание и пение песен о маме и семье. Рассматривание и обсуждение семейных фотографий.</p>	<p>Спортивное развлечение «Веселые семейные старты» Выставка</p>

	<p>3. Профессии взрослых</p> <p>4. Члены семьи (животные)</p> <p>5. Отдыхаем всей семьей</p>	<p>имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить с праздником «День матери».</p>	<p>ой литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>		<p>рисунков «Моя семья»</p>
<p>IV неделя</p>	<p><b>День матери</b></p> <p>1. Я и моя мама</p> <p>2. Профессия мамы</p> <p>3. Как я маме помогаю</p> <p>4. Поэты и писатели о маме</p> <p>5. Самые модные мамы</p>	<p>Расширять знания о роли мамы в жизни детей и семьи, закреплять представления детей о важности внимательного, доброжелательного отношения к маме и между близкими людьми в семье, учить детей заботиться о маме, помогать ей во всем.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Игры «Моя мама», «Моя семья», «Профессия мамы» (где и кем работают мамы). Рассматривание фотоальбомов «Я и моя мама». Ситуативные беседы о том, как мама заботится о здоровье детей: питание, чистота, отдых, заботливое отношение.</p> <p>Профессии наших мам.</p> <p>Создание ситуаций педагогического и морального выбора, беседы о взаимоотношениях с мамой.</p> <p>Рассказ воспитателя о своей маме.</p> <p>Ситуативные беседы: Чем любит мама заниматься дома. Вкусное блюдо, которое готовит моя мама. Как я маме помогаю.</p> <p>Загадывание загадок о семье.</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций в книгах, чтение худ. литературы. Слушание песен о маме.</p>	<p>Оформление подарков – рисунков «Моя мамочка»</p> <p>Фотоконкурс «Как мы играем дома»</p>

<p><b>Декабрь</b></p> <p>I неделя</p>	<p><b>Зима</b></p> <p>1. Природа зимой</p> <p>2. Свойства воды, снега и льда</p> <p>3. Деятельность людей</p> <p>4. Безопасное поведение зимой</p> <p>5. Зимующие птицы</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Безопасность, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по темам. Экологические игры «Узнай по следу», «Спасатели». Создание и использование календаря природы, погоды. Экспериментирование с водой, снегом, льдом.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»</p>
<p>II неделя</p>	<p>1. Зимние забавы</p> <p>2. Зимний лес</p> <p>3. Неживая природа</p> <p>4. Животные зимой</p> <p>5. Стихи и песни о зиме</p>	<p>Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период. Знакомство с зимними забавами. Учить безопасному поведению на улице зимой.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, физическая культура</p>	<p>Чтение художественной литературы по темам. Подвижные игры. Самостоятельные наблюдения детей в природе. Создание проблемных ситуаций «Что будет, если...». Беседы по темам.</p>	<p>Зимние забавы и эстафеты с родителями</p>
<p>III неделя</p>	<p><b>В гостях у сказки.</b></p> <p>1. Присказки</p>	<p>Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих</p>	<p>Театрализованное представление</p>

	<p>2.Сказки</p> <p>3.Былины</p> <p>4. Виды театров</p> <p>5.Любимые герои сказок</p>	<p>отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный).</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.</p> <p>Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p>	<p>литературы, Художественное творчество, музыка,</p>	<p>противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов, кино, произведений изобразительного искусства. Чтение и рассказывание сказок, былин.</p>	
IV неделя	<p><b>Новый год. Фабрика Деда Мороза</b></p> <p>1.Украшаем елку</p> <p>2.Фабрика</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество,</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего</p>	<p>Новогодний утренник Конкурс «Фабрика Деда Мороза»</p>

	<p>новогодних игрушек</p> <p>3. Пригласительный билет на елку</p> <p>4. Письмо Деду Морозу</p> <p>5. Здравствуй Дедушка Мороз</p>	<p>эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>музыка, физическая культура</p>	<p>утренника.</p>	
<p><b>Январь</b></p> <p>I неделя</p>	<p><b>Каникулы.</b></p>			<p>Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Чтение библейских историй о Рождестве.</p>	
<p>II неделя</p>	<p>1. Рождественская звезда</p> <p>2. Рождество Христово</p> <p>3. Калядки</p> <p>4. Рождественский подарок</p> <p>5. Крещенские морозы</p>		<p>физическая культура, Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, труд</p>		<p>Развлечение «Рождество»</p>
<p>III неделя</p>	<p><b>Зимние забавы.</b></p> <p>1. Зимние олимпийские игры</p> <p>2.</p>	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе.</p>	<p>Физическая культура, Коммуникация, познание, чтение художественной</p>	<p>Спортивные игры, эстафеты на прогулке. Изготовление тематических альбомов «Олимпийские чемпионы». Рассказ воспитателя об истории олимпийских игр, о родине хоккея.</p>	<p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.</p>



	<p>Спортсмены</p> <p>3.Хоккей и хоккеисты</p> <p>4.Фигурное катание и фигуристы</p> <p>5.Катание на лыжах</p>		<p>литературы, Художественное творчество, музыка</p>		
IV неделя	<p>1. Делаем кормушку</p> <p>2. Народные зимние игры</p> <p>3.Мороз – красный нос (русская – народная игра)</p> <p>4.Катание на санках</p> <p>5. Снежные художники</p>		<p>Труд, физическая культура, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>		<p>Конкурс на лучшую кормушку</p>
<p><b>Февраль</b></p> <p>I неделя</p>	<p><b>Неделя добрых дел.</b></p> <p>1.Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов,</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</p> <p>Закрепить правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок, мультфильмов. Педагогические ситуации, беседы, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, о соответствующих примерах из жизни, книг, мультфильмов,</p>	<p>Конкурс «Самый вежливый и добрый».</p>

	<p>кино.</p> <p>2.Люди разных профессий, делающие добро</p> <p>3. Настоящая дружба</p> <p>4. Мои друзья в группе</p> <p>5.Стихи и песни о добре</p>		<p>музыка</p>	<p>кино, произведений изобразительного искусства, о причинах нечаянного совершения недобрых поступков, о людях разных профессий, делающих добро. Составление альбома «Наши добрые дела» (фото, рисунки). Разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений. Викторины по теме. Создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»</p>	
<p>II неделя</p>	<p><b>Лекторий «Защитники Отечества»</b></p> <p>1.Мой папа – солдат</p> <p>2.Наша Армия</p> <p>3.Военная техника</p> <p>4.Военные профессии</p> <p>5.Подарок для папы и бабушки</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Пограничники и др.»). Слушание и исполнение патриотических и военных песен, исполнение танцев. Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов военной техники). Рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный»). Отгадывание и составление загадок по теме. Мастерская (изготовление сувениров для пап и бабушек, оформление музыкального зала, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

<p>III неделя</p>	<p>1. Праздник пап</p> <p>2. Юные моряки</p> <p>3. Граница на замке</p> <p>4. Смелые танкисты</p> <p>5. Стихи и песни об Армии</p>				<p>Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.</p>
<p>IV неделя</p>	<p><b>Народные праздники и обычаи.</b></p> <p>1. Праздник Масленицы</p> <p>2. Мордовские подвижные игры</p> <p>3. Обрядовые праздники мордвы</p> <p>4. Сказки мордвы</p> <p>5. Художники, композиторы,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей республики, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приучать к участию в них.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, здоровье</p>	<p>Мордовские подвижные игры. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание загадок. Рассматривание портретов и репродукций мордовских художников. Знакомство с мордовскими сказками, героями. Рассказ воспитателя о праздниках мордовского народа.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p>

	поэты и писатели Мордовии				
<b>Март</b> I неделя	<b>Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.</b>  1. Моя мама 2. Моя бабушка 3. Профессии наших мам 4. Стихи и песни о маме 5. Подарок для мамы	Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник, чаепитие. Выставка поделок «Мамина шкатулка»
II неделя	<b>Народная культура</b>  1. Мордовская изба 2. Мордовский национальный костюм 3. Народные игры 4. Народные игрушки 5. Народное	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки и др.). Продолжать знакомить с мордовским национальным декоративно-прикладным искусством.	Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура	Рассказы воспитателя о быте и обычаях мордовского народа. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Рассматривание декоративно-прикладное искусство разных народов (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Создать альбом «Народные игрушки России».	Выставка детского творчества

	декоративно-прикладное искусство(Городец, Полхов-Майдан, Гжель).				
III неделя	<p><b>Неделя театра.</b></p> <p>1. Театр (правила поведения, декорации, сцена и т.д.)</p> <p>2. Пальчиковый театр</p> <p>3. Теневой театр</p> <p>4. Марионетки</p> <p>5. Театральные маски</p>	<p>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Экскурсия в театр, знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет.)</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр». Чтение художественной литературы по теме. Составление ролевых диалогов по иллюстрациям. Музыкальные, словесные импровизации. Игры-драматизации знакомых сказок. Мастерская (изготовление афиши, билетов, элементов декораций, реквизита, костюмов). Режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды. Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов театральная маска и т.п.)</p>	<p>Театрализованное представление</p>
IV неделя	<p><b>Книжки-на неделя</b></p> <p>1. Детские писатели</p> <p>2. Экскурсия в библиотеку</p>	<p>Обогащать «читательский» опыт детей за счет разнообразных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии. Развивать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность поэтических текстов.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Книжный магазин», «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг). Знакомство с букварями, азбуками. Экскурсия в библиотеку. Беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации</p>	<p>Литературная викторина</p>

	<p>3.Книжка больница</p> <p>4.Умные книжки</p> <p>5.Книжки - малышки</p>	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p>		<p>(«Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты для любимых героев» и др.)</p> <p>Проектная деятельность (организация выставки работ детей по теме).</p> <p>Создание коллекции «Герои любимых детских книг».</p> <p>Труд в книжном уголке (ремонт книг).</p> <p>Слушание музыкальных произведений по мотивам литературных сюжетов.</p>	
<p><b>Апрель</b></p> <p>I неделя</p>	<p><b>Весна. День смеха (тематический день).</b></p> <p>1.День смеха</p> <p>2. Перемены в природе</p> <p>3.Весенняя капель</p> <p>4.Первые ручьи</p> <p>5.Воздух - невидимка</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Создать радостное настроение у детей. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы юмора.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Рассказать детям о необычных и веселых традициях в разных странах, необычные факты из жизни животных и растений. Изготовление игрушек - дергунчиков для малышей. Чтение веселых художественных произведений.</p>	<p>Досуг «Звонкий смех»</p>
<p>II неделя</p>	<p><b>Неделя космоса.</b></p> <p>1.Планета Земля</p> <p>2.Первые</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль», «Космонавты».</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание ракеты, космического корабля из мелких</p>	<p>Спортивное развлечение «Подготовка космонавтов»</p>

	<p>животные-космонавты</p> <p>3.Первый космонавт</p> <p>4. Изобретатели космических кораблей</p> <p>5.Поэты, писатели и музыканты о космосе</p>		<p>Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>предметов).</p> <p>Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки.</p> <p>Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме).</p> <p>Беседы, рассказы воспитателя о первом космонавте планеты, о создателях космических кораблей, о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме.</p>	
<p>III неделя</p>	<p><b>Зеленая планета.</b></p> <p>1.Мир растений</p> <p>2.Правила поведения в лесу, парке, у водоема</p> <p>3.Красная книга</p> <p>4.Лекарственные растения</p> <p>5.Охрана природы</p>	<p>Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно - научные представления об окружающем мире. Углублять и конкретизировать знания детей об условиях жизни растений и животных. Формировать умение заботиться об окружающей среде.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, безопасность, здоровье</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Юные экологи».</p> <p>Беседы по теме. Экскурсия по экологической тропе. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассматривание гербария.</p> <p>Составление с детьми книги правил поведения в лесу парке, у водоема.</p> <p>Художественное творчество детей.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

<p>IV неделя</p>	<p><b>Они защищали Родину.</b></p> <p>1.Никто не забыт и ничто не забыто</p> <p>2. Битва за Москву</p> <p>3.Дети войны</p> <p>4.Партизаны</p> <p>5.Стихи и песни о войне</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Рассказы воспитателя о празднике.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий военных лет.</p> <p>Творческое рисование на тему «Великий день Победы!», «Салют Победы».</p> <p>Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне, вспомнить песни военных лет.</p> <p>Организовать выставку «Герои Великой Отечественной войны».</p>	<p>Лекторий «Защитники Родины»</p>
<p><b>Май</b></p> <p>I неделя</p>	<p><b>День Победы.</b></p> <p>1.Герои Великой Отечественной войны</p> <p>2.Памятники героям Великой Отечественной войны.</p> <p>3.Вечный огонь</p> <p>4.Герои Мордовии</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по теме («Разведчики»).</p>	<p>Праздник «День Победы».</p>



	5.Салют Победы!				
II неделя	<p><b>Весна – красна!</b></p> <p>1.Перемены в природе</p> <p>2.Птицы</p> <p>3.Звери</p> <p>4.Труд взрослых</p> <p>5.Стихи и песни о весне</p>	<p>Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах.</p>	<p>Коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура, безопасность</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием птиц-персонажей.</p> <p>Проектная деятельность (выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы).</p> <p>Мастерская (продуктивная деятельность) по теме.</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Рассказы о домашних птицах (из личного опыта).</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p>
III неделя	<p><b>Неделя безопасности.</b></p> <p>1.Осторожно, Огонь!</p> <p>2.Безопасность на воде</p> <p>3.Безопасность в доме</p> <p>4. Безопасность на улицах города</p>	<p>Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепить умения называть свой домашний адрес.</p>	<p>Безопасность, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Чтение стихов, пословиц, поговорок (Пожар в лесу).</p> <p>Игры «Откуда берется мусор?», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Отыщи опасные растения».</p> <p>Беседы с детьми «Почему надо охранять и беречь природу?», «Чем опасны шалости на воде?», «Службы спасения».</p> <p>Рассматривание репродукций картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Гроза».</p>	<p>Викторина «Внимательный пешеход», Выставка детских рисунков.</p>

	5. Службы спасения «01», «02», «03».				
IV неделя	<p><b>Скоро лето.</b></p> <p>1. Перемены в природе</p> <p>2. Ягоды и фрукты</p> <p>3. Съедобные и ядовитые грибы</p> <p>4. Жизнь животных</p> <p>5. Отдых летом</p>	<p>Формировать у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей. Много корма для зверей, птиц и их детенышей). Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Безопасность, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, Художественное творчество, музыка, физическая культура</p>	<p>Беседы и наблюдения за изменениями в природе. Подвижные игры на свежем воздухе. Мастерская (продуктивная деятельность) по теме. Создание коллекций «Животные России», «Животные Мордовии». Совместно с воспитателем создают «Энциклопедию безопасных ситуаций», книгу полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема». Беседы о безопасности на дорогах. Игры-путешествия. Чтение литературных произведений по соответствующей тематике.</p>	<p>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</p>

#### 4. Содержание программы

##### Перспективно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация, конструирование) с детьми старшей группы

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
09 1	Аппликация. «Наш город». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.30.	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения.	Полоски цветной бумаги разной ширины, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, большой лист бумаги .	Беседа, показ выполнения работы, выполнения работ детьми, выставка «Наш город».	Беседа о родном городе, рассматривание иллюстраций, открыток с панорамами города.	Экскурсия по городу.
2	Конструирование. «Птица». (работа с природным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 65.	Учить делать птицу по образцу.	Природный материал: шишки, желуди, веточки, листья, клей, кисточки, ножницы, клеёнка.	Беседа, рассматривание игрушки, выполнение работы совместно с воспитателем.	Беседа о птицах, рассматривание иллюстраций, рисование птиц по трафарету, Д/игра «Птицы».	Экскурсия в лес, сбор природного материала.

3	Аппликация. «Машины на улицах города». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.36.	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами.. формировать композиционные умения.	Прямоугольники и квадраты из цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, кисти, клей, клеёнка.	Беседа, показ симметричного вырезания машин, выполнение коллективной работы, выставка «Машины на улицах города».	Рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах, календарях. Чтение стихотворений о машинах. Загадывание загадок. Составление сюжетных рассказов по выполненной композиции.	Беседа и рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах.
4	Конструирование. «Грузовой автомобиль». (работа со строительным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 49.	Учить строить грузовой автомобиль. Пользоваться схемой. Развивать конструктивные умения.	Строительный набор.	Беседа, показ выполнения работы, строительство детьми. Показ работ.	Рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах, календарях. Чтение стихотворений о машинах. Загадывание загадок. Строительство машин по желанию. С/р игра «Шофер».	Беседа и рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах.

10 1	Аппликация. «Наша ферма». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.42.	Показать детям создание образов разных животных на одной основе из овалов разной величины.. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.	Прямоугольники и квадраты из цветной бумаги для вырезания , фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, кисти, клей, клеёнка. Плакат «	Беседа, показ вырезания овала из прямоугольной заготовки, выполнение коллективной работы, выставка «Ферма».	Рассматривание изображения домашних животных и их детёнышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины «Ферма».	Рассматривание изображения домашних животных и их детёнышей. Загадывание загадок о домашних животных.
---------	--	--	--	---	--	---

			Ферма».			
2	<p>Конструирование. «Корзиночка». (работа с бумагой). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 53.</p>	<p>Учить складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.</p>	<p>Листы квадратной формы, ножницы, клей, кисти, клеёнка.</p>	<p>Беседа, показ выполнения работы совместно с воспитателем. Украшение корзиночек по желанию.</p>	<p>Рассматривание произведений народного декоративно- прикладного искусства.</p>	<p>Консультация. «Значение конструктивной деятельности в развитии ребёнка».</p>
3	<p>Аппликация из осенних листьев. «Осенние картины». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.56.</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков , семян; развивать чувства цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.</p>	<p>Листья разного цвета, фактуры, с разных деревьев, семена, лепестки цветов, цветной картон, клей, кисточки, клеёнки, салфетки. Варианты композиций из засушенных листьев.</p>	<p>Беседа, показ вариантов выполнения работ, выполнение картин по образцу. Выставка «Музей необычных картин».</p>	<p>Экскурсия в лес, в парк, для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседы на тему осени. Чтение стихотворений А.С. Пушкина на осеннюю тематику. Д/игры «С какого дерева листок?», «одинаковые- разные».</p>	<p>Экскурсия в лес, в парк, для сбора осенних листьев.</p>
4	<p>Конструирование. «Гараж с двумя въездами. (работа со строительным материалом).</p>	<p>Учить детей строить гараж с двумя въездами для двух разных машин.</p>	<p>Строительный материал, машинки (разные по величине), схема строительства</p>	<p>Беседа, выполнение строительства по схеме.</p>	<p>Игры с конструктором.</p>	<p>Беседа: «Виды конструкторов для детей. Игры.»</p>

	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 50..		гаража.			
--	---	--	---------	--	--	--

11 1	Аппликация. «Золотая хохлома и золотой лес». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.68.	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета и композиции.	Листы бумаги разного цвета, ножницы, клей, кисти, салфетки. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых берёз.	Беседа, чтение стихотворения В. Набокова «Берёзы», показ выполнения работ, выполнение работ.	Рассматривание репродукций , художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан « Золотая осень»). Беседа о золотой осени. Знакомство с искусством Золотой Хохломы, освоение несложных элементов кистевой росписи.	Рассматривание репродукций , художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан « Золотая осень»).
2	Конструирование. «Карусель». Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 54.	Познакомить с новым видом материала- картоном. Развивать конструктивные умения.	Картон, ножницы, клей, салфетки, клеёнка.	Беседа, игра с матрёшками, совместное выполнение работы, игры с каруселью.	Рассматривание произведений народного декоративно- прикладного искусства.	

3	Аппликация. «Нарядные пальчики». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.86.	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги сложенной в двое. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Бумага, ткань, фольга, фантики, ножницы. Фломастеры.	Беседа, чтение песенок, потешек, пальчиковые игры. Показ выполнения работы, совместно с детьми выполнение работ, игры в театр.	Рассматривание кукольной одежды. Игры с силуэтными куклами. Чтение стихотворений.	Закреплять умение работать ножницами.
4	Конструирование. «Город мой, любимейший на свете». ( работа со строительным материалом). Волчкова В.Н. Конспекты занятий в ст.гр. ИЗО.. С. 32.	Закрепление умение строить сооружение, придерживаясь основных принципов конструирования.	Набор конструктора.	Беседа, выполнение работы по схеме.	Беседа, рассматривание иллюстраций нашего города. Чтение рассказов о городе. Рисование по теме «Улицы родного города».	Беседа, рассматривание иллюстраций нашего города.

12 1	Аппликация. «Снеговик в шапочках». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.90.	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ Снеговика. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Квадраты и прямоугольники разного размера, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, клей, кисточки, фломастеры.	Беседа, показ выполнения работ, выбор детьми материала, выполнение работ по образцу, выставка.	Беседа, лепка снежных фигурок и сооружений, рассматривание шапочек и шарфиков, упражнение в подборе гармоничных цветовых сочетаний на дидактической цветовой модели «Радуга».	На прогулке - лепка снеговиков.
---------	---	--	--	--	---	---------------------------------

2	<p>Конструирование. «Заяц- хваста». (работа с природным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 65.</p>	<p>Учить из желудей и веточек создавать коллективную работу на тему «Заяц- хваста».</p>	<p>Желуди, веточки, клей.</p>	<p>Беседа, совместное выполнение работы, обыгрывание поделок.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о природе, изображение зайца на картинках, чтение сказки «Заяц- хваста».</p>	
3	<p>Аппликация. «Ёлочка- красавица». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.102.</p>	<p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>	<p>Поздравительные открытки с изображением ёлочек, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, ножницы. Клей, кисточки, салфетки.</p>	<p>Беседа., чтение стихотворений, показ выполнения работ, выбор детьми материала, выполнение работ по образцу, выставка.</p>	<p>Рассматривание ёлки и зарисовка её по представлению; геометрическая мозаика «Сложи ёлочку», рисование новогодней ёлочки.</p>	<p>Подобрать и принести новогодние открытки.</p>
4	<p>Конструирование. «Ёлочные игрушки» ( работа с бумагой). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.</p>	<p>Учить мастерить ёлочную игрушку ( собаку, кошку, волка, лису).</p>	<p>Ёлочные игрушки (образцы), бумага, картон, фантики, фольга, клей, ножницы, кисти, салфетки.</p>	<p>Беседа, выполнение игрушек по схеме, украшение ёлки.</p>	<p>Рассматривание ёлочных игрушек, чтение стихов, Украшение ёлки.</p>	<p>Прогулка к новогодней ёлке на площадь.</p>



01	Каникулы.					
1						
2	Каникулы.					
3	Аппликация. «Весело качусь я под гору в сугроб...» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.116.	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.	Бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки.	Чтение стихотворения, показ выполнения работы, выполнение работ детьми, выставка.	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных мероприятиях. Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	Прогулки с детьми, организация игр . Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.
4	Конструирование. «Разнообразные мосты». (работа со строительным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование	Закреплять умение строить мосты.	Набор конструктора. Схема выполнения работ.	Беседа, выполнение работы по схеме.	Беседа, рассматривание иллюстраций нашего города, обратить внимание на изображение мостов. Чтение рассказов о городе.	Экскурсия по городу.

	и ручной труд в детском саду. 1990. с. 81.					
--	--	--	--	--	--	--

02 1	Аппликация. «Дружные ребята». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.124.	Учить детей оформлять самостоятельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации, уточнить её специфику. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры.	Беседа, показ выполнения ленточной аппликации, выполнение работ, выставка.	Беседа, чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский сад». Составление рассказов на тему : «Дружные ребята».	Посещение детского сада в день открытых дверей.
2	Конструирование. «Коврик» ( работа с бумагой). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 84.	Учить изготавливать плетёный коврик. Развивать внимание, конструктивные умения.	Цветная бумага, карандаш простой, ножницы, клей, кисточка, клеёнка.	Беседа, совместное выполнение работ, выставка «ковровых» изделий.	Рассматривание иллюстраций, открыток.	Подбор литературы по данной теме.
3	Аппликация. «Весенний букет» (коллективная настенная открытка). Лыкова И.А.	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования	Цветная бумага, готовые бумажные формы- цветные квадраты, прямоугольники,	Беседа, рассматривание готовых композиций, показ педагогом рационального	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растений.	Помочь в подборе материала по теме. Поход в цветочный

	Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.146.	цветка. Создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции.	ножницы, простые карандаши, клей, кисти, клеёнки.	способа выполнения работы, выполнение работы, показ готовой работы родителям.	Д/игра: «Радуга»- с целью развития чувства цвета и получения гармоничных цветовых сочетаний.	магазин.
4	Конструирование. «Черепашка» (работа с природным материалом). Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада.- М. Просвещение,1984. С.58.	Учить анализировать игрушку- образец из ракушек и устанавливать последовательность её изготовления.	Ракушки, клей, пластилин, бисер, салфетки.	Беседа, анализ игрушки-образца, поэтапное выполнение работы.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Чтение художественной литературы о природе, о черепахах. Д/игра: «Зоологическое лото».	Поход на выставку экзотических животных.

03 1	Аппликация. «Солнышко, улыбнись!» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.150.	Вызвать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков и способы их изготовления. Развивать чувство цвета,	Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и	Чтение знакомых потешек, песенок, стихов о солнышке. Выполнение работы по схеме. Выставка.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Чтение художественной литературы. Чтение знакомых потешек, песенок, стихов о солнышке. Рисование по желанию детей.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг.
---------	---	--	--	--	--	---

		формы и композиции.	тканевые, клей, кисточки.			
2	Конструирование. «Улица» (работа со строй материалом) Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 81..	Учить строить улицу и обыгрывать её. Развивать конструктивные умения. Воспитывать выполнять работу сообща.	Наборы конструкторов. Мелкие игрушки из киндер – сюрпризов.	Беседа, выполнение работы по схеме. Игры .	Беседа, рассматривание иллюстраций нашего города. Чтение рассказов о городе.	Экскурсия по городу, по улицам на которых живем.
3	Аппликация. «Нежные подснежники». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.170.	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликационную технику- составлять аппликационный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми в свободное время. Цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.	Чтение стихотворения, беседа, выполнение работ на основе известных приемов. Выставка.	Подготовка основы для аппликации- рисунки небесного неба. Наблюдение за первыми весенними растениями. Рассматривание изображений первых первоцветов в книжках, энциклопедиях. Беседа о Красной книге и о необходимости бережного отношения к природе. Экспериментирование с цветом.	Рассматривание изображений первых первоцветов в книжках, энциклопедиях.

4	Конструирование. «Игрушки». (работа с бумагой). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 85.	Учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки вместо образцов.	Цветная бумага, карандаш простой, ножницы, клей, кисточка, клеёнка.	Чтение стихотворения, выполнение работ детьми, выставка.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Чтение художественной литературы. Составление описательных рассказов о своих любимых игрушках.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг. Поход в магазин игрушек.
---	--	---	---	--	--	--

04 1	Аппликация. «По морям, по волнам...» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. (Подг.гр.).2007. С.174.	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, салфетки матерчатые, цветные карандаши или фломастеры.	Беседа, чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане...», наглядный показ выполнения работы (волны), выполнение работ, выставка.	Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия), Сюжетно- ролевая игра «Морское путешествие», выкладывание корабликов из геометрический фигур и деталей конструктора.	Подобрать детям раскраски на морскую тематику. Экспериментирование с парусниками из бумаги и тани.
2	Конструирование. «Бабочка-капустница» (работа с природным материалом). Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала: пособие для	Учить детей делать бабочку из ракушек. Развивать внимание, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать интерес к природе.	Речные ракушки, пластилин, клей, фломастеры.	Беседа, показ выполнения работы, совместно с детьми выполнение поделок. Выставка.	Беседа о бабочках. Рассматривание иллюстраций о видах бабочек, раскрашивание раскрасок.	Чтение книг, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

	воспитателей детского сада.- М. Просвещение,1984. С.56.					
3	Аппликация. «Наш аквариум». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.194.	Учить составлять гармоничные образцы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активировать способы вырезания кругов и овалов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.	Беседа, игры на фланелеграфе, работа по схеме, выполнение работ, Выставка.	Рисование и вырезание рыбок, конструирование из бумаги, рассматривание альбомов , книг о рыбах; изготовление игрушки «Ловись, рыбка».	Рассматривание книг энциклопедического содержания о рыбах. Чтение стихов, загадок, рассказов о рыбах. Рассматривание аквариумных рыб дома.
4	Конструирование. «Высотное здание» (работа с бросовым материалом).  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 60..	Учить оклеивать коробки и использовать их для строительства «высотных зданий».	Коробки, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, салфетки.	Беседа, выполнение работы по схеме. Игры .	Беседа о видах зданий, о городе. Рассматривание иллюстраций.	Экскурсия по улицам родного города.

05 1	<p>Аппликация. «Цветы луговые» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.198..</p>	<p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику. Развивать пространственное мышление и воображение.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, салфетки, клей, кисти.</p>	<p>Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Запах лугов». Беседа о луговых цветах; показ выполнения работы, выполнение работ детьми, игры с цветами. Выставка.</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов. Беседы о весне и цветущих растениях.</p>	<p>Поездки с детьми за город. Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов.</p>
2	<p>Конструирование. «Чебурашка». (работа с бумагой).  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 56..</p>	<p>Учить делать детей поделку из цилиндра. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к ручному труду.</p>	<p>Картон , клей, кисточки, салфетки, карандаши, фломастеры.</p>	<p>Беседа, совместное выполнение работы, по образцу. Выставка игрушек. Игра.</p>	<p>Чтение произведения «Приключение крокодила Гены и Чебурашки» Э .Успенского. Просмотр мультфильма. Раскрашивание раскрасок.</p>	<p>Чтение произведения «Приключение крокодила Гены и Чебурашки» Э .Успенского.</p>
3	<p>Аппликация. «Нарядные бабочки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.( Подг.гр.).2007. С.204.</p>	<p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратиков или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, салфетки, клей, кисти.</p>	<p>Чтение стихотворения А.Фета.»Бабочка». Беседа. Работа по схеме. Оформление композиции «Бабочки- красавицы».</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением бабочек. Дидактические игры на восприятие цвета.</p>	<p>Рассматривание книг энциклопедического содержания о бабочках. Чтение стихов, загадок, рассказов о бабочках.</p>

4	<p>Конструирование «Панно». (работа с природным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990. с. 93.</p>	<p>Учить детей делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др.</p>	<p>Шишки, семена, листья, косточки, клей, кисти, салфетки, ножницы.</p>	<p>Беседа, выполнение работ детьми по желанию, выставка.</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением природы, различные поделки, композиции.</p>	<p>Чтение стихов, загадок, рассказов о природе. Экскурсия в лес.</p>
---	---	--	---	--	---	--



#### 4. Содержание программы

##### Перспективно-тематический план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка) с детьми старшей группы

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
09 1	Рисование «Деревья в нашем парке». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.32.	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения.	Листы бумаги белого, серого цветов; карандаши, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание картин, беседа, показ выполнения работ, физкультминутка, чтение стихотворений.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А. Васильева. Чтение стихотворений И. Токмаковой о деревьях.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов. Чтение стихотворений о деревьях. Экспресс- выставка «Деревья в нашем парке».
2	Лепка «Весёлые человечки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.16.	Лепка фигурки человека рациональным способом. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая её устойчивость.	Пластилин или глина, стека, дощечка для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.	Чтение стихотворения О.Высотской «Детский сад», беседа, показ выполнения работы.	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Чтение сказки- романа Н.Носова « Незнайка в солнечном городе», конструирование фигурки человека из бумаги.	Беседа о жизни детей в доу. Просмотр мультфильма « Незнайка в Солнечном городе».

3	Рисование «Путешествие в мир искусства». Курочкина Н.А. « Знакомство с натюрмортом». С.52.	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, Кто создаёт произведения искусства; О роли изобразительного искусства в жизни человека.	Художественные картины ( репродукции), скульптура, книжная графика, произведения прикладного искусства.	Беседа- сказка «О художнике», рассматривание картин, слушание музыки, рисование по желанию детей.	Беседа: «Как художник пишет: натюрморт, пейзаж, портрет?», Игра «Составь натюрморт из овощей», Чтение стихотворений о портрете, пейзаже, натюрморте.	Сходить с детьми в Музей изобразительных искусств им. С Эрьзя.
4	Лепка. «Наши любимые игрушки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.22.	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Мягкие игрушки, изображающие животных, пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки.	Чтение стихотворений об игрушках, беседа, показ лепки игрушек, выставка работ.	Беседа о любимых игрушках. Составление описательных загадок с целью уточнения представлений о внешнем виде игрушек. Чтение стихотворений об игрушках.	Загадывание загадок.

10 1	Рисование. «Золотая хохлома и золотой лес». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.66.	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство детей с золотой хохломой. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения- умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой	Альбом для детского творчества «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного	Беседа: «Золотая хохлома», показ метода рисования узоров, выставка работ.	Знакомство с народным декоративно- прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Рассматривание иллюстраций в альбоме «Золотая хохлома». Рассматривание осенних пейзажей.	Экскурсия в музей народного творчества. Рассматривание иллюстраций.
---------	---	--	--	---	---	---

		культуре и предметам искусства.	искусства.			
2	Лепка. «Осенний натюрморт». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С с40.	Учить нетей создавать объёмные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	Пластилин или солёное тесто, дощечки для лепки, стеки, салфетки, тарелки пластиковые или керамические для составления композиций.	Беседа, выполнение работ детьми знакомыми им способами.	Беседа: «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». С.60. Игра «Составь натюрморт из овощей».	Советы родителям: «Изобразительная деятельность дошкольников». Чирикова С.В. родительские собрания в детском саду.с.177.
3	Рисование. «Кто и как создаёт рисунки в книжках». Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.70.	Закрепить у детей представление о графике и таком её виде. Как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности, о сложностях труда художника иллюстратора. Вызвать у детей отклик на иллюстрации в книгах., развивать художественное видение, зрительную память детей.	Книги с иллюстрациями Ю. Васнецова., Е. Чарушина и др. художников.	Беседа, рассматривание книг с иллюстрациями. Игра: «Вопрос-ответ».	Рассматривание иллюстраций , чтение книг, рисование простым карандашом, углём, сангиной . Д/игра: «Что на что похоже?», «Узнай характер героя по контуру». Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С.125,133.	Рассматривание иллюстраций , чтение книг.
4	Лепка декоративная рельефная. «Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные	Пластилин , картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.	Рассматривание открыток, показ выполнения лепки, выставка работ.	Рассматривание Художественных открыток с изображением осенних листьев и деревьев. Чтение стихотворений об осени.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов.

	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С46.	налепы, прорезные или процарапанные стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.			
--	---	--	--	--	--	--

11 1	Рассматривание репродукции картины А. Пластова «Первый снег». Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности .с. 93.	Развивать у детей эстетическое восприятие , создавать радостное настроение от восприятия первого снега, изображенного художником.	Репродукция картины А. Пластова «Первый снег».	Рассматривание репродукции картины, беседа, чтение стихотворений о снеге, зиме.	Наблюдение за падающими снежинками, красотой первого снега. Д./игра : «Времена года».	Подбор репродукций картин пейзажной живописи ( зима) русских художников.
2	Лепка. «Игрушки не простые – глиняные, расписные». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.58-60.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно- прикладного искусства. Лепка лошадки из цилиндра (Приемом нарезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	Альбом «Дымковская игрушка». Дымковские игрушки. Глина, стеки, салфетки, дощечки.	Беседа, показ – способ лепки из цилиндра лошадки, выполнение работы, выставка.	Рассматривание дымковских игрушек, Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме «Дымковские игрушки».	Консультация : «Воспитание интереса к декоративно- прикладному искусству».
3	Рисование. «Нарядные лошадки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.	Декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи.	Глиняные лошадки, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	Беседа, варианты оформления лошадок, выполнение работ детьми,	Рассматривание дымковских игрушек, Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме	Консультация : «Воспитание интереса к декоративно- прикладному искусству».

	С.62.	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти . Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.		выставка.	«Дымковские игрушки».	
4	Лепка-экспериментирование с художественными материалами. « ПERNАТЫЕ, мохнатые, колючие». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.70.	Вызвать интерес к экспериментирования с пластическими материалами и художественным инструментами для передачи покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Пластические материалы-пластилин, или глина или солёное тесто, предметы для экспериментирования-разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля,; персонажи кукольного театра «Теремок».	Игровая ситуация по сказке «Теремок», воспитатель показывает новые способы обработки поверхности лепных изделий.	Свободное экспериментирование в уголке ИЗО с худ. материалами. Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб.. Беседы об особенностях покрытия их тела (шерсть и колючки у зверей, перья у птиц, чешуя у рыб).	Консультация : « Игры-экспериментирования в домашних условиях»

12 1	Рисование. «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж). Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.92.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Совершенствовать технические умения . Развивать чувство цвета.	Листы бумаги синего, розового, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с	Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза под моим окном...», беседа по прочитанному, выполнение работ, выставка.	Экскурсия в парк, рассматривание зимних деревьев. Рассматривание репродукций картин русских художников – зимние пейзажи- И. Шишкин, И. Левитан, Ф. Васильев, И. Грабарь. Чтение произведений о зиме.	Экскурсия в парк, рассматривание зимних деревьев. Рассматривание репродукций картин русских художников – зимние пейзажи.
---------	--	---	---	---	--	---

			водой, салфетки.			
2	Лепка-моделирование. «Снегири и Яблочки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.98.	Показать возможность лепки птиц из ваты. Расширить представления детей о способах создания пластических образов. Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками.	Комочки ваты, бумажные салфетки, клей, кисточки, цветная бумага, Салфетки.	Чтение стихотворения, рассказ воспитателя о выполнении работы, работа детей, украшение ёлки.	Наблюдение за снегирями, рассматривать изображение птиц на фото, картинках, в книгах. Чтение литературы о птицах.	Наблюдение за снегирями, рассматривать изображение птиц на фото, картинках.
3	Рисование с натуры. «Еловые веточки». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.100.	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски и размещения её в пространстве. Воспитывать интерес к рисованию .	Композиция с еловыми веточками, листы бумаги белого цвета, простые , цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.	Рассматривание новогодних открыток, выполнение работ, коллективная композиция «Рождественский венок»	Беседа о хвойных деревьях. Рассматривание еловых и сосновых веток в сравнении. Рассказ воспитателя о рождественском венке.	Подбор новогодних открыток для занятий с детьми.
4	Лепка. «Звонкие колокольчики». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.104.	Учить детей создавать объёмные поделки. Совершенствовать изобразительную технику. Показать приемы оформления лепных фигур. Развивать чувство формы, пропорций;	Пластилин или солёное тесто, стеки, колпачки фломастеров для декоративных	Беседа, выполнение работы, выставка.	Рассматривание колокольчиков, обследование, беседа о предстоящем празднике, выкладывание узоров из разных элементов.	Порекомендовать родителям в выходные дни вовлечь ребёнка в работу с тестом.

		воспитывать аккуратность.	отпечатков, тесьма.			
--	--	---------------------------	------------------------	--	--	--

<b>01</b>	Каникулы.					
1						
2	Лепка. «Зимние забавы». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.114.	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки ( Из цилиндра), продолжать учить передавать несложные движения.. Развивать глазомер. Синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Композиционная основа для коллективной работы.	Работа по карточкам - схемам. Выполнение работы. Коллективная выставка.	Наблюдение во время прогулок за играющими и играющими детьми. Чтение загадок и стихов о зиме.	Чтение загадок и стихов о зиме.
3	Рисование «Зоопарк». Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности .с.105.	Воспитывать у детей любовь животным. Для изображения разных персонажей учить использовать графические материалы, карандаши, цветные мелки, гуашь, акварель.	Бумага в половину альбомного листа, карандаши, цветные мелки, гуашь, акварель.	Беседа, выполнение работ, книжка «Зоопарк».	Чтение рассказов о животных, книги С.Маршака «Детки в клетке», рассматривание иллюстраций, игра в с\ р игру «Зоопарк» с игрушками животных.	Подбор иллюстраций и книг о животных. Поход в зоопарк.

4	<p>Лепка. «На арене цирка». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С118.</p>	<p>Учить составлять сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки из цилиндра. Развивать глазомер, внимание.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Комплект технологических карт по лепке «Цирк».</p>	<p>Беседа, показ выполнения работ, выставка «На арене цирка».</p>	<p>Знакомство с внешним видом цирковых животных ( открытки, календари, альбомы и др.). Игра «Цирк». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк».</p>	<p>Поход в цирк( по приезду ).</p>
---	---	---	--	---	---	------------------------------------



02 1	Рисование. «Папин портрет». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С136.	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.	Белая бумага, гуашевые краски, палитра, кисти, баночки с водой, семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов.	Беседа, Работа по опорным рисункам, выполнение работ, анализ.	Беседа «Наши папы, дедушки». Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников ( Серов, Репин, Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.	Рассматривание семейных фотографий. По возможности принести их в группу, для работы.
2	Лепка из бумажной массы. «Муравьишки в муравейнике». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.128.	Познакомить с новой техникой создания образов. Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	Мягкая рыхлая бумага, пластиковые коробочки для вымешивания бумажной массы, баночки с водой, клейстером, дощечки, салфетки. Пуговицы, зубочистки, проволока.	Беседа-объяснение выполнения работы, совместная лепка муравьев, Выставка работ.	Беседа о своеобразии «коллективной « жизни муравьев. Беседа «Как ,и из чего изготавливают бумагу».	Принести старые газеты для занятия.
3	Рисование. « Искусство гжельских мастеров». Казакова Т.Г.	Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров. Рисование узора на полосе по мотивам гжельской росписи.	Белая бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Беседа, рассматривание Альбома «Голубая гжель».	Беседа, рассматривание Альбома «Голубая гжель». Игра : « Народные промыслы»..	Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному

	Развивайте у детей творчество. –М. 1985. С. 114.			Показ выполнения работы, выставка.		искусству».
4	Лепка. «Кружка для папы». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.140.	Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Пластилин, глина, или солёное тесто. Дощечки, стеки, салфетки, образцы кружек.	Чтение рассказа Г.Р. Лагзынь «Дедушкина кружка». Совместное выполнение работ, выставка.	Беседа о дне защитника отечества, о папах и дедушках как «защитниках» семьи. Рассматривание разных кружек фабричного производства с рисунками и вензелями.	Папка-передвижка : « Папы- будь-те с нами!»

03 1	Рисование. «Милой мамочки портрет». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.142.	Учить рисовать женский портрет, с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая бумага, гуашевые краски, палитра, кисти, баночки с водой, семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов.	Беседа, Работа по опорным рисункам, выполнение работ, анализ.	Беседа «Наши мамы, бабушки». Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников ( Серов, Репин, Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая».	Рассматривание семейных фотографий. По возможности принести их в группу, для работы.
---------	--	---	--	---	--	--

2	<p>Лепка. «Каргопольская игрушка».</p> <p>Журналы: Д/воспитание , 1984 №6 , с. 46. 1987, №9, с.17.</p>	<p>Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров.</p> <p>Знакомство с основными принципами лепки каргополских игрушек- лепка козлика.</p>	<p>Альбом «Каргопольская игрушка».</p> <p>Каргопольские игрушки. Глина, стеки, салфетки, дощечки.</p>	<p>Беседа, показ – способ лепки козлика, выполнение работы, выставка.</p>	<p>Рассматривание каргопольских игрушек, Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме «Каргопольские игрушки».</p>	<p>Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству».</p>
3	<p>Рисование. «Роспись каргопольского козлика».</p> <p>Д/воспитание , 1984 №6 , с. 46. 1987, №9, с.17.</p>	<p>Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров.</p> <p>Знакомство с основными принципами раскрашивания игрушки – козлика.</p>	<p>Альбом «Каргопольская игрушка».</p> <p>Каргопольские игрушки. гуашевые краски, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Беседа, показ – способ рисования каргопольской росписи козлика, выполнение работы, выставка.</p>	<p>Рассматривание каргопольских игрушек, Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме «Каргопольские игрушки».</p>	<p>Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству».</p>
4	<p>Лепка декоративная. «Весенний ковёр».</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.160.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно- прикладного искусства ( ковроделием).</p> <p>Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p>	<p>Пластилин, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона.</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, показ выполнения работы по технологическим картам. Выставка.</p>	<p>Рассматривание ковров, ковриков. Беседа о сказочных коврах ( ковёр , который смастерила Царевна- Лягушка, ковёр-самолёт и др.).</p>	<p>Оформление выставки для родителей.</p>

04 1	Рисование. «Морская азбука». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.178.	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, карандаши, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой.	Чтение стихов о морских животных, беседа, показ выполнения работы, выставка «Морская азбука».	Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Море голос подает». Беседа о море и её обитателях. Дидактические речевые игры с азбукой.	Беседы о море и её обитателях.
2	Лепка. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.176.	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. Воспитывать интерес к творчеству.	Пластилин, картон, стеки, салфетки.	Беседа, показ нового приёма лепки, выполнение работы, выставка.	Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне и царевне Лебеди». Беседа о море, рассматривание иллюстраций, художественных открыток. СР игра «Морское путешествие».	Экскурсия в музей.
3	Рисование. «Цветы и бутоны на полосе». Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по ИЗО..с.101.	Познакомить детей с городецкой росписью, учить рисовать простые элементы узора( бутоны, листья), располагать их на полосе. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	Изделия городецкой росписи, полоски бумаги, гуашь, Стаканчики с водой., салфетки.	Рассказ воспитателя о городецких мастерах, показ выполнения узоров, выставка работ.	Рассматривание изделий городецких мастеров.	Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству».
4	Лепка. «Обезьянки на пальмах». Лыкова И.А. Изобразительная	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров ( валиков) разной	Пластилин или глина, стека, дощечка для лепки,	Беседа, показ приёма лепки, выполнение работы, выставка.	Беседа о животных разных стран. Д/игра : «Зоологическое лото», Знакомство с внешним видом обезьян. П/ Игра : «	Рассматривание иллюстраций и чтение энциклопедий о животных.

	деятельность в ДОУ. С.184.	длины и разного диаметра. Развивать чувство композиции.	салфетки бумажные и матерчатые.		Обезьянки».	Посещение зоопарка вместе с родителями.
--	----------------------------	---	---------------------------------	--	-------------	---

05 1	Рисование. «Зеленый май». (краски весны). Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.196.	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Краски гуашевые и акварельные, палитра, кисти разных размеров, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные, баночки с водой.	Беседа, игра : « Вопрос- ответ», экспериментальная деятельность с красками, выставка работ.	Чтение стихов о весне, рассматривание иллюстраций о весне. Загадывание загадок о весне. Д/ игра : «Какое время года?».	Чтение стихов о весне, рассматривание иллюстраций о весне.
2	Лепка с натуры. «Чудесные раковины». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.192.	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	Пластилин, стеки, бисер, пуговицы, бусины, раковины моллюсков.	Беседа, чтение стихотворения А.Барто «Раковина», объяснение и показ выполнения работы воспитателем.	Чтение сказки Г.Х.Андерсона «Русалочка», беседа о моллюсках, рассматривание раковин разной величины, видов, рисование раковин с натуры, слушание шума раковин.	Совместно с родителями собрать коллекцию морских раковин.

3	<p>Рисование. «Радуга – дуга». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.202.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Листы белой бумаги, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой. Плакат «Радуга»</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения, показ выполнения работы, оформление альбома «Радуга-дуга».</p>	<p>Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлениях.</p>	<p>Подбор литературы по данной теме.</p>
4	<p>Лепка. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.200.</p>	<p>Учить детей по выбору лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Пластилин, стеки, бисер, пуговицы, бусины,</p>	<p>Беседа,, рассматривание плаката «Наш луг», выполнение работ.</p>	<p>Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением летнего и весеннего луга. Беседа о луговых растениях и насекомых. Чтение литературных произведений.</p>	<p>Экскурсия на луг. Беседа о луговых растениях и насекомых.</p>

## 5. Планируемые результаты освоения программы

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

*Народное декоративно-прикладное искусство* различных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.



## 6. Условия реализации программы

### *Материально-техническое оснащение*

- Комплекты технологических карт по рисованию, лепке, аппликации
- ТСО (музыкальный центр, аудиозаписи).
- Мольберт двусторонний магнитной и маркерной доской.
- Микроцентр «Творческая мастерская»
  - Бумага разного формата, разной формы, разного тона
  - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина
  - Наличие цветной бумаги и картона
  - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
  - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
  - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
  - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
  - Альбомы-раскраски
  - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
- Микроцентр «Мордовский уголок»
  - Государственная и мордовская символика
  - Образцы мордовских национальных костюмов
  - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и т.д.
  - Предметы народно-прикладного искусства

#### Детская художественная литература

Оборудование и материалы: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых), строительные наборы с деталями разных форм и размеров, бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками, маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.

## 7. Учебно-методическое обеспечение

1. Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г.

2. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007

4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г.

- 5 . Венгер Л. А , 1969; Структурно- функциональная организация развивающегося мозга, // 1990; Т.С. Осипенко, 1996 и др.
  6. Григорьева Г.Г . « Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» // Москва 2000 год 342 стр.
  7. Комарова Т. С. « Изобразительная деятельность в детском саду» (Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2-7 лет)// Издательство Мозаика – Синтез Москва 2006 год 188 стр.
  8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.// – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
  9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество: [воспитание и обучение детей ран. и дошк. возраста: задачи, содерж., методика работы с детьми 2-7 лет]: метод. пособие для специалистов дошк. образоват. учреждений // Т.Г. Казакова. - М.: Карапуз-Дидактика
  10. Лебедев С.М., А.С. Большев , Ю .Р. Силкин , Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» // Москва « Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС » 2001 год 220 стр.
  11. Э.Г, Пилюгина "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М.,
  12. Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г.Своеобразие дидактических игр и их педагогический потенциал // Дошкольное воспитание. – 1986. - 4. – С.13-19. 18. Печора К.Л.,
  - 13 . Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.// – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
  14. Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. "Лепка в детском саду" // Москва, "Просвещение"
- Произвольная комбинация