**Основные методы и приёмы формирования**

**универсальных учебных действий**

*Все дети могут успешно учиться, если школа умеет учить.*
 *Д.Г. Левитас*

Задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том,чтобы *научить учиться; важнейшим является формирование совокупности универсальных учебных действий*

Под Универсальными учебными действиями понимают умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин-совокупность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса , культурную идентичность и толерантность.

Возникновение понятия «универсальные учебные действия» связано с изменением парадигмы образования: от усвоения знаний, умений и навыков к развитию личности обучающегося

Универсальные учебные действия разработаны группой ученых-психологов под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ А.Г. Асмолова.

Методологической и теоретической основой УУД является
системно-деятельностный подход Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова.

*Важнейшей задачей современной системы образования*
является формирование совокупности универсальных учебных действий в инновационной образовательной среде, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных учебных предметов.

Виды ууд: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Как формировать УУД в рамках конкретной предметной дисциплины?

*Цель:* описания моего педагогического опыта- создание условий для активизации учебной деятельности школьников на уроках русского языка, литературы ,создание оптимальных условий для получения высокого качества обучения.

 *Задачи:* сформировать у учащихся основные виды УУД (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные) в процессе изучения русского языка, литературы, повысить познавательные способности к самовыражению и самореализации, повысить интерес к способу действий.

Основные методы и приемы формирования УУД:

* проектная и исследовательская деятельность;
* технология проблемного обучения;
* групповая работа;
* технология сотрудничества;
* технология модульного обучения;
* технология развития критического мышления («корзина идей, понятий», «прием толстых и тонких вопросов»);
* технология «французских мастерских» («конструирование вопросов», «ключевые слова», «смысловые ассоциации», «закончи предложение»);
* работа с произведением (составление кластера);
* диалог в письменном виде;
* театрализация на уроках ;
* рефлексия (написание эссе, синквейна и др.);
* метод портфолио;
* создание художественных произведений.

***Роль технологии организации проектной деятельности в формировании УУД***

Эта технология формирует у обучающихся весь спектр УУД.

Проектный метод был впервые сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в первой четверти XX века.

Выделяют такие виды проектов, как *творческие, практико-ориентированные, исследовательские.*

***Творческий проект*** – это самостоятельное учебно-творческое задание, выполня­емое под руководством педагога и предусматривающее создание некоего продукта (изделия), обладающего субъективной или объективной новизной.

* сочинить продолжение рассказа, романа (о дальнейшей судьбе героев);
* ролевая игра-имитация «Журналист начала XXI века берет интервью у писателя» (групповая работа);
* работу с текстом и репродукциями картин к произведению;
* театрализация на уроке ;
* синквейн «Моя любимая книга» или «Мой любимый писатель»

***Практико-ориентированный проект***-это индивидуальное или групповое учебное задание, выполня­емое под руководством педагога и предусматривающее создание некоего продукта (изделия), который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства

* создание календаря, иллюстрированного репродукциями портретов или фотографиями писателей (согласно дате их рождения – по новому стилю).
* создание обложки к произведению;
* создание альбома иллюстраций к произведению

***Исследовательский проект*** – это творческая, исследовательская работа учащегося (или группы учащихся), выполненная под руководством учителя (научного руководителя), местами выходящая за рамки школьной программы, может носить межпредметный характер

групповые исследовательские проекты:

* «Дворянский быт в произведениях Л. Толстого»;
* «Дуэль на страницах русской классики»;
* «Бал как элемент жизни дворян XIX века»

***ФГОС ООО требует, чтобы на уроке присутствовали междисциплинарные связи,*** *чтобы учебный материал был связан с жизнью, чтобы дети выросли креативными людьми, умеющими работать в команде.*
Эти цели помогут осуществить **творческие задания:**

*- «Правила поведения» : сочинить правила поведения (проживания) для человека, оказавшегося в необычном месте, например, в Болдино у Пушкина;*

*- «Ожившая картина»:* «оживить» и «озвучить» картину: примите позы персонажей на полотне, а затем побеседуйте между собой на тему, актуальную для героев картины, жестикулируя, перемещаясь

***Технологии организации групповых проблемных дискуссий в формировании УУД***

* «Круглый стол» ;
* «Заседание экспертной группы» ;
* «Форум» ;
* «Судебное заседание» ;
* «Дебаты»

Дебаты и дискуссии помогают учащимся:

– решать мировоззренческие вопросы;

– учиться соизмерять свои поступки с нравственными ценностями общества;

– учиться анализировать произведения искусства, анализировать прочитанное или услышанное с разных точек зрения;

– отрабатывать умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;

– учиться уважать других людей, вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания;

– развивать способности к саморазвитию и личностному самоопределению.

*Коммуникативные УУД успешно формируются, если правильно организована на уроках работа в паре.*

* Целесообразно применять общение в паре на уроках систематизации и обобщения знаний, поскольку ученики уже имеют определенный запас знаний, можно и на уроках усвоения новых знаний, на уроках контроля.

Интеграция вышеназванных средств  позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у обучающихся,    повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной  социализации личности.