***1. Тема: «Использование исследовательской деятельности в процессе сенсорного развития у детей раннего возраста».***

***2.*  *Автор работы: Кузьмина Елена Владимировна***

***Стаж работы в должности: 15 лет***

***Образование: высшее профессиональное, в 1996 году окончила МГПИ им. М.Е.Евсевьева по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»***

***3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна.***

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов.

Особую роль в сенсорном воспитании имеют упражнения, совершая которые ребенок закрепляет свои знания и умения.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи и формируется определенное звено сенсорной культуры.

Чтобы привлечь внимание ребенка к свойствам предметов, необходимо организовать такие действия, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают обратить внимание на форму и величину, прикладывать их вплотную друг к другу и сравнивать их. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать сходство и различие между такими предметами, с которыми нельзя провести физические манипуляции.

Для того чтобы вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, используется такой метод как обучение через игру. Для этого созданы различные виды игр. Главная особенность, которых состоит в том, что практическое задание ребенку предлагается в игровой форме. Любая развивающая игра содержит познавательную и воспитательную цель, игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что ранний возраст является лучшим периодом для развития сенсорных способностей.

Сейчас в обществе идёт становление новой системы образования. Работа воспитателя сводится теперь к тому, чтобы подвести ребёнка самого к добыванию и получению знаний, помочь развитию его творческой активности и воображения.

Подводя итог можно отметить, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка. С другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, чтобы способствовать сенсорному развитию на основе исследовательской деятельности детей раннего возраста.

Перед началом внедрения опыта работы мною был проведён мониторинг по образовательным областям. В начале учебного года в результате, которого были выявлены следующие данные: низкие показатели развития логического мышления, воображения, трудность понимания.

Сенсорное развитие на основе исследовательской деятельности раннего возраста проходит поэтапно.

Во время совместной деятельности педагога с детьми необходимо поддерживать потребность в интеллектуальном общении и побуждать детей к совместной исследовательской деятельности, экспериментированию, а так же развивать индивидуальность каждого ребёнка, инициативность, стремление использовать имеющиеся знания и умения в новых условиях.

В основу теоретической базы данного опыта положен ФГОС, а также следующие методические пособия: Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор- составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011 Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005

***4. Технология опыта.***

Для реализации проекта необходимо создание следующих педагогических условий:

Обеспечение активности ребёнка в сенсорном развитии через мотивацию.

Установлено, что постоянные ограничения самостоятельной деятельности ребенка в раннем возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, и негативно сказываются на способности развиваться и обучаться в дальнейшем. Чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, необходимо, чтобы он сам был активным участником педагогического процесса.

Участие ребёнка в выполнении интересных, в меру сложных действий.

Изначально дети учились и учатся исследовать в специально организованных видах деятельности под моим руководством, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта выносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

Выражение сущности действий в речи.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается детьми путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков, а я только подвожу детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Эксперимент позволяет знакомить с конкретными исследовательскими методами, различными способами измерений и с правилами техники безопасности при его проведении.

Проявление соответствующих эмоций, особенно познавательных.

Большое значение для проявления эмоций и создания положительной мотивации имеют практические ситуации. Перед детьми ставится задача и в ходе экспериментально-практической деятельности решается проблема. Главное – организовать работу наглядно-подтверждающую.

Использования исследовательской деятельности, игровых ситуаций, решения задач, их варьирования с целью освоения детьми средств и способов познания (сравнения, измерения, классификация и др.) и применение их в математической деятельности.

Педагог формирует умение сравнивать, измерять предметы и различные вещества, самостоятельно находить решения поставленной задачи посредством проведения опыта или эксперимента. В дальнейшем формируется умение анализировать, делать выводы, умозаключения, устанавливать взаимосвязи, закономерности.

Необходимость взаимодействия ребёнка и образовательного пространства.

Внимание детей раннего возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно-действенным мышлением, поэтому в своей работе я делаю акцент на игровую форму деятельности. Именно игра с движением, элементами новизны, стала для малышей тем средством, которое стимулирует их развитие на сенсомоторику и интеллект. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов.

Специально созданная предметно-развивающая среда, способствует опосредованному обучению и развитию познавательной активности детей и поддержания интереса к деятельности.

В работе применяю следующие методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Использовались принципы:

* Комплексный подход к организации педагогического процесса;
* Единство диагностики и непосредственного педагогического процесса;
* Сотрудничество между воспитателями, детьми и родителями;
* Учёт интересов всех участников педагогического процесса.

В результате моей работы, я наблюдаю, что дети стали более эмоционально отзывчивы, общительны, любознательны.

***5. Результативность опыта.***

Реализуя рассмотренную модель организации сенсорного развития уже сейчас видны результаты моей работы. Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без помощи со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. Только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.У детей заметно возросла познавательная активность и интерес. Они стали увереннее в себе, стремятся получить результат при достижении поставленной цели. Обогатилась и разнообразилась речь детей. Целенаправленная и систематизированная работа показала, что дети успешно овладели сенсомоторными навыками. Мною также разработано пособие для детей младшего дошкольного возраста «Развиваем пальчики»

***6. Список литературы.***

1.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010

1. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011
2. Кудрова И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода //Станд. и монитор. - 2006 №5
3. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Нищева, Наталия Валентиновна Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / Нищева Наталия Валентиновна. - М.: Детство-Пресс, 2014
6. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации. – М.: Арки, 2005
7. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /- Г.А.Широкова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
8. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика- Синтез», 2003
9. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011