Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск «Детский сад № 104 комбинированного вида»

Принято **«**УТВЕРЖДАЮ»

Решением педагогического Заведующая МАДОУ

совета «Детский сад № 104»

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ М.В.Казачкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(Дополнительная общеразвивающая программа)**

**«Волшебный квадратик» (Художественное творчество)**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года



 **Составитель:**

 Ерюшкина Е.С.

г. Саранск, 2021-2022 уч.год.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2.  | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 9 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 13 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 14 |
| 6. | Список литературы | 16 |
| 7. | Расписание кружка | 18 |
| 8. | Списки детей посещающих кружок | 19 |
| 9. | Заявление родителей  | 21 |
| 10. | Журнал посещаемости | 22 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Волшебный квадратик» |
| **Руководитель программы** | Ерюшкина Елена Сергеевна, высшая |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Детский сад № 104» |
| **Адрес организации****исполнителя** | 430034, г. Саранск, ул. Коваленко, д.10а |
| **Цель программы** | Художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическое |
| **Срок реализации программы**  | 2 года |
| **Вид программы** |  адаптированная   |
| **Уровень реализации программы** |  дошкольное  образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | -познакомятся с искусством оригами; - овладеют различным приемам работы с бумагой, научатся создавать изделия в технике оригами и создавать композицию с ними; - познакомятся с основные базовыми формы оригами;  -научатся следовать словесным инструкциям,- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук ,вкус, творческие способности; - овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Направленность программы.**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А. Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**2. Новизна программы.**

При обучении оригами пристальное внимание уделяется развитию познавательных процессов. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

 **3. Актуальность программы.**

В последние годы у дошкольников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В дошкольном возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Не перечислить всех достоинств конструирования в развитии ребенка. Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Чтобы детям, было, интересно придумываются оригами-сказки, загадки, истории, устраиваются совместные «пальчиковые театры» и разыгрываются необыкновенные сюжеты.

Во время проведения занятий с детьми для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

 **4. Отличительные особенности программы.**

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

**5. Педагогическая целесообразность программы.**

Развитие ребенка у нас, взрослых, вызывает удивление и радость. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово, удивил своим «я сам» и, вот, он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Нас поражает быстрота его успехов: вчера еще не мог, сегодня уже справляется. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности – все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. Мускулатура ребёнка должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

**6. Цель программы.**

Художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

 **7. Задачи программы**

**Задачи программы**

***Образовательные:***

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Прививать любовь к искусству.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**8. Возраст детей.**

5-7лет

**9. Сроки реализации.**

2года

**10. Формы и режим занятий.**

Программа кружка предусматривает  групповую, фронтальную и индивидуальную  формы организации учебной работы. Каждое занятие проводится 2 раза в неделю по 25-30 мин,70 занятий в год.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**5-7лет**

* познакомятся с искусством оригами;
* овладеют различным приемам работы с бумагой, научатся создавать изделия в технике оригами и создавать композицию с ними;
* познакомятся с основные базовыми формы оригами;
* научатся следовать словесным инструкциям,
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук ,вкус, творческие способности;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**5-7лет**

**12. Форма проведения итогов.**

* Коллективные выставки пано
* Индивидуальные выставки работ детей
* Конкурс «Я и мама –любим оригами»
* Проектная деятельность

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| **1** | Знакомство с искусством оригами  | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **2** |  Превращение квадратика  | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **3** | Дом  | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **4** | Для чего нужна дверь | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **5** | «Гриб»  | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **6** | «В осеннем лесу»(коллективное панно) | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **7** | «Кот» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **8** | «Стакан» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **9** | «Собачья семейка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **10** | «Муха» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **11** | «Старое дерево» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **12** | «Дед Мороз и Снегурочка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **13** | «Царевна-ёлочка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **14** | «Ветка рябины» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **15** | «Лисичка-сестричка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **16** | «Домики для лисы и зайца» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **17** | «Снеговик» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **18** | «Снегирь» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **19** | «Гномик» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **20** | «Корона» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **21** | «Стул» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **22** | «Поздравительная открытка к 23 февраля» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **23** | «Кораблики в море»(коллективная композиция) | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **24** | «Мамин праздник»(поздравительная открытка к 8 Марта) | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **25** | «Весна красна» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **26** | «Серая шейка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **27** | «Жар птица» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **28** | «Ракета» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **29** | «Шаттл» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **30** | Панно «Цветочный луг» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **31** | «Ракета» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **32** | «Коралловая рыбка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **33** | «Медузка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **34** | Композиция «Морское дно» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| **35** | Итоговое занятие  | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
|  | Итого занятий в год | 70 занятий |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| **1** | Повторение  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **2** | Мои творения | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **3** | Оригами  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **4** | Что это значки | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **5** | Волшебная бумага | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **6** | В гости к чудесному листочку | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **7** | Мониторинг  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **8** | Путешествие в страну ориландию «Веселые мордашки»  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **9** | Бабочки к нам прилетели | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **10** | Разные рыбки  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **11** | Елка, елочка… | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **12** | Дед мороз и снегурочка | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **13** | Самолет построим сами | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **14** | Кто, кто в домике живет? | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **15** | Лягушонок | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **16** | Параход  | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **17** | Рыбки в аквариуме | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **18** | Заяц-хвастун | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **19** | Щенок ( по произведениям В. Сутяева | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **20** | Конура для собачки | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **21** | Конура для собачки |  | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **22** | Подарок для папы | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **23** | Кораблик с флажком | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **24** | Цветок тюлбпана (подарок для мамы) | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **25** | Курочка –хохлатушка | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **26** | Птичка в гости к нам летит | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **27** | Совушка-сова- большая голова | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **28** | Кролик Банни | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **29** | Собака Туся | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **30** | Пять котят ( по произведениям В. Сутяева) | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **31** | Пять котят ( по произведениям В. Сутяева) | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **32** | Панно горшок с цветами | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **33** | Коллективная работа « У солнышка в гостях) | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **34** | Коллективная работа «Бабочки порхают на лугу» | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| **35** | Мониторинг | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
|  | Итого занятий в год | 70 занятий |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

2.**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

3.**«Художественно-эстетическое развитие»** Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4.**«Физическое развитие»** Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

5. **«Изобразительная деятельность»** Дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.**

* системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**2.Приемы и методы организации.**

 Программа кружка предусматривает  групповую, фронтальную и индивидуальную  формы организации учебной работы с использованием следующих ***методов:***
1) По источнику передачи и восприятия знаний:
-словесные (рассказ, беседа),
-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
-практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)
-2) По характеру познавательной деятельности:
-репродуктивные (воспроизводящий)
-частично-поисковые  (выполнение  заданий с элементами творчества);
творческие (творческие задания по видам деятельности).
-3) По степени самостоятельности:
-работа под непосредственным руководством педагога;
-совместная работа;
-самостоятельная работа.

**3.Дидактический материал.**

* Бумага: непосредственно рабочая: цветная из набора
* Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
* Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
* Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
* Салфетки: бумажная, тканевая.
* Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
* Кисти.

**4.Техническое оснащение занятий.**

* Музыкальный центр.
* Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
* Ноутбук.
* CD-Плеер.
* Телевизор

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* «Программа воспитания и обучения в детском саду» (авторский коллектив М.А.
* Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова / Москва, 2004 год)
* «Чудесные поделки из бумаги» - З.А. Богатеева, Москва, 1992г.
* «Уроки оригами дома и в школе» - С.Ю.Афонькин, Москва, 1995г.
* «Страна пальчиковых игр» - С.Ю.Афонькин, 1997г, Санкт-Петербург.
* «Журнал «Оригами»» - 1997г.
* «100 оригами» - Г.И.Долженко, 2003 г, Ярославль.
* «Оригами – лучшие модели», Т.Б.Сержантова, 2004, Москва.
* «Оригами для всей семьи» - Т.Б.Сержантова, 2005г, Москва.
* «Оригами – новые модели» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
* «366 моделей оригами» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
* «Бумажные фантазии оригами» - М.П. Згурская, 2007г.