

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №6
МДОУ «Детский сад № 5»
31 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ «Детский сад № 5»
/Л.В. Антонова/
Приказ №118 от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеобразовательная программа)**

по художественно-эстетическому развитию

«Волшебный мир оригами»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Юрочкина Н.А.

Саранск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	
2.	Пояснительная записка	
3.	Учебно-тематический план	
4.	Содержание изучаемого курса	
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
6.	Список литературы	
7	Приложения	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Волшебный квадратик»
Руководитель программы	Юрочкина Нина Алексеевна, высшая кв. категория
Организация-исполнитель	Детский сад №5
Адрес организации исполнителя	430033,г.САРАНСК,ул.СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ, д. 86
Цель программы	Ознакомление детей с искусством оригами, развитие художественно-творческих способностей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <p>Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами</p> <p>Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p> <p>Познакомятся с искусством оригами;</p> <p>Овладеют навыками культуры труда;</p> <p>Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в <u>коллективе</u>.</p>

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а так же творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим в ДООУ введены кружковые занятия по этому направлению.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Цель:

Ознакомление детей с искусством оригами, развитие художественно-творческих способностей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить правильно организовать рабочее место;
- научить правильно и аккуратно работать ножницами;
- формировать знания по основам композиции;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

-развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

-развивать память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

-развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;

-формировать эстетический и художественный вкус.

Отличительные особенности программы:

-приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

-предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

-в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 2 года. Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Кружок «Волшебный квадратик» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	в месяц	в год	
1	4	25	10
2	4	30	10

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

повторение названия базовой формы;

повторение действий прошлого занятия;

повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);

показ образца;

рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

повторение правил складывания.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующим

ющей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

Показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе кружка «Волшебный мир оригами», по данной программе, дети научатся:

1. самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы ори-

гами;

3. научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

6. познакомятся с искусством оригами;

7. ориентироваться на листе бумаги;

8. уметь намечать линии;

9. тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

10. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

11. добиваться конечного результата;

12. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;

- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;

- развитие самоконтроля и самооценки;

- осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	всего
1	Знакомство с оригами	5	20	25
2	Знакомство с условными знаками и приёмами оригами	5	20	25
3	Бумага. Учимся складывать и резать.	5	20	25
4	Базовая форма «Книжечка» 2 занятия	10	50	60
5	Базовая форма «Треугольник» 3 занятия	15	60	75
6	Базовая форма «Воздушный змей» 4 занятия	20	80	1 час 40мин
7	Базовая форма «Конфетка» 2 занятия	10	50	60
8	Базовая форма «Дверь» 3 занятия	15	90	1 час 45мин.
9	Базовая форма «Блинчик» 3 занятия	10	60	1 час 10 мин.
10	Ёлка. Царевна- ёлочка. (композиция) 3 занятия	15	60	1 час 15 мин.
11	Колоски. 4 занятия	15	90	1 час 45 мин.
12	Цветик – семицветик.	10	60	1 час 10 мин.
13	Итоговое занятие.	15	20	35
14	Оформление выставки.	5	30	35

Итого 14 часов 25 мин.

2 – ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	всего
1	История о капитане и его тель- няшке.	5	25	30
2	Базовая форма «воздушный змей» 3 занятия	15	75	1 час 30 мин.
3	Базовая форма « Двойной тре- угольник» 3 занятия	15	75	1 час 30 мин.
4	Составление цветочной компози- ции. 2 занятия	10	50	60
5	Рождественский чулок.	10	20	30
6	Базовая форма « Двойной квадрат» 4 занятия	20	1 час 40 мин.	2 часа
7	Праздничные салфетки. 2 занятия.	10	50	1 час
8	Базовая форма «Рыбы» 4 занятия	20	1 час 40 мин.	2 часа
9	Композиция «На дне морском» 2 занятия	10	50	1 час
10	Базовая форма «Конверт» 3 занятия	15	1 час 15 мин.	1 час 30 мин.
11	Базовая форма «Дверь» 3 занятия	30	1 час	1 час 30 мин.
12	Подарки малышам.	5	25	30
13	Весенняя композиция.	5	25	30
14	Оформление выставки.			

Итого 15 час 06мин.

Перспективный план 1-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с оригами. Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
Декабрь	Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. Снеговик.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.
Январь	Базовая форма «дверь». Снежинка.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.
Февраль	Ёлка. Царевна – ёлочка. (Композиция).	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
Март	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.
Апрель	Композиция. Луговые цветы.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Май	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

К концу первого года обучения дети могут:

самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
по образцу изготавливать несложные поделки.
знать и называть геометрические фигуры;
ориентироваться на листе бумаги;
уметь намечать линии;
тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
добиваться конечного результата;
самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Перспективный план 2-й год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
Октябрь	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
Ноябрь	Георгины. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Декабрь	Рождественский чулок.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
Январь	Базовая форма «двойной квадрат».	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.
Февраль	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
Март	Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Апрель	Ветка сирени. Букет сирени.	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
Май	Подарки малышам.	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.

К концу второго года обучения дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги
- знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Литература:

1. Афонькин С. Ю., Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996