**1. Тема: «Су-Джок-терапия в коррекционно-логопедической работе с детьми с нарушениями речи»**

**2. Автор работы: Фадеева Ольга Николаевна**

**Стаж работы в должности: 2 года**

**Образование: высшее профессиональное, в 2010 году окончила «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна**

Современная система образования неуклонно требует от педагогов оптимизации, и модернизации всего педагогического процесса в целом и коррекционного воздействия в частности. В своей работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников в условиях детского сада компенсирующего вида я, наряду с традиционными, активно использую различные инновационные приемы и технологии, превращающими достаточно трудоёмкий процесс в увлекательную игру. Одной из таких нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия. Су – Джок терапия является  одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом. На подготовительном этапе коррекционной работы я делаю детям массаж и обучаю разнообразным приёмам самомассажа с применением Су-Джок массажеров (в виде специального пластмассового шарика и пружинных колечек). Такие упражнения служат для развития мелкой моторики пальцев рук, параллельно решая задачи улучшения психоэмоционального состояния детей, обогащения их словарного запаса, развития грамматического строя речи. При этом происходит воздействие на биологически активные точки, регуляция мышечного тонуса, стимуляция внутренних органов. Впоследствии дети овладевают навыками самомассажа ладоней и пальчиков рук и эти упражнения становятся приятным дополнением как при индивидуальной работе, так и на подгрупповых занятиях. Актуальность использования Су – Джок терапии в корекционно – развивающем процессе у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

**4. Технология опыта.**

Изучив данную проблему, пришла к выводу, что цель, поставленная мной по использованию Су-Джок терапии для речевого развития детей, требует конкретных педагогических действий, выработки определенных методов и приемов. Мной был разработан и внедрен в работу педагогический проект *«Су – Джок терапия при коррекции речевых нарушений в условиях ДОУ».*

Цель моей работы: коррекция речевых нарушения у детей с помощью использования Су – Джок терапии.

В соответствии с поставленной целью выделила задачи:

1.Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

2. Показать способы и приёмы проведения пальчиковой гимнастики при помощи Су-Джок терапии на различных этапах работы по коррекции речи.

3.Учить родителей создавать условия для проведения пальчиковой гимнастики в домашней обстановке, повышать уровень их компетентности в вопросах речевых нарушений.

4. Развивать речь детей, расширять словарный запас.

5.Развивать общую и мелкую моторику.

6.Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус.

7.Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память,

внимание.

Используя элементы Су-Джок терапии, я применяла следующие методы:

1. Словесные методы. Ребёнок повторяет слова и выполняет действия с шариком в соответствии с текстом. Это могут быть потешки, прибаутки, стихи, вопросы, сказки, загадки (приложение 1).

2. Наглядные методы. В индивидуальной работе использую схемы, видеоматериалы, иллюстрации.

3. Игровые методы. Ребёнок поочередно надевает массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. Это могут быть занятие-игра, игровые упражнения. Также взаимодействие со сказочным персонажем. Ребёнку предлагается поиграть в сказку, используя Су-Джок массажер.

4. Практические методы. Массаж кистей, стоп и пальцев.

В процессе внедрении Су-Джок терапии у детей повышается речевая активность – это проявляется при разучивании стихотворений, потешек, пальчиковой гимнастики, в рассказывание коротких сказок. Так же повышается интерес к дидактическим играм лексико-грамматического содержания. Отмечается улучшение координации речи с движением. Элементы Су-Джок терапии можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.

Массаж пальцев развивает мануальные способности рук, способствует быстрому усвоению навыков письма, развивает речь и концентрирует внимание у дошкольников. Автоматизация звука – это закрепление правильных движений артикуляционного аппарата для произнесения того или иного звука. Чтобы процесс автоматизации не был монотонным и скучным, используют различные игры, пособия. Так, при автоматизации изолированного звука можно прокатывать шарик Су-Джок по дорожкам, линиям, лабиринтам, произнося при этом нужный звук. При автоматизации звука в слогах можно прокатывать шарик от символа согласного звука к гласному, и наоборот. Отрабатывая движения и рассказывая сказку вместе с логопедом, дети с нарушениями речи развивают мелкую моторику рук, а так же активизирует мыслительную деятельность, что способствует эффективной работе на занятии.

**5. Результативность опыта.**

Только в совместной работе педагога, воспитанников и их родителей можно добиться каких-то результатов. Для достижения поставленной цели мною была проведена диагностика моей педагогической деятельности с помощью анкетирования, круглых столов, бесед, мастер-классов.

Анализируя результаты работы за первый год с использованием традиционных пальчиковых игр в параллели с массажем кончиков пальца, стало очевидно, что регулярное и опосредованное стимулирование систем соответствия по Су- Джок оказывает лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на исправлении речи детей. К концу года дети с большим интересом самостоятельно играли с колючими шариками, прокатывая их в ладошках. В ходе использования Су-Джок терапии у детей улучшилась произносительная сторона речи, укрепились мышцы мелкой моторики, сформировались пространственные отношения, обогатился словарный запас, развилась лексико-грамматическая сторона речи, на вопросы педагога дети стали отвечать фразой, грамматически правильно построенными предложениями, согласовывая слова в роде и числе, у детей сформировались фонематические представления.

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционо-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека игр и упражнений с использованием Су-Джок массажеров

1. Упражнение «Один-много».

Цель – совершенствование лексико-грамматических категорий.

Описание: педагог катит шарик по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажер, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе.

2. Игра «Угадай, какой пальчик».

Цель – совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.

Описание: надеть колечко на мизинец правой *(левой)* руки.

Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Ребёнок должен назвать, на какой палец одето колечко.

3. Дидактическая игра «Разложи шарики по цвету».

Цель – развитие и совершенствование у детей цветовосприятия, мелкой моторики.

Описание: педагог просит ребёнка разложить в ряд шарики Су-Джок определённого цвета, затем другого цвета.

4. Упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

Цель – совершенствование лексико-грамматических категорий.

Описание: дети, проговаривая слово, прокатывают шарик между ладоней и передают соседу.

5. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик».

Цель – развивать у детей соответствие речи с движением.

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был? *(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)*

- С этим братцем в лес ходил, *(надеваем кольцо на указательный палец)*

- С этим братцем щи варил, *(надеваем кольцо на средний палец)*

- С этим братцем кашу ел, *(надеваем кольцо на безымянный палец)*

- С этим братцем песни пел *(надеваем кольцо на указательный палец)*.

6. Пальчиковая игра «Черепаха» *(у детей в руках шарик Су-Джок)*.

Цель – развивать у детей соответствие речи с движением.

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха, *(дети катают Су-Джок между ладоней)*

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребёнок держит *«щепоткой»*. Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь *(дети катают Су-Джок между ладоней)*.

7. Игра «Волшебная коробочка».

Цель – совершенствование навыков употребления предлогов.

Описание: по инструкции педагога ребёнок кладёт разноцветные шарики соответственно: в коробку, под коробку, около коробки. Затем наоборот – ребёнок должен описать действие взрослого.

8. Дидактическая игра «Сделай разноцветные шарики и назови их».

Цель – развитие и совершенствование цветовосприятия, мелкой моторики у детей.

Описание: педагог просит ребёнка собрать разноцветные шарики из шариков Су-джок.

9. Пальчиковая игра *«Ёжик».*

Цель – развивать у детей соответствие речи с движением, мелкую моторику.

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой руке.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож *(дети катают Су-Джок между ладонями)*.

На спине иголки *(массажные движения большого пальца)*

очень-очень колкие *(массажные движения указательного пальца)*.

Хоть и ростом ёжик мал, *(массажные движения среднего пальца)*

нам колючки показал, *(массажные движения безымянного пальца)*

А колючки тоже *(массажные движения мизинца)*

на ежа похожи *(дети катают Су-Джок между ладонями)*.

10. Звуковой анализ слов.

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик. Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков Су – Джок.

«Раз, раз, раз, слово выложим сейчас…».

Игра «Звуковая гусеница».  Детям предлагается определить количество слогов в слове (с использованием наглядности или на слух), а затем выложить соответствующее количество цветных шариков.

11. На этапе характеристики звука.

«Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери»

«Я на шарик погляжу, все про звук вам расскажу»

Шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука: - красный - для гласных; - синий с колечком - для звонких твёрдых согласных; - синий без колечка - для глухих твёрдых согласных; - зелёный с колечком - для звонких мягких согласных; - зелёный без колечка - для глухих мягких согласных.

12. Связь звука с буквой.

«Буквы знаю и пишу…».

Прокатывание шариком по написанной букве. Написание буквы и её элементов прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.

13.Развитие фонематического слуха.

Покажи соответствующий заданному звуку шарик, услышав этот звук среди других  звуков, услышав слог или слово с ним. Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет. Возьми столько шариков, сколько раз услышишь данный звук среди других, слогов, слов с этим звуком.

«Если звук услышат ушки - подними шар над макушкой».

«Телеграфисты» (простукивание шариком заданного ритмического рисунка).

«Шарик мы ладошкой «стук», если слышим нужный звук».

**6.** **Список используемой литературы.**

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Ивчатова Л.А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

3. Крупенчук О. И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О. И. - Литера, 2008 – С. 32

4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

5. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су-Джок терапии: Серия книг по Су-Джок терапии / Чжэ Ву Пак – Су-Джок Академия, 2009 - С. 208