**Музыкальные игры**

*Муз. руководитель: Просвирнина А.А.*

*Декабрь 2022года*

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой. Во все времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым.

Основной принцип игровой музыкальной деятельности: тесная связь с музыкой. Движения используются как средство более глубокого проникновения и понимания музыкального искусства. Музыка передаёт движениям определенный характер, темп, динамику, придает им соответствующую эмоциональную окраску. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям.

Целью музыкальных игр целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности изучения, раскрепощению детей.

Музыкально - ритмические игры теснейшим образом связаны с моторикой, мышечной реактивностью человека, работоспособностью, развитию дыхания. А также благодаря играм лучше развивается слух, чувство ритма, закрепляются необходимые для танца движения. Поэтому надо научить ребёнка физически прочувствовать ритм.

Движение, органически связанное с музыкой, содействует воспитанию эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, развивает музыкальный слух, память, ритм и совершенствует основные движения.

 Выбрав подходящую для детей игру с пением нужно постараться заинтересовать детей, как ее текстовым содержанием, так и музыкой. Для этого используются различные приемы: наглядный (показ картин, игрушка и др.), слуховой (стихотворение, проигрывание музыки и др.) и др.

Если занимаются игрой с пением старшие группы, то говорится несколько слов о композиторе, кратко и понятно обрисовывается характер музыки. Песня тут же пропевается и проигрывается. Текст разъясняется так, что детям становится ясно все происходящее в песне действие.

Прежде, чем проводить игры с пением, нужно заранее выучить песню, под которую будет проводиться игра. Пение невыученной песни, одновременное с движением, может отрицательно отразиться на качестве исполнения песни, так как затруднит дыхание и отвлечет детей от слухового контроля за чистотой интонирования. Игры нужно проводить с медленными движениями, или использовать такие игры, в которых пение и движение чередуются.

Чтобы музыкальная игра доставляла каждому ребенку радость, он должен хорошо быть ознакомлен с правилами игры, понимать их значение и иметь дружеские отношения с другими участниками данной игры.

Существует много музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление: то они представляют маленького зайчика, услышав задорную мелодию, то выходит голодный волк, когда музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие». Таким образом, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда игры музыкальные им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Если ежедневно использовать музыкальные игры, дети станут более послушными – ведь желание поучаствовать в новой, увлекательной игре, будет лучшим стимулом, удерживающим их от чрезмерных шалостей. Можно давать задание родителям, чтобы они выучили заранее с малышами слова музыкальных игр, если необходимо знать наизусть большой куплет песни или несколько куплетов.

Игры с пением, или, что одно и то же, музыкальные инсценировки, могут проводиться в обычной обстановке, а также на фоне декорированных уголков и в соответствующих костюмах, и могут украсить любой детский праздник без особых репетиций, утомительных для детей.

**Разновидности музыкальных игр**

     **1. Народные игры с хороводами.**

     Они являются богатым материалом для музыкальных инсценировок, представляя собою естественное сочетание игры с песней. Русские хороводы представляют собою плясовые игры-песни; в них музыка и драматизация связаны неразрывно. Для маленьких детей выбираются самые легкие песенки, заучивающиеся сами собой, чтобы не обременять их двумя действиями: игрой и песней. Можно сначала спеть самим, а дети будут инсценировать, затем подхватывать песню по мере запоминания. Это такие игры как «Каравай», «Мыши водят хоровод», «По малину в сад пойдем», «Мы на луг ходили» и т.д.

1. **Игры с пением.**

     Проводя данный вид игр с детьми от года до двух-трех лет, песню исполняет педагог, т. к. дети в данном возрасте часто еще не могут спеть песню сами. Ребенок легко вовлекается в игровые ситуации, испытывает при этом удовольствие, понимает многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняют игровые действия под двухчастную музыку контрастного характера (сначала спят, потом пляшут, догоняют и т. д.), проявляют потребность в звучании музыки во время игр.   Играя в данный вид игр с детьми 3-7 лет, песня исполняется детьми и взрослым. Дети в этом возрасте уже могут эмоционально исполнять элементарные движения, стараются передавать характерные особенности игровых персонажей, а в старшем возрасте и изменять образ в связи со сменой средств музыкальной выразительности.

Это такие игры как «Зайка беленький сидит», «Я на дудочке играю ду-ду-ду, ду-ду-ду. Пляшут зайки на лужайке» и т.д.

1. **Игры под инструментальную музыку.**

     Игры также проводятся с младшего возраста, но в них желательно использовать инструмент, т. к. детям трудно запомнить сложный мотив, и педагог в этом помогает. Это такие игры как «Определи инструмент», «Барабанщики» и т.п.

1. **Танцевальные игры.**

     Эти игры проводятся только в старших группах, т. к. в них нужна большая сосредоточенность и внимание, чего невозможно достичь в младших группах. Они учат ориентировке в пространстве, развивают память и внимание, воображение и фантазию. Это такие игра как «Игра – повторялка», где дети исполняют зеркальный танец, «Замри», где дети, двигаясь под музыку, замирают в той позе, какую показывает ведущий и пр.

Музыкальные игры доказывают ребенку, что занятия музыкой дают много интересного, что обучение может происходить в увлекательной форме, понятной каждому ребенку. Прививая любовь к музыкальным эмоционально обогащенным играм, жизнь малыша становится ярче, счастливее, интереснее!