# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю	
Директор МБУДО	"ДМШ № 4 им. Л. Воинова
Генералова А.Ф.	
"25" августа 2023	г.

														Сро	с обуч	ения –	8 лет
Индекс предметных областей,	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	,.	циторные за (в часах)	нятия	Промеж (п			Распределение по год				одам обучения			
разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоем- кость в часах	Трудоем- кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	-	II	Ш	IV	٧	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	4179	1959,5		2219,5						Количе	ество і	едель	аудит	орных	занятий	-
	Обязательная часть	3553	1778		1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921						Недел	вына	я на	гру	зка в		
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		2,3,515	2,4,614	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			8,1016					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9,11-15		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15						1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3357 1778 1579							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
B.00.	Вариативная часть	626	181,5		444,5												
В.01.УП.01	Ритмика	65			65		4			1	1						
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1					
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5			7-8						1,5				
В.04.УП.04	Оркестр народных инструментов/Ансамбль гитаристов	396	132		264		9-16							2	2	2	2
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1
Bce	го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2023,5					6	6,5	6,5	7,5	8	8	8,5	10,5
Bcero	о максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3983	1959,5		2023,5					10	10,5	11	16	17	17	18,5	21
K.03.00.	Консультации	196			196						Годо	вая	наг	рузн	ав	часах	(
K.03.01	Специальность					17				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
K.03.02	Сольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
K.03.03	Слушание музыки/Муз. литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1	1	1	1
K.03.04	Ритмика/Народное музыкальное творчество				3					1	1	1					
K.03.05	Фортепиано					3							0,5	0,5	0,5	0,5	1
K.03.06	Ансамбль				5								1	1	1	1	1
K.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			148,5						10,5	14	14	14	24	24	24	24
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем	в недел	ЯХ							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
	8								1	1	1	1	1	1	1	1	

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
  - в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
  - во 2-4 классах по 2 часа в месяц;

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.

- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы 2 часа в неделю; 4–6 классы 3 часа в неделю; 7-8 классы 4 часа в неделю.
  - «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
  - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова
Генералова А.Ф.
"25" августа 2023 г.

Срок обучения – 9 лет

Munaya		Макси-				-	1					D					<u> 2 — кин</u>	у лет		
Индекс предметных		мальная	Самосто- ятельная	Ауди	торные за	пития		ежуточная аттес		Распределение по годам обучения										
областей,	Наименование частей,	учебная нагрузка	работа		(в часах)	1	(по полугодиям)													
разделов и	предметных областей, разделов и учебных предметов		- B ×	٥ . K	ه ه ه	MA Pie	контроль-													
учебных	разделов и учествих предметов	Трудоем- кость в часах	Грудоем- кость в часах	Группо- вые занятия	Мелко- группо- вые	ADVBI STIGHTE SHRT	ные уроки	зачеты	экзамены	ı	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
предметов	Структура и объем ОП	4893.5	2289,5		2604	1 5 0 8					K	OUNABC.	TRO HED	ЕПЬ АУЛІ	ATONHLIS	с заняти	<u> </u>			
	Обязательная часть	4168,5	2075		2093,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499		1069,5					UL.						в час		1 00		
	Специальность	1530,5	889		1000,0	641,5		2,3,517	2,4,616	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
		462	231		231	011,0		8,1018	2,1,0 10				1	1	1	1	1	2		
	Фортепиано	429	330		201	99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	<u> </u>	<del></del>		
	Хоровой класс	147	49	98			1-6	0.10		1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	<u> </u>	+		
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576		790						•							1		
	Сольфеджио	724	296		428		2-9,11-17		10	1	1.5	1.5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	1 11	147	49		98		6			1	1	1	.,.	.,.	.,,-	1,0	1,5	1,-		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-17						1	1	1	1	1,5	1,5		
		66	33		33		17,18											1		
	Аудиторная нагрузка по двум ПО				1859,5	•	,			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5		
	Максимальная нагрузка по двум ПО	3934,5	2075		1859,5					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5		
B.00.	Вариативная часть	725	214,5		510,5						·									
В.01.УП.01	Ритмика	65	,		65		4			1	1									
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1								
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5			7-8						1,5							
В.04.УП.04	Оркестровый класс / Ансамбль гитаристов	495	165		330		9-18							2	2	2	2	2		
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1			
Всего ау	удиторная нагрузка с учетом вариативной части				2370					6	6,5	6,5	7,5	8	8	8,5	10,5	10,5		
Всего маг	ксимальная нагрузка с учетом вариативной части	4659,5	2289,5		2370					10 10,5 11 16 1					17 18,5 21 19,5					
K.03.00.	Консультации	234			234						Годовая нагрузка в часах									
K.03.01	Специальность					26				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	9		
K.03.02	Сольфеджио				13					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
K.03.03	Слушание музыки/Муз.литература (зарубежн.,отечеств.)				9,5					1	1	1	1	1	1	1	1	1,5		
K.03.04	Ритмика/Народное музыкальное творчество				3					1	1	1								
K.03.05	Фортепиано					3							0,5	0,5	0,5	0,5	1			
K.03.06	Ансамбль				7								1	1	1	1	1	2		
K.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция орк. (анс. духовых)			172,5						10,5	14	14	14	24	24	24	24	24		
A.04.00.	Аттестация						Γ	одовой о	бъем в	неде	лях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2		
ИА.04.02.01	Специальность	1																1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																0,5		
	Резерв учебного времени	9								1	1	1	1	1	1	1	1	1		

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
  - в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
  - во 2-4 классах по 2 часа в месяц;

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.

- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы 2 часа в неделю; 4-6 классы 3 часа в неделю; 7-9 классы 4 часа в неделю.
  - «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
  - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» 8 класс 0,5 часа в неделю;
     9 класс 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю	
Директор МБУДО "Д	МШ № 4 им. Л. Воинова"
Генералова А.Ф.	
"25" августа 2023 г.	

							-					Срог	к обучени	ıя – 5 лет		
предметных Наименование частей, областей, предметных областей, разделов и	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Ауд	иторные зан (в часах)		Промежут г	Распределение по годам обучения									
учебных предметов	разделов и учестых предметов	Трудоем- кость в часах	Трудоем- -кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	Ι	II	III	IV	V		
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5		1534					Кол	ичество не	дель аудит	орных заня	ятий		
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					33	33	33	33	33		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5					Нед	ельная	нагру	зка в ч	асах		
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
		346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум ПО									5,5	6	6	6,5	7,5		
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2343	1303,5		1039,5					11	14	14	15,5	16,5		
B.00.	Вариативная часть	511,5	165		346,5								,	,		
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5	,					0,5						
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4		·	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль гитаристов	396	132	264			4-10				2	2	2	2		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1		
Bce	его аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		•		1386					6	9	8	8,5	10,5		
	о максимальная нагрузка с учетом вариативной части	2854,5	1468,5		1386					11,5	18,5	17	18,5	21		
K.03.00.	Консультации	148	,		148					Годовая нагрузка в часах						
K.03.01	Специальность					14				2	2	2	2,5	5,5		
K.03.02	Сольфеджио				9					1,5	1,5	1,5	1,5	3		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6,5					1	1	1	1	2,5		
K.03.04	Народное музыкальное творчество/Элементарная теория музыки				2						1			1		
K.03.05	Фортепиано					2,5					0,5	0,5	0,5	1		
K.03.06	Ансамбль				4	,					1	1	1	1		
K.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			110						14	24	24	24	24		
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем	в недел	ях						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2		
ИА.04.02.01	Специальность	1												1		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5		
	Резерв учебного времени	5							1			_	4	1		

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) – до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
  - специальность 3 дополнительных часа;
  - сольфеджио 1,5 дополнительных часа;

май) по 2 часа в месяц.

- музыкальная литература 1,5 дополнительных часа. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по
- Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
  - групповые занятия от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.

- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы 3 часа в неделю; 4–5 классы 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю:
  - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Утверждаю Директор МБУДО "	ДМШ № 4 им. Л. Воинова
Генералова А.Ф	
"25" августа 2023 г.	

													Срок об	учения	– 6 лет
Индекс предметных областей, прадледов и предметных областей,		Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Ауді	иторные зан (в часах)	ЯИТИЯ		гочная аттеста полугодиям)	ация (по		Распре	деление п	о годам об	учения	
учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоем- кость в часах	Трудоем- -кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
	Структура и объем ОП	3717	1798,5		1918,5					К	оличество	о недель	аудиторн	ых заняти	<b>1</b> Й
	Обязательная часть	3106,5	1600,5		1506					33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5		759					Нe	дельн	ая на		вчас	
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5		2,3,511	2,410	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198			4,612			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429		561										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-5, 7-11		6	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		1-11			1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12								1
	Аудиторная нагрузка по двум ПО				1320					5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2920,5	1600,5		1320					11	14	14	15,5	16,5	16,5
B.00.	Вариативная часть	610,5	198		412,5										
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5					
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4			1				
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль гитаристов	495	165	330			4-12				2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1	
Bce	го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1732,5					6	9	8	8,5	10,5	10,5
Всего	о максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3531	1798,5		1732,5					11,5	18,5	17	18,5	21	19,5
K.03.00.	Консультации	186			186					Годовая нагрузка в часах					
K.03.01	Специальность					22				2	2	2	2,5	2,5	11
K.03.02	Сольфеджио				10,5			İ		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1,5	2,5
K.03.04	Народное музыкальное творчество/Элементарная теория музыки				3						1			1	1
K.03.05	Фортепиано					2,5		İ			0,5	0,5	0,5	1	
K.03.06	Ансамбль				6	,					1	1	1	1	2
K.03.07	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			134						14	24	24	24	24	24
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем	в недел	ях	•	•	•		
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2						İ							2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	6								1	1	1	1	1	1

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
  - специальность 8,5 дополнительных часа;
  - сольфеджио 1,5 дополнительных часа;
  - музыкальная литература 1 дополнительный час.

Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы перераспределяются на учебный предмет «Ансамбль гитаристов»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы 3 часа в неделю; 4–6 классы 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль гитаристов» 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
  - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» 5 класс 0,5 часа в неделю;
     6 класс 1 час в неделю.