*Календарно-тематическое планирование*

*ИЗО 7 класс.*

***1 час в неделю (34 часа).***

**1 час в неделю (34 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема, тип урока | Основное содержание темы, термины и понятия | Виды деятельности, формы работы | Планируемые результаты | | Деятельность учащихся | Формы контроля | Календарные сроки |
| Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия (УУД) |
| I четверть: «Древние корни народного искусства». | | | | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве (урок получения новых знаний) | Язык образных знаков. Элементы орнамента. Солярные знаки.  «Домовая резьба на улицах г. Лысьва» | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства.  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.  **Получат возможность научиться**: создавать эскизы с применением народных образов, знаков и символов. | **Регулятивные:**  соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.  **Личностные:** доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость.  Взгляд на мир через призму искусства. | Эскиз элемента избы с использованием солярных знаков. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке. |  |
| 2 | Русская народная вышивка (урок получения новых знаний) | Назначение древних образов. Покровительные образы (конь, женская фигура, барс, медведь, олень, птица-пава, единорог). Символика цвета.  Пермский звериный стиль | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языкадекоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** выполнять рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву;  придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги. | **Регулятивные:**  соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества.  Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края. | Орнаменталь-ная композиция (вышивка). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 3 | Конструкция и декор предметов народного быта (прялка) (урок получения новых знаний) | Прялка. Её значение в жизни крестьянской семьи. Конструкция и декор. Показ и обсуждение прялки В. Амосова (свадебный подарок).  Обвинская прялка | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:**  Выполнять рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | «Русская прялка» работа по впечатлению. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта (посуда) (урок получения новых знаний) | Материал для изготовления посуды. Посуда праздничная и повседневная. Особенности декора и пластической формы (ковш-«утица», ковш-«конюх», скопкарь, братина, солоница). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:**  Выполнять рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | Предмет народного быта (посуда) работа по впечатлению. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 5 | Убранство русской избы (урок получения новых знаний) | Символика внутреннего пространства крестьянской избы. Варианты композиционного решения крестьянского интерьера. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Индивидуальная, парная, групповая. Прект. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз декоративного внутреннего убранства избы солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами; создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | Обобщённое изображение крестьянского интерьера (карандаш). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 6 | Внутреннее убранство русской избы (урок получения новых знаний) | Дом – это целостная материально-духовная сфера жизни. Последовательность работы цветом. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз декоративного внутреннего убранства избы солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами; создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | Продолжение работы над интерьером крестьянской избы (внесение изображений предметов быта). Живописное решение. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 7 | Народный праздничный костюм (головные уборы) (урок получения новых знаний) | Народная одежда – образная модель мира, мироздания. Виды и декор головных уборов (островерхий кокошник, сорока с кичкой, Тихвинская корона, Белозерский венчик, ряска, повязка, мурмолка). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз праздничного головного убора. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | Создание эскиза праздничного головного убора. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 8 | Народный праздничный костюм (костюм) (урок получения новых знаний) | Северорусский и южнорусский комплект одежды (покрой, цвет, вышивка). Основные виды мужской и женской одежды. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность** научиться: создавать эскиз праздничного народного костюма. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:**уважительное отношение к народной культуре. | Создание эскиза праздничной народной одежды (коллаж, аппликация, живопись). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 9 | Народные праздничные обряды (урок обобщения) | Календарные народные праздники – способ участия человека в событиях природы. Элементы танца и их символика. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная (групповая):  рисунок.  Проект. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  особенности уникального крестьянского искусства;  **Уметь:** выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства  связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность** научиться: создавать композицию «Народные праздники» | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности*.* | Создание композиции на тему «Масленица», «День Ивана Купалы», «Покрова». | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| II четверть: «Связь времён в народном искусстве» - 7 часов. | | | | | | | | |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках (урок получения новых знаний) | История развития игрушки. Материал для изготовления игрушек. Глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, каргопольская). Особенности формы и декора (древние образы). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения народные игрушки.  **Получат возможность научиться:** создавать задуманный образ игрушки, придумывать свой орнамент, образно, свободно писать красками и кистью***.*** | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Создание образа игрушки по впечатлению. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 11 | Искусство Гжели (урок получения новых знаний) | Гжель (место возникновения, материал, процесс изготовления, форма, особенность и виды росписи). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения Гжель.  **Получат возможность научиться:** создавать задуманный образ посуды, свой рисунок гжельской росписи, образно, свободно писать красками и кистью. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Выбор выразительной формы посуды и украшение гжельской росписью (аппликация, акварель, гуашь). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 12 | Городецкая роспись (урок получения новых знаний) | Городецкие узоры (место возникновения, материал, процесс изготовления, форма, особенность и виды росписи). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения Городецкую роспись.  **Получат возможность научиться:** создавать задуманный образ изделий, свой рисунок городецкой росписи, образно, свободно писать красками и кистью. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Придумать форму разделочной доски и расписать городецкими узорами (аппликация, акварель, гуашь). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 13 | Хохлома (урок получения новых знаний) | Народные промыслы – памятники народной культуры. Хохломская роспись (место возникновения, материал, процесс изготовления, особенность и виды росписи). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения Хохломскую роспись.  **Получат возможность научиться:** создавать задуманный образ изделий, свой рисунок хохломской росписи, образно, свободно писать красками и кистью. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Украшение блюда хохломской росписью (аппликация, акварель, гуашь). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу (урок получения новых знаний) | Жостовская роспись – роспись лаковых подносов (место возникновения, материал, процесс изготовления, форма, особенность и виды росписи).  Урало-сибирская, обвинская росписи. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения Жостовскую роспись.  **Получат возможность научиться:** создавать задуманный образ изделий, свой рисунок жостовской росписи, образно, свободно писать красками и кистью. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Украшение блюда жостовской росписью (акварель, гуашь или пластилин и семена). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 15 | Роспись по дереву. Матрёшка (урок получения новых знаний) | Матрёшка. История возникновения. Особенности формы и декора (Загорская, Семёновская, Полхов-Майдан). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий  **Уметь:** различать по материалу, технике исполнения Загорскую, Семёновскую матрёшку и Полхов-Майдан.  **Получат возможность научиться**: создавать задуманный образ современной матрёшки, образно, свободно писать красками и кистью. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. | Создание нового образа по форме матрёшки. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (урок обобщения) | «Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры».  Берестяной промысел Прикамья | Групповая. | **Знать:**   * несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово и др.).   **Учащиеся должны уметь:**   * различать по материалу, технике исполнения декоративно-прикладное искусство | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности*.* | Систематизация зрительных образов по определённому признаку. | Проверка  Полученных результатов |  |
| III четверть: «Декор – человек, общество, время – 10 часов. | | | | | | | | |
| 17 | Зачем людям украшения (урок получения новых знаний) | Украшение – определение социальной роли их хозяина. Орнамент Древнего Египта и Греции. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;   * семантическое значение традиционных образов,   **Уметь:** различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (Древнего Египта, Древней Греции);  выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** выполнять эскиз орнаментов по впечатлению. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Создание орнамента по впечатлению, узор-текст (аппликация, акварель, гуашь). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 18 | Ювелирные украшения Древнего Египта (урок получения новых знаний) | История возникновения колец. Символы в ювелирных украшениях (жук-скарабея, глаз-уаджет (уджат), анх, джед, лотос, ладья вечности и т. д.). Символы цвета (синий, золотой, зелёный, белый). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;   * семантическое значение традиционных образов.   **Уметь:** различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (Древнего Египта, Древней Греции);  выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** выполнять эскиз украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.) | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Создание ювелирных украшений по мотивам Древнего Египта. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 19 | Украшения в жизни древних обществ. Древнегреческие вазы (форма) (урок получения новых знаний) | Особенность развития культуры Древней Греции. Древнегреческие вазы. Формы и назначение (кратер, ойнохия, амфора, скифос, канфар, килик, гидрия и т. д.). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;   * семантическое значение традиционных образов,   **Уметь:** различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен,  выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** выполнять эскиз формы Древнегреческой вазы. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Выбор формы вазы (аппликация). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 20 | Древнегреческие вазы (декор) (урок получения новых знаний) | Назначение декора. Виды и особенности росписи (ориентализирующий стиль, чёрнофигурная, краснофигурная). Сюжеты для росписи (мифологические, бытовые, батальные, олимпийские игры). | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;   * семантическое значение традиционных образов,   **Уметь:** различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен,  выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора  **Получат возможность научиться:** выполнять эскиз росписи древнегреческой вазы. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Украшение вазы (аппликация). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 21 | О чём рассказывают гербы (урок получения новых знаний) | Геральдика. Герб. История возникновения. Устройство герба. Символы цвета и изображений. Герб Москвы, Пермской области и Лысьвы. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** истоки и специфику образного языка гербов;  **Уметь**: находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз собственного герба, герба своей семьи; продумывать форму щита, его деления, использовать язык символов. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | «Герб моей семьи» (аппликация). | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 22 | О чём рассказывают эмблемы (урок получения новых знаний) | Эмблема. Отличие эмблемы от герба. Устройство эмблемы. Символический характер языка. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Индивидуальная, групповая, парная. Проект. | **Знать:** истоки и специфику образного языка эмблемы;  **Уметь:** различать по стилистическим особенностям эмблемы.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз эмблемы кружка, класса. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Создание эмблемы кружка класса. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 23 | Одежда выражает принадлеж-ность человека к различным слоям общества (интерьер замка) (урок получения новых знаний) | Игра «О чём может рассказать костюм». Социальная роль костюма. Единство стилевого решения эпохи. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Индивидуальная, групповая, парная. Проект. | **Знать:** о многообразии форм и декора в одежде людей разных сословий.  **Уметь:** соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз интерьера средневекового замка. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Создание эскиза интерьера средневекового замка. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 24 | Одежда выражает принадлежность человека к различным слоям общества (одежда людей) (урок получения новых знаний) | Костюм эпохи Средневековья (форма, цвет, декор, ткань). Одежда высшей знати и простого люда средневековья. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Индивидуальная, групповая, парная. Проект. | **Знать:** о многообразии форм и декора в одежде людей разных сословий.  **Уметь:** соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз одежды высшей знати и простого люда средневековья. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Создание эскиза одежда высшей знати и простого люда средневековья. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 25 | Одежда выражает принадлежность человека к различным слоям общества. «Бал во дворце» (урок получения новых знаний) | Просмотр работ и разбор ошибок. Особенности цветового решения интерьера и костюмов при создании единства стиля. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Индивидуальная, групповая, парная. Проект. | **Знать:** о многообразии форм и декора в одежде людей разных сословий.  **Уметь:** соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе.  **Получат возможность научиться:** передавать в творческой работе цветом, формой пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** уважительное отношение к культуре других народов, эстетическая потребность. | Работа над композицией «Бал во дворце». | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 26 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (урок обобщения) | Обобщение темы четверти. Особенности составления кроссворда. | Групповая | **Знать:** о многообразии форм и декора в одежде людей разных сословий.  **Уметь:** соотносить образный строй одежды с положением её владельца в обществе.  **Получат возможность научиться:** распознавать зрительный материал по ДПИ и социально-стилевым признакам. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности*.* | Создание кроссворда по одной из тем. | Проверка кроссвордов |  |
| IV четверть: Декоративное искусство в современном мире – 8 часов | | | | | | | | |
| 27 | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Дизайна среды (урок получения новых знаний) | Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Виды дизайна (дизайн среды, промышленный, арт дизайн, графический, фитодизайн, дизайн одежды, визаж). Особенности дизайна среды. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз детской игровой площадки с учётом возрастных требований. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Эскиз детской площадки. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 28 | Промышленный дизайн (урок получения новых знаний) | Особенности промышленного дизайна. Стилизация форм. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз предметов быта стилизованной формы. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Эскиз предметов быта стилизованной формы. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 29 | Арт дизайн (урок получения новых знаний) | Особенности арт дизайна. Назначение. Понятие ансамбль.  Уральские камнерезы Кунгура, «Узоры лысьвенской эмали» | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз ансамбля предметов. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Создание ансамбля. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 30 | Витраж и художественное стекло (урок получения новых знаний) | Витраж. История возникновения. Виды витража (классический, «Тиффани», «Фьюзинг», SGO) и особенности изготовления. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз классического витража по впечатлению | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Создание классического витража по впечатлению. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 31 | Графический дизайн (урок получения новых знаний) | Особенности графического дизайна. Особенности и требования написания шрифтом. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок. | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз этикетки товара. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Создание эскиза этикетки товара. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 32 | Дизайн интерьера (урок получения новых знаний) | Особенности дизайна интерьера. Влияние цвета на образ помещения. | Фронтальная:  устный опрос, обсуждение.  Индивидуальная:  рисунок.  Групповая, парная. Проект | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать эскиз интерьера детского кафе. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Создание эскиза интерьера детского кафе. | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |
| 33 | Связь времён в народном искусстве (игра) (урок обобщения) | Обобщение темы года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». | Групповая | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** работать в группах. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности. | Контрольная работа (игра). | Проверка теста |  |
| 34 | Связь времён в народном искусстве (Ты сам мастер) (урок обобщения) | Требования к выполнению творческой работы. Возможные варианты. | Групповая  Проект | **Знать:** о широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, о современном уровне развития технологий и материалов.  **Уметь:** выявлять и называтьхарактерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться:** создавать групповые работы и оформлять выставки. | **Регулятивные:** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  **Познавательные:** научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, использовать свой жизненный опыт, делать выводы, анализировать, сравнивать, находить решение поставленных учебных задач.  **Коммуникативные:** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, самостоятельности в поиске решений различных изобразительных задач. | Творческая работа по теме «Ты сам мастер». | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке |  |