Представление педагогического опыта работы Морозовой Елены Сергеевны, воспитателя МДОУ «Детский сад №127

 комбинированного вида» Введение

**Тема педагогической деятельности:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации накопленного опыта работы ознакомление с природой»»

**Сведения об авторе:** Морозова Елена Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №127 комбинированного вида»

Дата рождения: 10.05.1982 г.

Профессиональное образование: высшее, МГПИ имени М.Е.Евсевьева, по специальности «Педагогика и методика начального образования»; квалификация: учитель начальных классов

# Актуальность

Экологическое воспитание и образование детей чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором находится сейчас. Освоение информации детей о природе в доступной форме, в ходе художественно- эстетической и практической деятельностей. Важное место в системе экологического воспитания детей дошкольного возраста занимают интерес и любовь к природе и заботливое отношение к ней.

# Основная идея

Главное направление в моей воспитательной деятельности - развитие экологической культуры дошкольников, формирование творческой личности. Цель программы: формирование начал экологической культуры:

правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Закрепление знаний о природе и формирование навыков бережного отношения к ней развитие познавательных интересов детей, познание окружающего мира, формирование творческих способностей.

Я выбрала данную направленность в своей работе, чтобы изменить порой сложное и противоречивое поведение детей, которые, имея даже добрые намерения, иногда совершают отрицательные поступки по отношению к окружающей природе.

Формирование у детей ответственного отношения к природе это сложный и длительный процесс, поэтому экологического воспитания дошкольников должно стать, формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Опыт моей работы включает занимательный материал о живой и неживой природе, проблемно- поисковую деятельность.

В настоящее время по экологическому воспитания рассматриваются новые проблемы свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитание на качественно новый уровень.

С.Н.Николаева считает, что «экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает не только формирование осознанно- правильного отношения к природным объектам, но и ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, то есть опора на основе полагающие идеи и понятия экологии. Чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Интерес представляет точка зрения Н.А. Рыжовой, которая определяет экологическое воспитание дошкольников как «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально- положительном отношении к состоянию окружающей среды».

# Новизна

Накопленный опыт моей работы дает возможность на соответствующих возрастных этапах способствовать развитию личности ребенка, развивать основы по экологическому воспитанию сопровождается с художественной деятельностью, данным опытом работы является личностно – ориентированный подход с целью развития нравственно и эстетической стороны личности. Опыт основывается на дидактических принципах: наглядности; доступность последовательности и постепенности; активности; систематичность научности и достоверности, сознательности.

# Технология опыта

Предлагаю знакомить детей с явлениями и объектами неживой природы, их особенностями, значением явлений неживой природы в жизни растений, животных, таким образом, раскрываем с детьми взаимосвязь неживой и живой природы.

Познание ребѐнком – дошкольником окружающей природы должно осуществляться «по законам красоты». Необходимо развивать в детях умение созерцать природу, наслаждаться ею, вглядываться, вслушиваться. В ознакомление детей с природой входит знакомство с временами года, их спецификой и сменой, с такими явлениями, как дождь, снег, иней и другими, с животным и растительным миром.

На экологических занятиях для меня важно дать детям знания о природе и воспитывать бережное отношение к ней, а также учить ориентироваться в окружающей природной среде и отображать ее в изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность вызывает у детей чувства прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Я ставлю перед собой следующие задачи:

* сформировать у детей широкий комплексный взгляд на природу;
* показать взаимосвязь живой и неживой природы;
* показать взаимосвязь человека и природы;
* отображать знания о природе в изобразительной деятельности.

В работе я использую следующие формы и методы: игры, наблюдения, экскурсии, опыты, уход за растениями, чтение художественной и популярной литературы, просмотр видеофильмов, беседы, выполнение индивидуальных заданий, художественную деятельность

Кроме традиционной деятельности в работе использую инновационную деятельность. Тем самым ребѐнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даѐтся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребѐнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

При воспитании у детей интереса к таинственному миру растений, знакомлю с конкретными видами комнатных растений, где они узнают их названия, характерные особенности. Понимают, что они живые существа и у них есть потребности в определенных условиях жизни: что всем растениям нужны питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Ребенок с помощью взрослого узнает, что без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает охлаждения. Отношение у детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в наблюдениях, делают зарисовки, задают вопросы. У детей развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети охотно участвуют в пересаживании растений, замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы. Также развивается восприятие комнатных растений, как живых существ: дети могут заметить их неблагополучное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность). Дети сочувствуют растению: сообщают об этом взрослым о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу на растениями, помогают при их пересадке.

# Результативность опыта.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, я прививаю уже в этот период первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы. У детей сформирован стойкий интерес о

растительном и животном мире, о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире.

-Развитие коммуникативных умений и навыков.

-Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы.

-Знания о природе и формирование навыков бережного отношения к

ней.

-Рассказывают о последовательности выполнения своей работы,

отвечая на вопросы педагога.

-Анализируют полученный результат.

-Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

-Увеличивается активный словарь детей, повышается качество связной

речи.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и

ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Я считаю, что в результате проделанной мною работы есть положительные результаты:

-сформированы начала экологической культуры у старших дошкольников;

-дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, к своим товарищам;

-у детей повысился познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них;

-дети научились самостоятельно наблюдать, ухаживать за растениями и, бережно относиться к ним, проявляют любознательность, обращают внимание на красоту окружающей природы, в играх детей присутствует природное содержание;

-развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

-у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через художественную деятельность.

Большую работу провожу с родителями**.** Рассказываю им о методах воспитания, даю советы, как приобщить ребенка к природе, о том, как важно наблюдать за распустившимися листочками, за белыми снежинками, за красивыми цветами. Провожу на экологические темы консультации для родителей.

Совместно с родителями мои воспитанники изготавливают поделки, интересные работы, с которыми участвуют в городских, республиканских и всероссийских конкурсах. Победители занимают призовые места, получают грамоты.

# Литература

В своей работе я использую литературу .Т. А. Шорыгина Беседа о природных явлениях и объектах / – М.: Педагогика, 1990. -285 с.В этой книге

сведения о живой и неживой природе доступная познавательная информация для детей. Включаю в работу методическую литературу .С. Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / - М.: Новая школа, 1995. -159 с.в данном пособии конспекты занятия в которых построена календарная последовательность, в соответствии с сезонными явлениями природы. С сезонными изменениями знакомит детей пособие Т. А. Шорыгина «Времена года» / – М.: ТЦ СФЕРА , 2012. -138 с. В данной литературе отражены познавательное развитие с художественной деятельностью Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, А. А. Обухова « Сценарий занятий по экологическому воспитанию» / М.: Новая школа, 2012.- 219 с. В данной программе рекомендации по распределению материала по возрастам, где осуществлялись индивидуальный подход к детям С.Н. Николаева Парциальная Программа «Юный эколог» 3-7 лет –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017.- 112с Использую в своей работе данное методическое пособие О. М. Масленникова, А. А Филиппенко Экологические проекты в детском сад/ – Волгоград Учитель, 2012.- 347 с.