**Публичное представление собственного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**ОСП «Такушевская СОШ» МБОУ «Теньгушевская СОШ»**

**Теньгушевского муниципального района Республики Мордовия**

***Махровой Галины Александровны***

**Такушево – 2021 год**

**ИНФОРМАЦИЯ О ПЕДАГОГЕ**

Ф.И.О.: Махрова Галина Александровна

Место работы, должность, наименование ОО и муниципального образования: учитель русского языка и литературы, Обособленное структурное подразделение «Такушевская средняя общеобразовательная школа» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Теньгушевская средняя общеобразовательная школа», Теньгушевского муниципального района Республики Мордовия.

Базовое образование: высшее, аспирантура

Педагогический стаж и квалификационная категория:

 Махрова Галина Александровна – 10 лет – I квалификационная категория

**ВВЕДЕНИЕ**

**Тема педагогического опыта:** «Подготовка обучающихся к итоговой аттестации на уроках русского языка».

В школьной реальности экзамен – это оценка конечного результата, анализ соответствия уровня развития выпускников образовательному стандарту. Он показывает, насколько выпускник обладает теми компетенциями (и не только образовательными), которые обеспечат его **успешность** на следующем возрастном этапе. И в современном российском образовательном пространстве для этой цели применяют ОГЭ и ЕГЭ. Как подготовить учащихся к экзаменам, если по программе на изучение русского языка в 9 классе выделяется 3 часа (при том, в 9 классе изучаются довольно сложные новые темы в программе), а в 10-11 классах отводится один час? Для решения этого вопроса мне, как учителю-предметнику, пришлось пересмотреть подходы к обучению языку в своих классах, что привело к положительным результатам.

**Основная идея опыта:** создание на уроках условий для успешной, активной и сознательной деятельности учащихся, другими словами, создание ситуации успеха, как способа достижения личностных результатов учащихся. Один из таких результатов – успешная сдача экзаменов.

**Цель:** успешное прохождение обучающимися государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе (ОГЭ) и в 11 (ЕГЭ).

**Задачи:**

1. правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
2. организовать системную продуманную работу в 5-9 классах в основной школе обучения предмету;
3. организовать системную продуманную работу в 10-11 классах по повторению изученного по предмету;
4. работа над формированием речевой, коммуникативной и лингвистической компетенцией;
5. развитие связной устной и письменной речи, формирование умения свободно говорить и писать на родном языке;
6. развитие творческих способностей учащихся.

**Предмет исследования:** способы, приёмы и методы, способствующие более качественной подготовке обучающихся к итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).

**Актуальность** данного опыта состоит в том, что он способствует решению одной из самых важных задач современного образовательного процесса – успешной итоговой аттестации обучающихся.

**Новизна** педагогического опыта заключается в системном подходе к проблеме, в отборе и оптимальном сочетании различных педагогических технологий при подготовке к государственным экзаменам на уроках русского языка.

**Теоретическая база опыта:** с 2016 года я работаю над проблемой «Подготовка обучающихся к итоговой аттестации на уроках русского языка». После нескольких лет кропотливой работы я пришла к выводу: несмотря на огромное количество пособий и методических разработок, материалов, помещенных на официальном сайте Министерства образования, посвященном ЕГЭ (и адресованных различным категориям читателей: выпускникам, учителям, родителям) у каждого учителя постепенно формируется свой стиль подготовки к экзамену. Изучив опыт передовых педагогов, используя в практике различные учебные пособия, я попыталась выбрать для себя наиболее рациональный путь подготовки к ЕГЭ, который бы работал и на ученика, и на учителя. В своей работе я опираюсь на методические рекомендации, практические материалы, учебные пособия следующих авторов: Г.Т. Егораева, Н.А. Сенина, Н.М. Смеречинская, А.Г. Нарушевич, И.П. Цыбулько. Кроме того, в каждодневной работе мне помогают такие интернет-ресурсы, как «Незнайка.про», «Рустьюторс», «Продлёнка».

С начала эксперимента по введению Единого государственного экзамена педагогов, выпускников школ и их родителей интересуют вопросы подготовки к сдаче ЕГЭ.

Не секрет, что на ЕГЭ по русскому языку даже отличники выполняют правильно (в среднем) 85-95 % заданий, не добирают 2-5 баллов до 100 баллов. Почему?

Основная проблема, с которой сталкиваются учащиеся, на мой взгляд, заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучении правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение системы языка в целом. Кроме того, непосредственная подготовка к экзамену чаще всего начинается только в выпускных классах, хотя правильнее, на мой взгляд, начинать эту подготовку уже с 5 класса и вести её системно.

**Существуют и другие проблемы, которые влияют на качество выполнения заданий:**

1. Отсутствие навыков решения КИМов. Пробный ЕГЭ и ОГЭ проблему не решает;
2. Ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям;
3. Технические ошибки при заполнении бланков;
4. Неправильное распределение времени на выполнение заданий. (Сочинение пишется в дефиците времени и без учета критериев проверки).

**Как можно исправить данную ситуацию?**

Считаю, что существенными факторами успеха на ОГЭ и ЕГЭ являются:

1. обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения ребенка в школе;
2. специальная системная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.

Подробное описание последовательности моей работы дано ниже в технологии педагогического опыта.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Уверена, что каждый учитель-словесник ищет эффективные пути подготовки своих учеников к ОГЭ и ЕГЭ. Старт данной подготовки – в среднем звене, где закладываются основные знания и умения, воспитываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, интерес к предмету, которые в старших классах выработать гораздо сложнее.

**Назову общие принципы работы при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку:**

* *чтобы результаты были успешными, работа должна вестись в системе и начинаться как можно раньше. Большое внимание следует уделять формированию орфографических и пунктуационных навыков (5-9 классы).*

Кропотливая каждодневная работа на уроках и даже после них приучает детей к качественному выполнению заданий. Из опыта могу сказать, что у пятиклассников навык распознавания орфограмм развит недостаточно либо не развит вообще. Поэтому одна из первых задач – учить распознавать части речи, научить видеть орфограммы, знать их «в лицо». Этого я добиваюсь, приучая детей работать графически даже там, где нет пропуска букв, а орфограмма есть. Эту же работу разрешаю выполнять и при письме контрольных диктантов.

Следует отметить, что такая методика работы увлекает детей. При этом есть еще одно условие: обязательное проговаривание правила, подчеркивание буквы-орфограммы. Аналогично работаем и при анализе предложений. Постепенно работа в таком формате становится привычной практически для всех.

* *при изучении правил орфографии и пунктуации необходимо нацелить детей, мотивировать их на внимательное и глубокое изучение материала, т.е. сделать акцент на то, что этот материал встретится в КИМах ОГЭ и ЕГЭ.*

Начиная с 5 класса, каждый мой ученик заводит тетрадь для опорных конспектов, в которую до 11 класса включительно собирает с помощью учителя весь теоретический материал, необходимый для сдачи ОГЭ и ЕГЭ в виде схем, таблиц, алгоритмов, моделей, блоков, правил. На этой стадии подготовки к экзамену я использую методику структурирования учебного материала. Она ориентирована на укрупнение дидактической единицы учебной информации, сведения ее к единым логическим и дидактическим основаниям.

В результате логической обработки материала и установления последовательности его изучения создаются благоприятные условия для формирования у учащихся обобщенных знаний, позволяющих успешно готовиться к выполнению первой части в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Материал в схеме может отражать и те моменты, которые либо вовсе не изучаются по школьной программе, либо изучаются в старших классах. Сильный ребенок обязательно обратит на это внимание, использует полученные знания при решении олимпиадных заданий.

Данными тетрадями-помощниками разрешаю пользоваться и при выполнении домашних заданий, и при подготовке к контрольным работам, чтобы ребёнок осознавал, что тетрадь ведётся не просто так «для галочки», а для конкретных целей. Обязательным использование данных тетрадей считаю при выполнении работы над ошибками после диктантов и творческих работ. Постепенно даже слабые ученики в ходе такой работы умеют систематизировать свои знания и успешно в них ориентироваться.

* *организация систематического повторения пройденного*

Считаю, что при проектировании уроков русского языка важна преемственность, основывающаяся на комплексном изучении языка, которое предполагает системное повторение материала на каждом уроке, то есть, кроме изучения нового материала, попутно повторяются другие темы. Опыт работы показывает, что такое повторение должно быть основано на анализе ошибок, допущенных во входящем диагностическом тесте или диктанте и далее в последующих контрольных работах, текущих работах, выполненных самостоятельно. **Пример:** если ученик в 9 классе допускает ошибку в корнях с чередованием, которые изучаются в 5-6 классах, необходимо, чтобы он вернулся к пройденной теме, повторил и осознал суть ошибки. Сделать это поможет учитель, а также тетрадь-помощник.

* *каждый урок (по возможности) вести работу по орфоэпии, лексике*

Использую карточки, созданные для каждого класса, презентации. Обычно это происходит так: на уроке коллективно решаем одну из карточек, в которой 10-15 слов, вслух проговариваем, ставим ударения, а через пару-тройку уроков каждый ученик самостоятельно выполняет данную карточку. За год отдельные учащиеся прорешивают одну и ту же карточку по много раз. В кабинете каждый год обновляется стенд, освещающий трудные вопросы ОГЭ и ЕГЭ, орфоэпический минимум имеется на специальном стенде. По опыту работы также могу сказать, что правила постановки ударений воспринимаются учащимися хуже, чем все остальные. Поэтому хорошей помощью в запоминании ударений в «сложных» словах становятся рифмованные выражения, в которых произнести слово неправильно не получится. **Пример:** долго ели тОрты, не налезли шОрты, ты нам шторы не возИ, мы повесим жалюзИ. Подобные стишки можно повторять хоть каждое занятие и вспоминать их каждый раз, когда данные слова попадаются в речи (в том числе и на уроках литературы). Работе по лексике способствуют словари, имеющиеся в классе и в школьной библиотеке.

* *для отработки навыков выполнения заданий КИМов очень полезно уже в основном звене при проверке усвоения материала включать тестовые задания, в которых формулировка вопроса приближена к ОГЭ или ЕГЭ*

Тестовые формы контроля с 5-го класса. Кстати, не все дети умеют решать тесты, нужно помочь им овладеть техникой работы с тестами, постепенно готовя к формату ОГЭ и ЕГЭ.

Регулярно проводимое тематическое тестирование позволяет быстро установить обратную связь, определить пробелы в подготовке учащихся по каждой теме курса и оперативно реагировать на них. Как итоговый и промежуточный контроль тестирование обеспечивает такие качества результатов проверки, как надежность и объективность. Использую материалы, аналогичные материалам ОГЭ и ЕГЭ, составленные в соответствии с Программой общеобразовательных учреждений по русскому языку и учитывающие возрастные особенности учащихся. Использование КИМов позволяет начать системную подготовку к ОГЭ и ЕГЭ уже с 5 класса.

* *в уроки необходимо вводить комплексный анализ текста, который помогает построить урок в формате ОГЭ и ЕГЭ*

Комплексный анализ текста помогает исследовать текст с разных сторон. От класса к классу объемы исследования текста увеличиваются, формируются навыки анализа текста, повторяются темы всех разделов лингвистики, оттачиваются умения в создании письменных высказываний учащихся.

На помощь приходят уроки литературы, где художественные тексты, их фрагменты становятся предметом размышлений для учащихся. Планирую много письменных работ по литературе: письменный ответ на вопрос, размышление, пересказ небольшого фрагмента, сочинение. Дети привыкают к такому режиму работы. Таким образом, на уроках литературы мы тоже много пишем. Умение интерпретации, анализа текста необходимо как на ОГЭ/ЕГЭ по русскому языку и литературе, так и при выполнении олимпиадных заданий.

При подготовке к написанию сочинения тоже необходима системность в работе:

* с 5-6 класса необходимо учить детей определять проблему каждого изучаемого произведения, авторскую позицию;
* учить составлять свой банк аргументов (определение проблем, поднятых автором в тексте изучаемых произведений, записывается в отдельную тетрадь);
* учить вести читательский дневник (начинать вести читательский дневник следует уже с пятого класса, записывая туда всё прочитанное как по курсу школьной программы, так и сверх неё). Это способствует формированию читательского опыта учащихся, является подспорьем при выборе аргументов в сочинении;
* вести поэтапную работу при подготовке к написанию сочинения-рассуждения;
* проектировать уроки с учетом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

В каждом классе есть несколько групп детей с разной мотивацией к обучению. Конечно, этот фактор я учитываю при проектировании урока. Мотивированные на учение дети, как правило, работают самостоятельно (самостоятельное изучение темы, карточки по теме, сообщение, работа со словарем и др.) или выступают в роли консультантов, помощников.

Олимпиадное задание в русле определенной темы – обязательное домашнее задание для сильных учащихся, для всех остальных – по желанию.

* *организация на уроках времени для подготовки к изложению, как части ОГЭ по русскому языку*

В связи с этим считаю необходимым изложения, планируемые по программе, проводить с помощью интернет-ресурсов. То есть, не диктовать учащимся текст самостоятельно, а включать запись диктора, причём, по возможности, разных. Так дети будут постепенно привыкать к разному тембру и темпу речи, к разной дикции и им будет легче на экзамене.

* *организация контроля (со стороны учителя), самоконтроля (со стороны учащегося)*

Грамотная организация контроля приучает школьников к дисциплине, к тому, что нужно учить, к требованиям по предмету. Кроме этого, ученик видит результаты своего труда, оценивает уровень своих знаний. Учитель обязан систематически проверять рабочие тетради, выполненные учеником карточки, творческие работы и т.д.

Таким образом, к началу 9 класса учащиеся уже имеют представление о структуре ОГЭ по русскому языку, могут выполнять некоторые задания (4 и 5, к примеру), к 10 классу учащиеся подходят уже со знанием структуры ЕГЭ, содержания заданий, умеют выполнять задания первой части КИМа. В 10-11 классе остается текущее повторение, практическая отработка полученных умений и навыков и тщательная подготовка к сочинению.

**В старшей школе система подготовки к ЕГЭ по русскому языку включает в себя:**

* Урочную деятельность
* Внеурочную деятельность
* Индивидуальную работу
* Курсовую подготовку

**Я отдаю предпочтение мультимедийным урокам.**

Мультимедийные уроки по подготовке к ЕГЭ по русскому языку, спроектированные на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, семинаров, докладов учащихся, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, текст, графика, анимация, слайды, музыка), стимулируют внимание.

**Практика использования ИКТ при подготовке к ЕГЭ позволяет сделать следующий вывод - использование ИКТ имеет преимущества по сравнению с традиционным обучением:**

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы.
5. Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
6. Обучение через игровую или практическую деятельность.
7. Повышение интереса учащихся к учёбе.
8. Более чёткая организация деятельности учителя, облегчение его труда.

**От учителя требуется создание целой системы уроков по подготовке к ЕГЭ. Разработать такую систему позволяют КИМы.**

Я использую простую методику, в основе которой алгоритмы рассуждения. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. Самостоятельная работа учащихся более эффективна, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я предлагаю сведения, где можно найти нужный материал. Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, некоторым ученикам то или иное задание надо решить по алгоритму 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость.

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую, материалы собираются в тетрадь учета, затем каждый ученик работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися.

Через некоторое время снова проводим промежуточный тест и проверяем. И снова работаем над ошибками. Система внешнего мониторинга показывает реальную картину качества знаний учащихся, помогает скорректировать работу.

**Подготовительные курсы в 11 классах.**

Подготовительные курсы проводятся как в 9, так и в 11 классах. В этих классах я отдаю предпочтение программе курса, предназначенного для подготовки старшеклассников к написанию сочинения. Программа содержит тематическое планирование, систему подготовки к сочинению.

**Индивидуальная работа.**

Индивидуальная работа включает в себя консультирование «сильных» учащихся, работу по анализу написанных учащимися сочинений (в 11 классе обязательным для учащихся является создание одного сочинения в неделю), работу со слабоуспевающими учащимися.

**К индивидуальной работе с учащимися отношу онлайн-консультации и Интернет-ресурсы.**

Онлайн-консультации провожу при помощи электронной почты и социальных сетей. Такая работа позволяет ученику в домашних условиях получать необходимые знания. Эта форма работы теперь уже довольно сильно развита (в том числе и благодаря пандемии), и современным детям она очень нравится. К тому же, интернет-ресурсы – отличная возможность саморазвития, бесплатного и комфортного восполнения пробелов по предмету.

**РЕЗАЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

В результате проделанной работы удаётся:

* повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;
* раскрыть всесторонние способности учащихся;
* научить учащихся стараться использовать полученные знания в различных ситуациях;
* повысить качество знаний учащихся;
* скорректировать личностные качества учащихся.

Кроме того, использование данной методики способствует:

- развитию самостоятельности;

- повышению творческой активности обучающихся;

 Результативность применения данной проблемы проявляется:

- в результатах итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ;

- в участии детей в предметных олимпиадах, в конкурсах различного уровня.

Главным критерием эффективности работы для меня является устойчивый интерес учащихся к моим предметам, их овладение материалом. А позитивная динамика результатов экзаменов убедительно доказывает, что данная система эффективна. Так, в 2020/2021 учебном году 9 класс под мои руководством успешно сдал ОГЭ по русскому языку: сдавало – 4 человека, сдали на «5» - 1 человек, сдали на «4» - 2 человека, сдали на «3» - 1 человек. В 10 классе с данными учениками мною продолжается работа по подготовке теперь уже единому государственному экзамену. Фрагмент подобного урока размещён на сайте нашей организации.

Следует также отметить, что результативность получаемых моими учениками знаний видна не только по итогам экзаменов, но и по призовым местам всероссийской олимпиады школьников за межаттестационный период (14 призовых мест на муниципальном уровне).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Такая система работы помогает мне, как педагогу, решать основную задачу современной методики обучения русскому языку – формирование трех видов компетенции учащихся: языковой, лингвистической, коммуникативной;

Постоянная, но разнообразная работа по подготовке к выпускному экзамену по русскому языку помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний.

Каждый педагог, творчески подходящий к процессу обучения, вырабатывает свою систему работы с обучающимися по их подготовке к ГИА, но всех нас объединяет одно: необходим результат. И это не только успешная сдача выпускниками экзамена по русскому языку, но и воспитание личности, уважительно относящейся к родному языку, владеющей письменной и устной речью, личности компетентной.

**Список использованных источников**

1. Влодавская Е.А. Единый государственный экзамен. Русский язык. Поурочное планирование. М., «Экзамен».
2. \*Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 3 (С). М., Экзамен.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Сочинение, М., Экзамен, 2019 г.
4. \*Капинос В.И. ЕГЭ. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр.
5. \*Сенина Н.А., Смеречинская Н.М. ЕГЭ и ОГЭ Русский язык Большой справочник, Ростов-на-Дону, Легион, 2018 г.
6. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык Сочинение на ЕГЭ Курс интенсивной подготовки, Ростов-на-Дану, Легион, 2018 г.
7. \*Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М.
8. \*Цыбулько И.П., Львова С.И. Русский язык. Репетитор. М., «Эксмо».
9. \*ЕГЭ: русский язык: контр. измерит. материалы: 2011/2012 г. – М.: Просвещение; СПб.: филиал изд-ва «Просвещение»
10. Хаустова Д.А. материалы для подготовки к ЕГЭ. «Русский язык».

Литература, отмеченная звёздочкой (\*), предназначена для учащихся.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Подготовка к написанию сочинения**

От того, насколько успешно сдан ЕГЭ, зависит будущее выпускника. Как известно, без выполнения задания части 2 нельзя рассчитывать на отличный, а порой и просто достаточно высокий балл. В данной таблице представлен один из приёмов организации написания сочинения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.**Изучение требований**Сочинение желательно писать на отдельных заранее заготовленных листах., поскольку оно может «разрастись» … | Подготовка к выполнению части С начинается с изучения требований, предъявляемых к этой части. Каждый ученик должен знать содержание «Критериев проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом» (К1-К12). |
| 2***.*Самостоятельная работа****При написании сочинения страницу нужно делить для сочинения (левая сторона) и пошаговой проверки (правая сторона)** | Учащиеся пишут сочинение по прочитанному тексту и, прежде чем сдать работу учителю на проверку, **сами оценивают свою работу в соответствии с содержанием** **критериев оценивания**, что позволяет им логически выстроить свое рассуждение, увидеть достоинства и недостатки работы**.** |
| **3.****Вторичная проверка**(Если позволит время, все работы учащихся желательно перепечатать, указав только шифр.Естественно, все ошибки, абзацное членение нужно сохранить. | **Обмен работами даёт возможность испытать себя в роли члена комиссии по проверке ч.С Ученики** **осмысливают содержание «чужой»** **работы**, анализируя её согласно 12 критериям. «Ищу ошибки у других – учусь сам». Такая учебная деятельность учащихся поднимает их умения по выполнению части С на новый качественный уровень. |
| **4. Контрольная проверка** | И только после этих этапов учащийся, переосмыслив собственное отношение к написанию сочинения, приступает к последнему контрольному варианту своего сочинения. |
| **5.Проверка работы учителем, работа над ошибками.** | **Индивидуальный подход, индивидуальный график занятий, индивидуальная программа обучения — это может дать не только личный репетитор ЕГЭ по русскому языку, но и учитель-предметник.** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Урок русского языка в 10 классе**

**«Подготовка к ЕГЭ. Орфография. 9 задание»**

**Цель урока:** организовать деятельность учащихся для повторения основных правил орфографии о правописании гласных в корнях.

**Задачи урока:** повторение основных правил правописания корней, систематизация знаний о правописании корней, совершенствование орфографических умений учащихся, развитие навыка самостоятельной работы.

**Оборудование:** раздаточный материал с заданиями и таблицей-алгоритмом, компьютер, экран, интерактивная доска.

**Тип урока:** повторение, освоение нового материала.

**Ход урока**

**Слово учителя:** Добрый день, дорогие ученики! Как ваше настроение? Готовы ли вы к работе на уроке?

Сегодня мы с вами продолжаем подготовку к единому государственному экзамену, который вам предстоит сдавать в конце 11 класса.

Как вы уже знаете задания ЕГЭ по русскому языку – это не хаотичное расположение правил, а структурированные задания, каждое из которых нацелено на проверку определённых языковых компетенций ученика. Определённые задания проверяют знания вами лексики, другие, грамматики, третьи орфоэпии. Есть в ЕГЭ по русскому языку и задания проверяющие насколько хорошо вы владеете орфографией родного языка.

Для начала давайте вспомним, а что **(1)** же такое ОРФОГРАФИЯ? Что она изучает? (Отвечают, после ответа на экране появляется слайд с определением понятия орфография)

Итак, действительно, *орфография* – это раздел науки о языке, который занимается нормами правописания слов. Кроме того, *орфография* – это сама система норм и правил правописания.

Теперь давайте вспомним, **(2)** какие правила орфографии мы знаем? (перечисляют).

Да, действительно, правил орфографии в русском языке достаточно много, к тому же, много и исключений, можно запутаться. Однако, задания ЕГЭ составлены таким образом, что не все правила русской орфографии вам будет необходимо вспоминать и держать в голове для одного задания (как, к примеру, это происходило на экзамене в 9 классе). Нет, в ЕГЭ задания по орфографии разделены на 7 заданий, каждое проверяет определённый блок правил: правописание корней, приставок, суффиксов, слитное и раздельное написание различных частей речи, слитное и раздельное написание НЕ и НИ, Н и НН в суффиксах разных частей речи. Это, на мой взгляд, облегчает вашу задачу – правильно ответит на поставленный вопрос.

У нас на слайде написана тема урока: «Подготовка к ЕГЭ. Орфография. 9 задание». Именно с 9 задания начинаются в ЕГЭ задания по орфографии. И это задание посвящено *проверке знаний учащихся о правописании корней*. Наша задача сегодня: вспомнить правила орфографии, которые регламентируют правописание корней, а также вывести алгоритм выполнения 9 задания ЕГЭ. Для этого у вас подготовлены листы с пустой таблицей-алгоритмом, которые мы сейчас заполним.

У вас на партах лежат листы с вариантами формулировки данного задания, формулировку необходимо ЧИТАТЬ ВНИМАТЕЛЬНО!!! Посмотрите, как может выглядеть формулировка:

**Алгоритм выполнения задания №9 ЕГЭ по русскому языку:**

**1)** Прочитайте внимательно формулировку задания. Вам потребуется найти ряд, в котором во ВСЕХ словах будет пропущена

**- безударная проверяемая гласная корня**

**или**

**- безударная непроверяемая гласная корня**

**или**

**- безударная чередующаяся гласная корня**

Записываем *1-й пункт* алгоритма: ВНИМАТЕЛЬНО прочитать задание!!! Чтобы знать, какое именно правило правописания корней нужно искать. Заодно мы сейчас их и вспомнили.

**2)** *2-м пунктом* вашего алгоритма будет задание расставить ударение во всех словах, чтобы исключить из проверки те гласные, которые и так уже ударные (это касается заданий с проверяемой и непроверяемой гласными).

**3)** После того, как вы узнали, какую орфограмму ищете и расставили ударения, необходимо выделить корни во всех словах.

Чтобы правильно выделить корень, подберите однокоренные слова с таким же значением (корнем будет неизменяемая часть слова)

Когда будете проверять гласные, посмотрите еще раз на задание, чтобы понимать, какую именно безударную проверяете. Часто в слове может быть несколько безударных гласных, одну из которых можно проверить, а другую - нет. Соответственно, *3-й пункт* алгоритма – оставить для проверки в слове только корень, исключив все остальные морфемы.

**4)** Необходимо объяснить и доказать (самому себе), почему вы отнесли данный корень к одному из трех видов. Для этого нужно хорошо знать теорию. Особенно это касается правила: "Правописания безударной чередующейся гласной корня". Необходимо точно знать весь перечень корней с чередованием (С чередование **А//О**: гар-гор, зар-зор, клан-клон, твар-твор, плав-плов-плыв, раст-рос-ращ, скак-скоч, мак-мок, равн-ровн, лаг-лож, кас-кос. С чередованием Е//И: бер-бир, дер-дир, пер-пир, мер-мир, тер-тир, блест-блист, жег-жиг, чет-чит, стел-стил, им-ин(А/Я))

**ЛАЙФХАК: (3)** Почему так важно знать корни с чередованием несмотря на то, какое задание перед вами? Всё очень просто: если задание найти корни с чередованием тут понятно, их знание. Но! Если задание найти безударную проверяемую или непроверяемую, знание корней с чередованием так же важно, ведь ряды с данными корнями вы можете сразу исключить из проверки и не тратить на них время. Это *4-й пункт* алгоритма, но его можно сделать ещё до первого пункта.

ОДНАКО!!! !!!Будьте внимательны!!! У чередующихся корней гар-гор, клан-клон, зар-зор, мак-мок, мер-мир, пер-пир и кас-кос есть **ОМОНИМИЧНЫЕ корни**. Это значит, что, если вы выделили в слове корень ГАР, это еще не значит, что там есть чередование. Поэтому важно знать примеры к каждому корню с чередованием и знать корневое значение данных слов.

Например, в слове загорать - корень с чередованием, а в слове гористый - проверяемая гласная в корне и т.д.

**Запомните!** Все исключения по теме "Чередующиеся гласные в корне" являются исключениями только в правописании этих корней, но при определении орфограммы они все равно будут относиться к чередующимся гласным.

**5)** Если необходимо найти проверяемую гласную корня, то важно подобрать однокоренное слово с таким же значением, где гласная находится в ударной позиции (лучше другой части речи)

Например, опоздать - проверочное слово ПОЗДНО, а не опАздывать.

Важно помнить, что глаголы несовершенного вида нельзя проверять глаголами совершенного вид!!!

Непроверяемые гласные в корне проверить нельзя. Вам не нужно вписывать пропущенные буквы, достаточно будет постараться проверить слово однокоренными, если этого не получается сделать, то перед вами НЕПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ. Также следует помнить, что чаще всего непроверяемые гласные в корне встречаются в иноязычных словах.

*5-й пункт* – ищем проверочное слово.

**6)** В ответе может быть от 2 до 4 цифр. *Это еще одна подсказка.* Если у вас в качестве ответа выступает только одна цифра, значит, вы что-то пропустили или неправильно прочитали задание. *6-й пункт* – контролируете количество ответов.

**7)** *7-й пункт* – запишите цифры в бланк ответов.

Теперь у вас есть алгоритм выполнения 9 задания ЕГЭ. Нам с вами осталось повторить корни с чередованием и приступить к практике. Для повторения обратимся к вашим тетрадям по грамматике, в которых все эти корни зафиксированы.

НА ЭКРАНЕ ТАКЖЕ СПРОЭЦИРОВАНА ТАБЛИЦА С ЧЕРЕДОВАНИЯМИ В КОРНЯХ.

**Безударная чередующаяся гласная в корне. Гласная в корне зависит от ударения:**

*ГАР-/ГОР- Без ударения пишется О: загорать, горелый, гореть, горячий, горячка, пригорелый,* горелка, перегорание, обгореть, сгораемость и др.

**Исключения:** выгарки, выгарь, изгарь, пригарь, гаревой, выгар

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: горн, горе, горевать, загоревать, огорчать, огорчить, огорчение, огорченный, огорчительный, пригорюниться, горький, горчинка, горчица, горчичник, горчичный.

*КЛАН-/КЛОН-* Без ударения пишется О: склоняться, преклонение, наклон, непреклонный, кланяться, раскланяться, откланяться, клонить(ся), наклонение, преклонение, склонение, уклонение, коленопреклонение, коленопреклонённый и др.

*ТВАР-/ТВОР* Без ударения пишется О: творить, тварь, творческий, благотворительный, вытворить, вытворять, натворить, одухотворенный, олицетворять, претворить, претворять, притворяться, растворение, растворимый, сотворение, сотворить, столпотворение, творение, творительный, творить, удовлетворить

**Исключения:** утварь.

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: затворить, затвор, притворить, створка, раствор.

*ЗАР-/ЗОР* Без ударения пишется А: заря, заревой, зарница, озарение, озарить, зарянка (птица), зарево, лучезарный, зори (мн.ч.), зорька, зоренька, зорюшка и др.

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: зариться, позариться, взор, надзор, обзор, подзорный, прозорливый; озорной, озорничать, озоровать, озорной, позор, узор

*ПЛАВ-/ПЛОВ-/ПЛЫВ-* Без ударения пишется А: плавучий, плавник, поплавок, плавун (трава), плавунец (жук), сплавлять, на плаву.

**Исключения:** пловец, пловчиха,плывун.

Гласная в корне зависит от согласных в корне

*ЛАГ-/ЛОЖ-* Перед Г пишем А, перед Ж пишем О: излагать(ся), налагать(ся), облагать(ся), полагать(ся), предлагать(ся), прилагать(ся), разлагать(ся), слагать(ся), прилагательное, ложиться, возложить, переложить и др.

**Исключения:** полог, слоговой, залогодатель

*СКАК (СКАЧ) СКОК (СКОЧ)* Безударное А пишется перед К, безударное О – перед Ч: доскакать, заскакать, обскакать, отскакать, перескакать, поскакать, прискакать, скакалка, скакун, выскочить, доскочить, заскочить, наскочить, проскочить и др.

*РАС(Т)-/РОС-РАЩ* Перед СТ и Щ пишется А, перед С пишется О: возрасти, дорасти, зарасти, растить, отрастить, возрастать, прорастание, растение, растительный, возраст, возрастной, наращение, взрослеть, заросль, недоросль, поросль, повзрослеть и др.

Исключения: ростовой, ростовщик, (ростовщичество, ростовщический), росток, ростковый, вырост, (выростной, выросток), выростковый, заросток, подростковый, прорость; отрасль, (подотрасль, отраслевой, отраслевик).

Гласная в корне зависит от значения

*РАВН-/РОВН-*

*РАВН-* пишется в словах со значением «равный кому/чему, одинаковый с кем/чем», «сравнение»: выравнять (силы), выравняться (в строю), подравняться (класс команд подравнялся), приравнять, равнять (кого, кого с кем), равняться (что чему, в шеренге, в строю или по первому), сравняться (с кем-то в чем-то, в успехах, в знании), уравнять (в правах); всё равно, наравне (сын трудится наравне с отцом)

*РОВН-* пишется в словах со значением «ровный, гладкий, стабильный, прямой, однородный»: ровнять (о крае, линии, плоскости), прировнять (пригладить), уровнять (сделать ровным)

**Исключения:** не ровен час, уровень, равнина, равнинный, ровесник, равно… (первая часть сложных слов, напр.: равноденствие, равнобедренный, равнозначный), равняйсь! (от равняться на правофлангового), уравнение, уравновесить, уравновешенный; несравненный, несравнимо, сравнение, сравнить, сравнимый, сравнимость, сравнительный, сравнительно, (не) сравниться («при сравнении оказаться (не)равным»), поравняться

*МАК(Ч)/МОК(Ч)*

МАК- Пишется в словах со значением «погружать в жидкость»: макать, обмакнуть, вымакать, макание и др.

МОК – Пишется в словах со значением «пропускать жидкость, становиться мокрым»: взмокать, намокать, обмокать, подмокать и др.

В безударном корне МОЧ пишется О: мочить с разными приставками, моченый.

**Исключение:** промокнуть (что чем)

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: мочало, мочалка, мочалить, измочалить, измочаленный, маковый, замок, замочный.

Гласная в корне зависит от суффикса

О/А

Если есть суффикс А после корня, то в корне пишем А, если нет суффикса А, пишем О в корне

*КОС-/КАС-:* касаться, соприкасаться, касание, прикасаться, касательная, касательно, прикасание, коснуться, неукоснительный, прикосновение, соприкоснуться и др.

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: кос- (косец, косить, коса (орудие), кос- (косой, искоса, наперекосяк) и кос- (косичка, коса (вид прически).

Е/И Если после корня следует суффикс А, то в корне пишется И

*БЕР-/БИР-:* выберу(сь), заберу(сь), наберу(сь), выбирать, избирать, забирать, собирать перебирать, собирательный, избирательный и др.

*БЛЕСК(С, СТ, Щ)/ БЛИСТ*: проблеск, блестеть, блестящий, блистать, блистание, блистательный и др.

*ДЕР-/ ДИР-:* выдеру, выдерешь, подерусь, продерусь, придерусь, обдирала, удирать, выдирать, выдирание и др.

*МЕР-/ МИР-:* замереть, обмереть, умертвить, смертельный, насмерть, вымирать, умирать, вымирание, замирать и др.

Не являются корнями с чередованием омонимичные корни в словах: мер- со значением «мера, мерка» (примерять) и мир- со значением «мир» (усмирять, примирять)

*ПЕР-/ ПИР-:* перила, опереться, взаперти, запереть, отпереть, запирать, опираться, попирание, запирательство и др.

*ТЕР-/ТИР-:* тереть, натереть, вытереть, стереть, обтирать, вытирать, утирать, оттирать и др.

*ЖЕГ-/ ЖИГ:* выжегший, выжечь, зажечь, выжигание, разжигатель, поджигательство, зажигательный и др.

*СТЕЛ-/СТИЛ:* стелить, застелить, выстелить, постелить, расстелить, застилать, выстилать, перестилать и др.

*ЧЕТ(ЧЕС)/ЧИТ:* вычесть, чета, вычет, читать, читалка, читательский, вычитать, перечитать, предпочитать, считаться, почитать, почитатель, почитание и др.

**Исключения:** сочетать, сочетание, сочетательный, бракосочетание, а также: побирушка, избирком, обироха, побироха, выдирки, отжиг, выжиг, выжига, обжиг, обжиговый, розжиг, выстилка, постирушка, простирнуть, вычитка, вычитчик.

*А(Я)/ИМ/ЕМ и А(Я)/ИН:* взимать – взять; иметь, имение, имущество, преимущество, имущий, имущественный, преимущественный, неимоверный, внимать, внимание, внимательный, воспринимать, вынимать, донимать, занимать, занимательный, нанимать, обнимать, отнимать, перенимать, понимать, поднимать, предпринимать, предприниматель, наниматель, пронимать, снимать, унимать.

К корням с чередованием А(Я)/ИМ/ЕМ и А(Я)/ИН, относятся также:

ЖИМ/ЖА: выжимать, выжимки, зажимать и др. приставочные от глагола жать

ЖИН/ЖА: пожинать – сжать

ПИН/ПЯ: распинать, пинать, пинок, запинаться, препинание – распять, запятая

МИН/МЯ: вминать, заминать, подминать, приминать, разминаться, уминать – вмять, замять, память, памятовать, памятный, памятник, поминать (и приставочные вспоминать, упоминать, запоминать, напоминать, припоминать), помин, поминовение и др.

ЧИН/ЧА: начинать, зачинать, зачинатель, начинание, начинающий – начать

КЛИН/КЛЯ: заклинать, заклинанье, проклинать – заклясть, проклясть, проклятие, заклятие, клятва, заклятый, клясть

**Исключения:** выемка, выем, выемщик, выемчатый, выемчатокрылый, жеманиться, формы глагола проклясть (прокляну, проклянешь), помянуть, упомянуть, вспомянуть, выжимки

Проверяемые гласные в корне

Правописание безударных гласных в корнях проверяется подбором слов и форм слова, где эта гласная находится в ударной позиции:

Горить (гОвор), жара (жАркий) молодой (мОлодость)

Безударную гласную корня нельзя проверять глаголами несовершенного вида с суффиксом ЫВА(ИВА)

Например: замолчать, так как мОлча, хотя умАлчивать; выбросить, так брОсить, хоть выбрАсывать и т.д.

Среди слов с проверяемой гласной часто встречаются корни-омофоны, обычно рядом со словам с таким корнем в скобках указано слово, помогающее понять значение слова.

Обвевать (веять) — обвивать (вить);

Частота (часто) — чистота (чистый);

Валы (вал) — вол (вол);

Спешите (спешка) — спишите (пишет);

Поседеть (сед) — посидеть (сидя);

Слепить (лепка) — слипаться (липкий);

скрепить (скрепка) — скрипеть (скрип);

Разредить (редко) — разрядить (ряд);

Посветить (свет) — посвятить (святость);

Отворить (затвор) — отварить (варит);

Запивать (пить) — запевать (петь);

Обижать (обида) — обежать (бег);

Примерять (мера) — примирять (мир);

Старожил (старый) — сторожил (сторож);

развиваться (развитие)— развеваться (веет);

полоскать (полощет) — поласкать (ласка);

прожевал (жёваный) — проживал (жить);

распевать (петь) — распивать (пить);

подражать (дразнит) — подрожать (дрожь);

умолять (молит) — умалять (мало);

окатиться (катит) — окотиться (кот);

увидать (видеть) — увядать (вянуть);

заплотить (плот) — заплатить (плата).

Залезать (залез) – зализать (лижет)

Оземь (зЕмли)-озимь (зИмы)

Малы (маленький) - молы (мол)

Накалить(накал) – наколоть (колет)

Пристежные (стёганый) – пристяжные (тяга)

Долина (дол)– вдалеке (даль)

Кратчайший (краткий) – кротчайший (кроткий)

Непроверяемые гласные в корне

Написание непроверяемых безударных гласных в корне определяется по словарю.

Обратите внимание!!!

В заданиях ЕГЭ часто встречаются одинаковые слова, в которых пропущены разные гласные.

Одно слово может относиться к группе слов с непроверяемым гласным в корне или к группе слов с проверяемым гласным.

Сравните:

Г..ризонтальный – пропущена непроверяемая гласная.

Гориз..нтальный – пропущена проверяемая гласная корня, проверочное слово – горизОнт.

Список слов с непроверяемой гласной в корне слова

Авангард, авантюра, адвокат, альманах, аляповатый, ананас, аннотация, аномалия, антагонизм, апартаменты, аплодисменты, апелляция, атавизм, агроном, алгоритм, агломерат, ацетат, акробат, адаптация, акварель, агрегат, абориген, авангард, аккомпаниатор, абажур, аромат, абракадабра, апартеид, афоризм, абордаж.

Багаж, бойкот, бечева, бетон, бидон, берлога, бегемот, бифштекс, бизнесмен, бекас, берет, богема, ботфорт, батальон, баррикада, бордюр, баталист, бостон, браконьер, бронхит, бакалавр, биатлон, богатырь, бакалея, богатство, балласт, бандероль, бефстроганов, балкон, барьер, бокал, бадминтон, бравада, бриолин.

Вакансия, ватрушка, ветеринар, винегрет, вермишель, велосипед, вестибюль, ветчина, воробей, восток, вентилятор, вазелин, вакцина, волейбол, валидол, валюта, вандализм, ванилин, ворковать, вельвет, велюр, вираж, вертолет, виртуоз, вискоза, витамин, верзила, веснушчатый, вернисаж, водевиль, виолончель, возражать, вояж.

Габариты, гарнизон, горизонт, готовый, громадный, гиацинт, гармония, гегемония, гамак, гараж, гастролёр, генерация, герметизировать, гобелен.

Дезертир, декларация, дефицит, дилетант, директива, досконально, дивертисмент, декламировать, диагоналевый, диадема, дизентерия, дилижанс, дифирамб, дегенерат, деликатес, диабет, диапазон, дивиденд, диорама.

Есаул

Жаворонок

Загромождение

Игумен, игнорировать, иждивенец, интеллигентный, икебана, индеветь, инцидент, интерпретация, идиоматический, имитация, инженер, инспирировать, исковерканный, инициатива.

Кавычки, каламбур, каморка, каравай, карнавал, катастрофа, коварный, колдовать, комбинезон, компетентный, компоновать, компромисс, конфорка, коридор, корифей, компания, коноплянка, корнишон, камфара, компостировать, ковырять, каблук, карбюратор, когорта, канифоль, конкистадор, какофония, керогаз, каватина, кабриолет, канонада, канонерка, кастелянша, кастрюля, катавасия, катаклизм, катакомба, кашемир, кенгуру, керамика, клерикальный, коалиция, колибри, колчан, комар, конфиденциальный, коричневый, коромысло, коростель, корпорация, кабала, каракатица, клептоман, кобура, конгломерат, контингент, кордебалет, кощей, криминология.

Линолеум, лелеять, лопата, лотерея, лягушка, люминесцентный, лампас.

Меридиан, меценат, мотивировать, мизинец, месяц, метрополитен, мачеха, мозоль, мавзолей, мадригал, макрель, маринад, метаморфоза, метеорит, миниатюра, минорный, мадаполам, макака, макулатура, манипуляция, мастодонт, мегера, менингит, милитарист.

Наваждение, ностальгия, ноктюрн, натюрморт, нумерация, нафталин, нивелировать, нигилизм, новокаин, нотация.

Оригинальный, оладьи, облигация, одолеть, отображение, обагренный, олигархия, отражение, олеандр, обаяние, обворожить, океанолог, олимпиада, омонимия, оптимистический, оранжерея, ординатура, ореол, обоняние.

Палисадник, панорама, парадокс, паром, пессимист, пескарь, полымя, поролон, предварительный, привередливый, привилегия, примитивный, приоритет, памятник, пластилин, периферия, перифраз, претендент, панихида, пантеон, парабола, парадигма, парапет, перспектива, пирамидальный, плагиат, плеяда, побагроветь, полисемия, портьера, преамбула, презентабельный, президент, президиум, прерогатива, претензия, привередничать, палитра, панегирик, партитура, пеликан, понтон.

Реабилитация, регламент, резиденция, реставрировать, реаниматолог, равелин, ротонда, радиатор, реверанс, регата реестр, резонанс, ренегат, респектабельный, респиратор, референдум, рикошет, ритуал, ротапринт, рудимент, резюме.

Семинар, сертификат, сиреневый, сироп, собака, стипендия, стремиться, суверенитет, свидетельство, свирепый, снегирь, сакраментальный, спонтанный, суверенный, сентиментальный, серенада, серпантин, синтагма, скарлатина, скомпонованный, соната, сталактит, стрекоза, снеток.

Тарелка, теория, табурет, триада, тореадор, торшер, тотализатор, триумфальный, тротуар, трубадур, трафарет, трепанг.

Утрамбовать, ураган, увертюра, утилитарный.

Филармония, форель, фестиваль, фантасмагория, фарватер, феномен, фешенебельный, фиаско, филигрань, фламандский, фламинго, флибустьер, фрикаделька, фронтон, филателист, фюзеляж.

Хрестоматия, хризантема.

Чеснок

Шероховатый, шевелюра.

Эксперимент, экспонат, экстремальный, элемент, эликсир, эшелон, экзаменатор, экскаватор, экзистенциализм, экстравагантный, эпистолярный, эстакада, экипировать, энцефалит, эскалация, эсперанто.

Ювелир

Январь, язык, янтарь.

**ПРАКТИКА.**

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся**гласная корня. Запишите номера ответов.

1) прик..сновение, несг..раемый, расст..латься

2) укр..шения, р..скошный, загр..ждение

3) м..тодика, ск..чок, погл..щение (влаги)

4) подр..внять (волосы), распол..жение, откл..нение

5) бл..стательный, пос..деть (от горя), прим..рять (спорщиков)

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **проверяемая**безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зап..вать (лекарство), разм..гчить, ч..стота (помещения)

2) уд..вляться, отв..рить (картошку), посв..тить (фонариком)

3) р..систый, прин..мать, обн..влённый

4) выб..рать, (плащ)пром..кает, бл..стящий

5) опл..тить (штраф), запр..щённый (приём), гарм..нировать

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся**гласная корня. Запишите номера ответов.

1) усл..жнять, к..сить (траву), выр..щенный

2) укр..титель, посв...тить (стихи), уп..раться

3) разд..рающий, подн..мать, обж..гание

4) (созревает) оз..мь, оп..реться, выд..рнуть (из земли)

5) проб..раться, обск..кать, соч..тание

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, **не проверяемая** ударением. Запишите номера ответов.

1) эст..када, прец..дент, ф..номен

2) аб..немент, к..нституция, в..трина

3) к..мплимент, обог..щение, к..вычки

4) покл..нение,, проц..дура, ск..лолаз

5) в..негрет, т..рада, р..сстояние

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ч..стота посещений, кл..ёнка, р..сточек

2) возр..стной (барьер), попл..вок, заг..релый

3) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение

4) отр..сль (промышленности), заж..гательный, выск..чка

5) благотв..рительность, з..рницы, настр..ение

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **проверяемая**безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зал..зать (рану), зан..жать (самооценку), сп..шите (данные)

2) разд..валка, ск..птицизм, зал..зать (на дерево)

3) раств..римый, поб..лить, прив..легия

4) ут..пический, м..рцающий цвет, л..вушка

5) ур..вень, нав..вать печаль, непредск..зуемый

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, **не проверяемая** ударением. Запишите номера ответов.

1) м..нсарда, оз..рять, м..ксимальный

2) п..лисадник, л..биринт, к..ллизия

3) д..льновидный, пл..вучий, настр..чить

4) к..лючий, (не на кого) оп..реться, ад..птация

5) т..рраса, г..ризонт, в..теран

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся**гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зав..зировать (документ), пол..скать (бельё), устр..шать (врага)

2) воскл..цательный, нагр..вание, прекр..тить (ссору)

3) зан..мательный рассказ, водор..сли, на ск..ку

4) наиск..сок, наперег..нки, невт..рпёж

5) соч..тать, изб..ратель, непром..каемый

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **проверяемая**безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оз..рение, вым..кнуть, об..жаться

2) пап..ротник, проп..ганда, м..дальон

3) благосл..вить, т..нцор, прит..жение

4) уж..сающий, прод..лжение, раск..лить (железо)

5) прид..раться, объед..нение, вопл..щение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **проверяемая**гласная корня. Запишите номера ответов.

1) пол..жение, к..рысть, препод..ватель

2) задр..жать (от холода), упл..тить (долг), обл...чить (ложь)

3) подб..родок, нак..зание, св..тящийся

4) отк..пать, п..хучий, выт..нуть

5) прик..сновение, охр...нять, приг..