

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
КРАСНОСЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Протокол № \_1\_  
от «\_25\_» \_августа\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
МБУ ДО «Дом детского  
творчества»  
\_\_\_\_\_ Г.Н.Комова.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая)  
программа  
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель:  
Гуськова Ольга Игоревна,  
педагоги дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	7
3. Учебный план программы	9
4. Содержание программы	10
5. Календарный учебный график программы	13
6. Планируемые результаты освоения программы	22
7. Оценочные материалы программы	23
8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	25
9. Условия реализации	28
10. Список использованной литературы	20
Приложение 1. Дидактический материал	31

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в творческом объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, соленым тестом, цветными нитками, гофрированной бумагой. Работу творческого объединения организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844

«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

-Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Постановление администрации Краснослободского муниципального района от 21.03.2019г. №105 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Краснослободском муниципальном районе Республики Мордовия»;
- Приказ МКУ «Управление образованием» от 21.04.2019 г. №196 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО «Дом детского творчества» Утвержден Постановлением Администрации Краснослободского муниципального района Республики Мордовия от 16.03.2022 г. № 105;
- Приказ МБУ ДО «Дом детского творчества» от 11.04.2019г. № 29 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в МБУ ДО «Дом детского творчества» Краснослободского муниципального района Республики Мордовия»;
- Локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества».

**Новизна** программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества.

Занятия воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогами и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к начальной школе, недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что дети сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Программа призвана помочь детям с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми, – в этом состоит её **актуальность**.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Это подтверждает **педагогическую целесообразность программы**.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия в творческом объединении нацелены на социализацию личности, помогают детям самореализоваться, преодолевать барьеры в общении и взаимодействии со сверстниками. Занимаясь разными видами рукоделия, могут быть успешны, конкурировать со сверстниками.

Образовательная программа рассчитана на 1 год, составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся среднего и старшего возраста, рассчитана на детей от 8 до 10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения разделов тем.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закрепить и расширить знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планировать свою работу;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- раскрыть истоки народного творчества;

#### **Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображения;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развить у детей эстетическое восприятия окружающего мира.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера

#### **Воспитательные:**

Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной, составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития». В решении задач воспитания «важно взаимодействие школы с УДОД, которые остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, молодежи»

- воспитывать уважения к труду и людям труда;

- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность; экологическое воспитание обучающихся;
- развивать любовь к природе.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организационные мероприятия по формированию объединения. Техника безопасности при выполнении различных видов работ	2	1	1
2.	Экскурсии и однодневный поход в посадки, на учебно-опытный участок. Сбор растительного материала.	4	1	3
3.	Изготовление изделий из природного материала	16	4	12
4.	Плетение и изготовление изделий из полосок бумаги и картона (бумагопластика). История бумагопластики.	32	11	21
5.	Изготовление изделий из пластических материалов (тестопластика – соленое тесто).	40	13	27
6.	Изготовление композиций из смешанных материалов. Подарочные варианты изделий. «Волшебный квиллинг»	32	8	24
7.	Ознакомление. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Изготовление изделий в технике квиллинг.	14	3	11
8.	Массовые мероприятия. Экскурсии в музей. Оформление выставки работ кружковцев	4	2	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

### I. Организационные мероприятия по формированию объединения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. План. Теория. 2 часа

### II. Экскурсии

2. Экскурсия в ближайший лес. Практика. 4 часа  
Сбор растительного материала.

### III. Изделия из природного материала

3. Изготовление поделок из комбинированного материала. "Кукурузная зайчиха". Теория. Практика. 4 часа
4. Аппликация из семян растений. Работа по выбору. Практика. 4 часа
5. Объемные поделки из природного и бросового материала. "Застенчивый ёжик". Практика. 4 часа
6. Объемные поделки из природного и бросового материала. Работа по выбору. Практика. 4 часа

### IV. Плетение и изготовление изделий из полосок бумаги и картона (бумагопластика)

- Подготовка рабочего места. Удивительные инструменты и приспособления. Правила гигиены и техника безопасности. Игра «Угадай инструмент». История бумагопластики. 2 часа
7. Изготовление поделок из собранного растительного материала. Мини-выставка «Осенние чудеса». 4 часа
8. Изготовление визиток. История их возникновения. Игра «Снежный ком» - знакомство. 2 часа
9. Заготовка полосок из цветной бумаги. Отработка навыков аккуратного и экономного отрезания полосок по линии карандаша. 2 часа
10. Простое переплетение полосок цветной бумаги. Прием пользования клеем ПВА каплейкой. 2 часа
11. Изготовление цветов из бумажного шпагата. 2 часа
12. Беседа «Путешествие в бумажную страну». 2 часа
13. Изготовление композиции с цветами на переплетенном полотне. 4 часа

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 14. | Полуобъемное изготовление деталей: бабочки, цветы.                              | 4 часа |
| 15. | Изготовление композиции «Цветочная полянка». Коллективная работа.               | 4 часа |
| 16. | Изготовление подставки под горячее «Подсолнушек». Основа плоскостное плетение.  | 2 часа |
| 17. | Изготовление объемных декоративных шаров из картона и бумаги.                   | 4 часа |
| 18. | Симметричное плоскостное вырезание «снежинок». Изготовление закладки для книги. | 2 часа |
| 19. | Новогодний праздник: «Здравствуй, долгожданный Новый год!».                     | 2 часа |

#### **V. Изготовление изделий из соленого теста (тестоластика)**

Волшебные инструменты и приспособления. Подготовка рабочего места.

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 20. | Техника безопасности. История тестоластики. Демонстрация образцов. Готовим тесто по рецепту. Кроссворд.                             | 2 часа  |
| 21. | Изготовление сердечек. Сушка. Способы сушки. Рассказ «Загадочный цветовой круг» (все о цвете). Раскрашивание. Покрытие лаком        | 6 часов |
| 22. | Изготовление мелких изделий: звезда, самолет, корабль, лодка. Сушка. Раскрашивание. Покрытие лаком.                                 | 4 часа  |
| 23. | Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, ягоды. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.                               | 6 часов |
| 24. | Объемные цветные фигурки: лиса, волк, медведь. Сушка. Раскрашивание. Лакирование. Кроссворд «Кто живет в лесу».                     | 6 часа  |
| 25. | Изготовление полуобъемных морских изделий: рыбка, осьминог, звезда. Рассказ «Подводное царство». Сушка. Раскрашивание. Лакирование. | 4 часа  |
| 26. | Мини-выставка, посвященная Защитникам Отечества. Час общения. Конкурсы.   | 2 часа  |
| 27. | Изготовление маленьких «хлебобулочных» изделий: завитушки, плетенки, крендель, плюшка. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.           | 4 часа  |
| 28. | Праздник, посвященный дню 8-го марта. Мини-выставка.  | 2 часа  |
| 29. | Экскурсия в краеведческий музей.  | 4 часа  |

#### **VI. Изготовление изделий из смешанных материалов**

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 30. | Композиция «В морских глубинах», коллективная работа. | 4 часа |
|-----|---|--------|

Последовательность изготовления.

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 31. | Композиция из полубъемных лесных фигурок. Последовательность изготовления.                                   | 6 часов |
| 32. | Изготовление подарочных вариантов изделий.   | 6 часов |
| 33. | Подготовка к итоговому занятию. Подбор образцов. Анализ изготовленных изделий.                               | 2 часа  |
| 34. | Экскурсия в лес: «Здравствуй, весна!» Беседа: «Осторожно – энцефалитный клещ». Сбор растительного материала. | 4 часа  |
| 35. | Экскурсия на учебно-опытный участок. Беседа: «Что посеем, то пожнем».  | 2 часа  |
| 36. | Выставка поделок, посвященная празднику Дня Победы. Конкурс поделок, посвященных Дню Победы.                 | 6 часов |
| 37. | Итоговое занятие: «Мастер на все руки».  | 2 часа  |

## **VII. «Волшебный квиллинг»**

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 38. | Ознакомление. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Вырезание полосок для квиллинга. | 2 часа  |
| 39. | Изготовление композиции «Полянка с земляникой»  | 6 часов |
| 40. | Корзиночка «Весна».   | 6 часов |

## **VIII. Массовые мероприятия**

- |     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 41. | Экскурсии в музей. Теория.                              | 2 часа          |
| 42. | Оформление выставки работ кружковцев. Теория. Практика. | 2 часа          |
|     | <b>ИТОГО</b>  | <b>144 часа</b> |

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель - 36;

-количество учебных дней - 144;

-продолжительность каникул:

осенние с 27 октября 2022 г. по 3 ноября 2022 г.;

зимние с 28 декабря 2022 г. по 9 января 2023 г.;

весенние с 26 марта 2022 г. по 3 марта 2023 г.;

летние с 31 мая 2023 г. по 31 августа 2023 г.

-дата начала и окончания учебного периода - 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Раздел тема	всего	теория	практика	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Экскурсии и однодневный поход в посадки, на учебно- опытный участок. 2.1 Сбор растительного материала.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	опрос детей
<b>3</b>	<b>Изготовление изделий из природного материала. Изготовление поделок 3.1 из комбинированного материала. "Кукурузная зайчиха". Аппликация из семян растений. Работа по выбору. 3.2 Объёмные поделки из природного и бросового материала. 3.3 "Застенчивый ёжик - Объёмные поделки из природного и бросового материала. Работа по выбору</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	опрос детей, анализ работ
<b>4</b>	<b>Плетение и</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	опрос детей, анализ

	<p><b>изготовление изделий из полосок бумаги и картона (бумагопластика)</b></p>				работ
4.1	<p>Подготовка рабочего места. Удивительные инструменты и приспособления.</p>				
4.2	<p>Правила гигиены и техника безопасности. Игра «Угадай инструмент». История бумагопластики.</p>				
4.3	<p>Изготовление поделок из собранного растительного материала. Мини-выставка «Осенние чудеса».</p>				
4.4	<p>Изготовление визиток. История их возникновения. Игра «Снежный ком» - знакомство</p> <p>Заготовка полосок из цветной бумаги. Отработка навыков аккуратного и экономного отрезания полосок по линии</p>				

	карандаша.				
4.5	Простое переплетение полосок цветной бумаги. Прием пользования клеем ПВА каплейкой. Изготовление цветов из бумажного шпагата. Беседа «Путешествие в бумажную страну». Изготовление композиции с цветами на переплетенном полотне.				
4.6	Полуобъемное изготовление деталей: бабочки, цветы. Изготовление композиции «Цветочная полянка».				
4.7	Коллективная работа Изготовление подставки под горячее «Подсолнушек».				
4.8	Основа плоскостное плетение Изготовление объемных декоративных шаров из картона и бумаги.				
4.9	Симметричное				



	<p>плоскостное вырезание «снежинок».</p> <p>Изготовление закладки для книги.</p> <p>Новогодний праздник: «Здравствуй, долгожданный Новый год!».</p>				
<b>5.</b>	<b>Изготовление изделий из соленого теста (тестоластика)</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	опрос детей, анализ работ
5.1	Волшебные инструменты и приспособления.				
5.2	Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История тестоластики. Демонстрация образцов. Готовим тесто по рецепту. Кроссворд. Изготовление сердечек.				
5.3	Сушка. Способы сушки. Рассказ «Загадочный цветовой круг» (все о цвете). Раскрашивание. Покрытие лаком.				

<p>5.4</p> <p>5.5</p> <p>5.6</p> <p>5.7</p>	<p>Изготовление мелких изделий: звезда, самолет, корабль, лодка. Сушка.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Покрытие лаком.</p> <p>Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, ягоды. Сушка.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Лакирование.</p> <p>Объемные цветные фигурки: лиса, волк, медведь. Сушка.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Лакирование.</p> <p>Кроссворд «Кто живет в лесу».</p> <p>Изготовление полувolumных морских изделий: рыбка, осьминог, звезда.</p> <p>Рассказ «Подводное царство». Сушка.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Лакирование.</p> <p>Мини-выставка, посвященная Защитникам Отечества.</p> <p>Час общения.</p>				
---	---	--	--	--	--

5.8	<p>Конкурсы.</p> <p>Изготовление маленьких «хлебобулочных» изделий: завитушки, плетенки, крендель, плюшка. Сушка.</p>				
5.9	<p>Раскрашивание. Лакирование. Праздник, посвященный дню 8-го</p>				
5.10	<p>марта. Мини-выставка. Экскурсия в краеведческий музей.</p>				
6.	<p><b>Изготовление изделий из смешанных материалов</b></p>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	опрос детей, анализ работ
6.1	<p>Композиция «В морских глубинах», коллективная работа. Последовательность изготовления.</p>				
6.3	<p>полуобъемных лесных фигурок. Последовательность изготовления</p>				
6.4	<p>Изготовление подарочных вариантов</p>				

	изделий.				
6.5	Подготовка к итоговому занятию. Подбор образцов. Анализ изготовленных изделий. Экскурсия в лес: «Здравствуй, весна!»				
6.6	Беседа: «Осторожно – энцефалитный клещ».				
6.7	Сбор растительного материала. Экскурсия на учебно- опытный участок. Беседа: «Что посеем, то пожнем».				
6.8	Выставка поделок, посвященная празднику Дня Победы.				
6.9	Конкурс поделок, посвященных Дню Победы. Итоговое занятие: «Мастер на все руки».				
7.	<b>«Волшебный квиллинг»</b>				
7.1	Ознакомление. Правила техники безопасности. Инструменты и				

	материалы. Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление				
7.2	композиции «Полянка с земляничкой»	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
7.3	Корзиночка «Весна».				
<b>8.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	Экскурсии в музей. Оформление выставки работ кружковцев.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Должны знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);

### Должны уметь:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРОГРАММЫ

### Формы подведения итогов :

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка
- Выпуск газет

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

#### **- предварительного**

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

#### **- текущего**

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

#### **- итогового**

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения:

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности;
- Отношения в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Организаторские способности обучающихся.

***Критерии и формы оценки качества знаний:*** выставки, конкурсы



## ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ.

### ***Формы проведения занятий:***

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет художественно – эстетическую направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

### **Методы обучения:**

#### Словесные:

- рассказ;
- беседы;
- обсуждения;

#### Наглядные:

- показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;
- демонстрация гербариев;
- показ готовых работ;

#### Практические:

- практические работы (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивные – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковые – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательские – самостоятельная творческая работа учащихся.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая

### **Приемы и методы**

При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, иллюстрированных альбомов, готовых изделий или образцов с пояснением.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель показа готовых образцов и изделий – научить правильно использовать эти образцы и вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать. На теоретических занятиях изучаются только те методы и приемы, которые будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия построены так, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется с каждым обучаемым индивидуально, т.к. задания выполняются неравномерно: одни закончили работу, другие начинают. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая

тема давала возможность перейти на новый, более сложный этап с получением новой законченной работы.

По каждой выполненной работе обучаемые высказывают свои мнения, отмечая достоинства и недостатки. Это помогает им еще раз закрепить полученные знания и умения и учесть свои ошибки.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- тематические занятия;
- комбинированные занятия;
- экскурсии;
- работа со словарем и специальной литературой;
- конкурсы;
- выставки.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

### Материальное обеспечение программы:

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план;
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий;
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ;
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации;
5. Материалы и инструменты: цветная и офисная бумага, краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины;
6. различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера;
7. инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее;
8. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
9. Компьютер для показа презентаций.

### Методическое обеспечение программы:

Рекомендуемый минимальный состав группы –10- 15 человек.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы.

В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, раскрывая их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения и включают составление эскиза, рисунка-

схемы, крой деталей, припаивание деталей, вырезку рисунка на деталях и оформление. В процессе практической работы, последовательно обучающиеся осваивают отдельные приемы и методы выполнения работы. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2012г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2013г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Плести** – перевивать что-нибудь узкое, длинное, соединять в одно целое, изготавливать.

**Плетеный** – изготовленный плетением.

**Абстрактный** – не похожий на реальные предметы.

**Пресс** – грузы, тяжелые предметы, которыми пользуются для плоскостных работ.

**Контрастный** - резко выраженная противоположность.

**Шаблон** – форма, вырезанная из картона. Используется для изготовления большого количества одинаковых изделий.

**Шило** – инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов.

**Экскурсия** – поездка (коллективная или индивидуальная) куда-нибудь, посещение чего-либо с образовательной целью.

**Экология** – 1. Раздел биологии, изучающий взаимоотношения животного и растения с окружающей средой; 2. Борьба за чистоту окружающей среды.

**Композиция** – подбор, группировка и последовательность приемов.

**Технология** – совокупность методов изготовления изделий.

**Тестопластика** – искусство лепки из пластических материалов.

**Бумагопластика** – искусство изготовления изделий из бумаги и картона.

**Панно** – картина, барельеф, заполняющие часть стены, потолка.