

МОУ «Берсенеvская СОШ»

Реализация воспитательного аспекта на уроках русского языка и литературы

Подготовил: Разгадов А.М. учитель русского
языка и литературы

2022 г.

Реализация воспитательного аспекта на уроках русского языка и литературы

В 2022 году в российских школах начата реализация программы воспитания, которая «предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся».

Учеными доказано, что в настоящее время основная цель образования направлена на всестороннее развитие личности ученика, которая реализуется посредством нерушимой связи обучения с воспитанием. Не секрет, что львиную долю времени в образовательной организации ребенок проводит на уроке. Следовательно, он должен быть пронизан элементами обучения и воспитания. Именно уроки становятся ключевым средством развития характера, привычек, поведения любого ученика, имеют неповторимые возможности воздействовать на формирование абсолютно всех качеств личности учащихся.

Учитель русского языка должен научить обучающегося не только определять орфограмму, правильно ставить ударение в словах, расставлять знаки препинания и т.д., но и привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию.

При составлении рабочей программы по русскому языку необходимо учитывать рабочую программу воспитания.

Более высокий потенциал в плане воспитания предоставляют нам уроки литературы. Но стоит отметить, что в современном мире интерес к литературе в целом и литературе как к школьному предмету очень низкий. Художественные произведения являются неким собранием мудрости народа, они помогают нам решать насущные вопросы, связанные не только с бытовой стороной жизни, но и с личной. К сожалению, ученики этого не понимают и очень часто относятся к текстам как к чему-то ненужному.

Классическая литература способствует пониманию того, что представляет собой нравственная личность, которая объединяет в себе множество духовных качеств человека: доброта, сочувствие, отзывчивость, гуманное отношение к окружающим,

совестливость, честность, вежливость и т. д. Кроме того, она помогает решить многие нравственные проблемы. А потому учитель литературы обязан приложить все усилия для того, чтобы возбудить интерес к произведениям и литературе в целом.

Ключевой элемент урока литературы – призыв к чувствам детей. Чтобы вызвать эмоциональный всплеск у обучающихся мало только прочитать и изучить текст, нужно прибегать к таким средствам воздействия, как, например, живопись, музыка, кинематография и т.д.

Например, при изучении отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Полтава», в котором показаны начало и ход полтавской битвы, можно использовать изображение мозаики «Полтавская баталия», которая создана при участии М. В. Ломоносова. Рассмотрение мозаики позволит детям более глубоко погрузиться в события тех времен и представить, что происходило на поле брани.

На уроках можно и нужно использовать следующие приемы:

– В начале урока обсудить эпитафию (важно, чтобы это были слова известной личности), который будет связан с нравственной проблемой, поднимаемой в произведении;

– Мозговой штурм. Обучающиеся размышляют над притчами (лучше, если они будут малоизвестными, но образными и яркими), интересными фактами из жизни писателей и поэтов и т. д. Такие короткие моменты лучше запоминаются учениками и заставляют задуматься над проблемами бытия (например, притча про Эзопа и язык, факты из биографии А. С. Пушкина и т. п.).

Это два наиболее часто используемых приема на уроках литературы.

Когда обучающиеся открывают для себя что-то новое, достигая поставленной цели, они наполняются энергией, хорошим настроением, готовы совершать гуманные поступки, что дает внутреннюю силу, способную развить желание учиться и преодолевать новые трудности.

«У учителя, умеющего воспитывать знаниями, эти знания... выступают как инструмент, с помощью которого ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира», – писал великий советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский.

Любой урок в школе – это вклад в формирование творческой стороны личности ребенка, его самопознания, саморазвития, самовоспитания. Русский язык и

литературы дает ответы на одни из главных вопросов человечества: что является истиной? Правильно ли я живу? С какой целью я появился в этом мире? И т. д.

Таким образом, литература исследует и дает пищу для размышления на те вопросы, которыми рано или поздно интересуется любой подросток.

Список использованных источников

1. Балатукова, З. И. Роль художественной литературы в воспитании молодого поколения // Молодой ученый, 2015. – С. 661.

2. Крестовский, А. В., Беловолов, В. А. Духовно-нравственное воспитание как социально-педагогический феномен // Сибирский педагогический журнал. 2007. – № 3. – С. 192-198.

3. Смуглеева, В. А. Современные проблемы формирования духовных и нравственных ценностей у детей и молодежи // Православие. Наука. Образование. – 2018. – № 1 (5). – С. 90-98.