Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»

«Формирование у детей представлений о человеке в истории и культуре»

Педагогический опыт работы
Деминой Светланы Валентиновны
воспитателя
МДОУ «Детский сад № 5»
городского округа Саранск

Введение

Тема: «Формирование у детей представлений о человеке в истории и культуре».

Сведения об авторе: Демина Светлана Валентиновна.

Образование: высшее. Педагогический стаж: общий: 26 лет; в данной образовательной организации: 26 лет.

Актуальность

Каждому народу и в частности каждому человеку, чтобы жить с достоинством и осмысленно, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо познать себя, понимать что ты значишь и каково твоё место в мире природы, других людей, в мире других народов. Такое понимание и знание возможно, только тогда, когда органично освоена русская культура, когда осмысленно и понято и прошлое – близкое и далёкое. Вот тогда можно с успехом и самостоятельно планировать будущее своё и своих детей, выстраивая в настоящем его фундамент.

Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное воспитание – **актуальнейшая** и сложная проблема, которая решаться должна сегодня всеми, кто к детям имеет отношение. То, что мы в душу ребенка заложим сейчас, проявится позднее, станет жизнью его и нашей. Сегодня мы говорим о необходимом возрождении в обществе культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период действенного и активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. По этому я и решила данную проблему изучить и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории своего народа и своего края.

Основная идея опыта

Окружающие предметы, пробуждающие впервые душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они —часть великого русского народа

Широко необходимо использовать все виды фольклора (сказки, поговорки, хороводы, песенки, пословицы и т. д.). В устном народном творчестве как в историческом "ларце" сохранились особенные черты русского характера, свойствен-

ные ему нравственные ценности, представления о добре, правде, красоте, трудолюбии, храбрости, верности. Знакомя детей с поговорками, пословицами, загадками, сказками, мы этим самым приобщаем их к ценностям нравственным и общечеловеческим. В русском фольклоре, неведомо - особенным образом, сочетаются слово, напевность, музыкальный ритм. Созданные для детей потешки, заклички, прибаутки, звучат как ласкающий говорок, выражая нежность и заботу, веру и благополучное будущее. В поговорках и пословицах метко оцениваются разные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое и очень важное место в произведениях фольклора занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать традиции и народные праздники. В них концентрируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями - времен года: погодными изменениями, поведением различных птиц, растений, насекомых. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с различными сторонами общественной жизни и трудом человека во всей их целостности и многообразии.

Важно очень знакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что именно такой представляется мне стратегия развития личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине.

Главная **цель** работы:

- Формирование у детей дошкольного возраста, ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно – исторических традициях русского и мордовского народа.

Для реализации данной цели я поставила перед собой следующие **задачи**:

- Создание условий для восприятия целостной картины мира.
- Формирование первоначальных представления о культуре, истории и жизни русского и мордовского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве.
- Знакомство с знаменательными событиями в истории русской и мордовской культуре.
- Возрождение народных традиций.
- Помощь родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.
- Повышение познавательной активности детей, активизация словаря.

Воспитание достойного человека и будущего гражданина России.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов

Прежде чем приступить к изучению данной темы, я изучила необходимую литературу.

- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханёва, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство-пресс». 2004

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина…// Управление ДОУ /2003, №6

Мы в Мордовии живём: пример. регион. модуль программы дошк. образования/ О.В. Бурляева и др. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011

Максименко Н.З. Патриотическое воспитание учащихся – важнейший аспект энтопедагогической подготовки будущих учителей. //Начальная школа №7, 2000

Об актуальных аспектах работы МДОУ по национально-региональному компоненту. Материалы работ городских методических центров. Саранск 2007

Проанализировав литературу по данной теме, можно сделать вывод, что знакомясь с жизнью, бытом и творчеством русского народа, участвуя в играх, календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского и народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала.

Технология опыта

Для успешной реализации поставленной цели и задач я использовала следующие педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игра;

– информационно-коммуникативные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного метода, развития критического и творческого

мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Направления работы по созданию условий для ознакомления детей с русской народной культурой:

- создание предметно - развивающей среды;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством.

Основные формы работы по ознакомлению детей с русской народной культурой:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Совместная деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Наблюдения в быту и природе.
- Экскурсии в музей и детскую библиотеку.
- Организация конкурсов рисунков и поделок.
- Посещение тематических выставок.
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
- Встреча с интересными людьми.

В работе с детьми я способствовала:

- знакомству детей с народными играми, сказками, потешками, прибаутками, праздниками и традициями;
- созданию условий для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству;
- развитию у дошкольников любознательности, познавательного интереса, двигательной активности, выразительности речи;
- воспитанию уважительного отношения к национальному художественному наследию, к своему народу.

В работе с родителями я способствовала:

- привлечению внимания родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей;
- осознанию родителями значимости народной культуры в воспитании детей и повышению их педагогической компетентности.
- развитию у детей и родителей потребности в совместной

творческой и познавательной деятельности.

Работу начала с **пополнения развивающей среды**:

- в книжный уголок – внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками, потешек, загадок; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения;
- в речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (на фланелеграфе, настольный, перчаточный, би-ба-бо, пальчиковый);
- в игровую зону – маски, элементы костюмов героев сказок;
- музыкальный уголок – деревянные ложки, гусли, дудочки.
- Создала картотеки игр:

русские народные игры для детей младшего и старшего дошкольного возраста; дидактические игры – «Русская изба», «Расскажи мне сказку», «Символы России»; картотеку «Игрища на масленицу»; картотека аудиозаписей русских народных песенок и сказок.

Начиная с 2019 года, я совместно с напарницей разработали и внедряем проект по ознакомлению с русской народной культурой «Быт и традиции русского народа» для детей 2 младшей, средней групп, планируем продолжить эту работу и с детьми старшего дошкольного возраста.

Были сделаны презентации для детей: «Ох, красива же ты, русская матрешка», «Игрушки Дымковских мастеров», «Гжель», «Золотая хохлома», «Рождество», «Святки», «Крещение», «Масленица»,«Пасха», «Этот День Победы», «Богатыри земли русской».

С детьми были проведены сезонные музыкально-игровые праздники: осенью - «Урожай», зимой - «Новый год», «Рождество», «Колядки», «Защитники Отечества», «Масленица», весной— «Веснянка», «Пасха».

Составила для родителей рекомендательный список художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения.

Результативность опыта

Работа вся, выстроена в определенную систему, она позволяет формировать у дошкольников очень доступные представления о родном крае, о русской народной культуре в целом.

Результат деятельности детей:

- дети имеют представления об истории и культуре русского народа;

- называют предметы русского народного быта, знают их функциональное назначение, способы действия с ними;
- знают сказки, народные песни, потешки, пестушки, считалки, загадки, и т.д.
- называют русские народные музыкальные инструменты, играют на них;
- активно участвуют в народных праздниках.

Результат деятельности педагога:

- систематизировала работу по разрабатываемой теме;
- обогатила предметно-развивающую среду группы;
- пополнила методическую базу.

Результат деятельности родителей:

- стали активными участниками воспитательно - образовательного процесса.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта

В работе по данной теме конечно возникают трудности и заключаются они в том, что при ознакомлении детей с традициями и бытом народа необходимо опираться не только на художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные материалы и предметы (национальные костюмы, посуду, старинную мебель, орудия труда и т.д.), а это не всегда представляется возможным, так как подлинных предметов старины осталось очень мало.

Адресные рекомендации по использованию опыта

Данный опыт будет полезен воспитателям детских садов, так как эта работа направлена на ознакомление детей с русской и мордовской народной культурой и традициями в условиях детского сада.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханёва, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство-пресс». 2004

2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с.

3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина…// Управление ДОУ /2003, №6

4. Мы в Мордовии живём: пример. регион. модуль программы дошк. образования/ О.В. Бурляева и др. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011

5. Максименко Н.З. Патриотическое воспитание учащихся – важнейший аспект энтопедагогической подготовки будущих учителей. //Начальная школа №7, 2000

Приложение А

Приложение Б

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень инновационной деятельности	Муниципальный
Основание для разработки Программы	Приказ Управления образования Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск №_____ от «___» _____ 201___ г. «О присвоении статуса инновационной площадки муниципальным дошкольным образовательным организациям городского округа Саранск»
Тема инновационного проекта	«Быт и традиции русского народа»
Руководитель инновационного проекта	Антонова Лариса Валериевна
Разработчики инновационного проекта	Воспитатели: Демина С.В., Саламаткина Е.В.
Исполнители инновационного проекта	Воспитатели: Демина С.В., Саламаткина Е.В. Музыкальный руководитель: Булатова Л.М. Инструктор по физической культуре: Караченкова Н.В. Родители Дети
База реализации инновационного проекта	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 комбинированного вида» 430033, Республика Мордовия, город Саранск, улица Севастопольская, дом 86
Сроки реализации инновационного проекта	2019 - 2024 г.г.
Актуальность	Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня - не может быть успешно

	решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться в дошкольном возрасте. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае фольклор и народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.
Цель	Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа
Задачи	**Для детей:** • формировать систему знаний об истории, культуре и быте русского народа; • познакомить детей с произведениями народно-прикладного творчества; • знакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников. • создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда. **Для педагогов:** • Повысить уровень компетентности по проблеме воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста. • Расширить предметно-развивающую среду и методическое обеспечение по данной теме. • Разработать систему мероприятий по формированию у детей начал патриотизма. • **Для родителей:** • Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье. • Способствовать развитию родительско-детских отношений. • Создавать условия для участия родителей в жизни детского сада, используя их творческий потенциал.
Гипотеза	Знакомясь с жизнью, бытом и творчеством русского народа, участвуя в играх, календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности раз-

	вития у дошкольников социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала.
Ожидаемые результаты	**Результат деятельности детей:** - ребенок имеет представления об истории и культуре русского народа; - называет предметы русского народного быта, знает их функциональное назначение, способы действия с ними; - знает потешки, пестушки, считалки, загадки, сказки, народные песни и т.д. - называет русские народные музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещетка и т.д.), играет на них; - активно, осмысленно участвует в народных праздниках. **Результат деятельности родителей**: - становятся активными участниками воспитательно - образовательного процесса. **Результат деятельности педагогов**: - систематизация работы по разрабатываемой теме. - обогащение предметно-развивающей среды группы; - пополнение методической базы.
Этапы реализации инновационного проекта (основные задачи)	**1 этап. Организационный (2019 г.)** **Цель:** изучение условий группы для реализации задач проекта. **Основные задачи:** • Определить проблему, цели и задачи исходя из интересов и потребностей обучающихся и родителей, основных направлений реализаций проекта и ожидаемых результатов. • Создать условия для реализации проекта и информирования родителей. **2 этап. Практический (2020-2023 г.г.)** **Цель:** реализация инновационной программы **Основные задачи:** • Спланировать предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. • Способствовать формированию у детей компетенций по данной теме. • Установить партнерские отношения обучающихся, педагогов и родителей в ходе реализации проекта.

	3 этап. Обобщающий (2024 учебный год) **Цель:** подведение итогов о проделанной работе. **Основные задачи:** • обобщить опыт, полученный в ходе реализации проекта; • презентовать проект в педагогическом сообществе; • транслировать результаты реализации проекта на муниципальном и региональном уровне через систему мероприятий.
Необходимые условия для проведения работ	**1.Материально-технические условия:** - наличие необходимой методической базы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей группы. **2.Психолого-педагогические условия** - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных способностях; - использование в воспитательной и образовательной деятельности форм и методов работы в соответствии с возрастными особенностями детей; - учет индивидуальности развития личности ребенка; - поддержка инициативы и самостоятельности детской деятельности. **3.Условия к развивающей предметно-пространственной среде** - наличие игрового оборудования для дидактических и сюжетно-ролевых игр, - наличие познавательной литературы по теме проекта, - наличие материалов для творчества детей.
Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу, имеющихся в наличии и планируемых к разработке	1. Закон Российской Федерации «Об образовании». 2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 с. 3. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова. -

	СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 400 с. 4. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Л. В. Руссковой. – М.: Просвещение, 1986.- 79 с. 5. Николаева С. Р. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С. Р. Николаева., И. Б. Катышева, Г.Н. Комбарова. и др.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.— 304 с. 6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с. 7. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". 8. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. -Владимир.: Академия, 1995. -185с.
Продукт деятельности муниципальной инновационной площадки	- обогащение представлений детей о с жизни и быте русского народа, его традициях и обычаях; - продукты детского и взрослого творчества; - презентация проекта; - наглядная информация для родителей (газеты, папки, буклеты и пр.); - методические материалы о взаимодействии с детьми и родителями
Распространение опыта и внедрение результатов проекта в массовую практику	Информационные материалы на сайте МДОУ Выступление на педсоветах, методических объединениях, семинарах, конференциях.

1. Теоретическое обоснование программы инновационной деятельности

Актуальность исследования обусловлена тем, что, национальное самосознание формируется у человека в первые годы его жизни. Этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения. Поэтому, именно культурные традиции

своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Выше обозначенные положения позволили сформулировать **проблему** исследования: как сделать процесс приобщения дошкольников к традициям родной культуры наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы «Быт и традиции русского народа».

Цель проекта:

Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

Объект исследования: народные традиции как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры.

Предмет исследования: процесс приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре в условиях интеграции различных видов деятельности.

Гипотеза исследования: приобщение детей к истокам русской национальной культуры через национальные традиции в ДОУ будет эффективным, если:

- осуществлять взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы);

- использовать разнообразные технологии организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи).

- активно вовлекать родителей в совместную деятельность по приобщению к русской национальной культуре с ребенком в условиях семьи и детского сада;

Задачи исследования:

- Определить специфику культурного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ.
- Выявить содержание традиций народной культуры, доступных детям дошкольного возраста и дидактические средства для достижения цели исследования.
- Определить критериальную основу доказательства гипотезы и проверить опытным путем эффективность выявленных условий приобщения детей к народным традициям.

- Разработать рекомендации по совершенствованию приобщения детей к родной культуре на основе воспитания в национальных традициях.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **исследовательских методов**:

- Теоретический анализ философской, социологической, этнографической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.
- Изучение опыта педагогической работы ДОУ.
- Анкетирование.
- Наблюдение.
- Педагогический эксперимент.
- Статистическая обработка материалов.

Принципы реализации инновационной деятельности:

- Принцип интеграции образования: интеграция всех образовательных областей.
- Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.
- Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
- "Позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста).
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
- Сочетание научности и доступности материала.
- Наглядности.
- Характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Принцип от близкого к далекому.
- Принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ.
- Принцип учета региональных условий.

Ожидаемые результаты инновационной деятельности.

Результат деятельности детей:

- ребенок имеет представления об истории и культуре русского народа;
- называет предметы русского народного быта, знает их функциональное назначение, способы действия с ними;
- знает потешки, пестушки, считалки, загадки, сказки, народные песни и т.д.
- называет русские народные музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещетка и т.д.), играет на них;
- активно, осмысленно участвует в народных праздниках.

Результат деятельности педагогов:

- систематизация работы по разрабатываемой теме;
- обогащение предметно-развивающей среды группы;
- пополнение методической базы.

Результат деятельности родителей:

- становятся активными участниками воспитательно - образовательного процесса.

2. Содержание программы инновационной деятельности

Основные этапы инновационной деятельности

1 этап – Организационный (1.09. – 31.12.2019 г.)
Цель: изучение условий группы для реализации задач проекта.
Основные задачи: • Определить проблему, цели и задачи исходя из интересов и потребностей обучающихся и родителей, основных направлений реализаций проекта и ожидаемых результатов. • Создать условия для реализации проекта и информирования родителей.

2 этап – Практический (1.01.2020 – 31.12.2023 г.)
Цель: реализация инновационной программы
Основные задачи: • Спланировать предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. • Способствовать формированию у детей компетенций по данной теме. • Установить партнерские отношения обучающихся, педагогов и родителей в ходе реализации проекта.
3 этап – Обобщающий (1.01. – 01.06.2024 г.)
Цель: подведение итогов о проделанной работе.
Основные задачи: • обобщить опыт, полученный в ходе реализации проекта; • презентовать проект в педагогическом сообществе; • транслировать результаты реализации проекта на муниципальном и региональном уровне через систему мероприятий.

Дорожная карта (план мероприятий) программы инновационной деятельности на 2019 – 2020 учебный год.

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения

1 этап – Организационный (1.09. – 31.12.2019 г.)			
Работа с детьми			
1	Определение круга актуальных и посильных задач.		1.09. – 31.10.2019 г.
2	Формирование заинтересованности детей к теме проекта.		1.11. – 31.12.2019 г.
Работа с родителями			
1	Введение родителей в проблемную ситуацию.		1.09. – 27.09.2019 г.
2	Определение круга задач.		30.09. – 31.10.2019 г.
3	Изучение опыта по ознакомлению детей с русской народной культурой и традициями в семье.		1.11. – 31.12.2019 г.
Работа с педагогами			
1	Создание организационной основы для реализации проекта - анализ современных программ и технологий по патриотическому воспитанию детей.		1.09. – 27.09.2019 г.
2	Определение проблемы, постановка цели и задач;		
3	определение методов и приёмов работы;		
4	Подбор методической и художественной литературы, демонстрационного материала;		30.09. – 31.10.2019 г.
5	Подбор материалов, игрушек, атрибутов для изобразительной, продуктивной, игровой и театральной деятельности детей;		
6	Определение путей сотрудничества с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре;		
7	Составление перспективного плана;		1.11. – 31.12.2019 г.
2 этап – Практический (1.01.2020 – 31.07.2020 г.)			
Работа с детьми			
1	**«Физическое**	***Подвижные игры:*** «У медведя во бору», «Зайка серень-	8.01.2020 г. - 31.07. 2020 г.

	развитие»	кий сидит», «Гуси-лебеди», «Салки». ***Хороводные игры:*** «Колпачок», «Каравай», «У бабушки Маланьи». ***Пальчиковые игры:*** «Пять братьев – пальчиков», «Замок», «Сорока-белобока». ***Спортивные развлечения:*** «Любимые народные игры», «В гости к колобку», «Мы веселые ребята».	
	«Социально – коммуникативное развитие»	***Д/и:*** «Матрешки», «Одень куклу», «Чудесный мешочек». ***с/р игры:*** «Семья», «Кукла Аня заболела». ***игры-драматизации:*** «Репка», «Теремок». ***досуги, развлечения:*** «Заюшкина избушка», «Русская матрешка», «Потешки», «Репка», «Три медведя».	
	«Познавательное развитие»	***НОД:*** По ознакомлению с социальным миром: 1. «Папа, мама, я - моя семья». 2. «Мой родной город». 3. «Мы ждём Деда Мороза». Посещение мини-музея ДОУ «Рус-	

		ская изба». Рассматривание предметов народного быта. ***Беседы:*** «Русская матрешка», «Русские народные музыкальные инструменты», «Что носили наши предки», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».	
	«Речевое развитие»	***НОД:*** 1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». 2. Чтение русской народной сказки «Колобок». 3. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». 4.Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди». 5. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». 6. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». 7. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». 8. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». ***Д/и:*** «Расскажи сказку», «Чего не стало?». Чтение песенок, потешек, загадок, закличек.	

Приложение В

МДОУ «Детский сад № 5»

Конспект НОД
ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Тема: «Маша и медведь»

для детей 2 младшей группы

Подготовила
воспитатель группы № 1:
Демина С.В

Саранск 2020

Программное содержание. Учить создавать образ девочки и медведя. Развивать воображение, творческие способности в придумывании изображения, деталей, дополняющих предмет, декоративных элементов.

Методы и приемы. Вопросы, рассматривание, образец, практическая работа детей.

Материалы и оборудование. Игрушечный медведь в длинной русской рубахе, кук. в длинном сарафане и платочке, листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения.

Воспитатель вывешивает знакомые детям иллюстрации к сказке « Маша и медведь», созданные Е. Рачевым и Ю. Васнецовым. Устанавливает на столе мягкую игрушку - медведя в длинной русской рубахе, рядом ставит куклу в длинном сарафане и платочке.

Вспоминает с детьми содержание сказки (задает наводящие вопросы Обращает их внимание на игрушки, стоящие на столе, просит показать руками в воздухе форму головы медведя, форму сарафана Маши и приступить к рисованию. Воспитатель советует малышам начинать рисовать Машу с изображения сарафана треугольной формы, а медведя - с рубахи прямоугольной формы.

В ходе работы при необходимости помогает малышам советом, подсказывает приемы украшения рубахи, сарафана; побуждает нарисовать что-нибудь еще. Хвалит ребят за проявления фантазии. Обращает их внимание на то, что все они рисовали картинку об одном и том же, а рисунки получились разные («Что у Тани красиво получилось? Что придумал и нарисовал Вова?).

По окончании занятия воспитатель играет с малышами в игру-импровизацию «Как ходит, бегает, ревет медведь. Как веселится, прыгает, собирает цветы Маша».

МДОУ «Детский сад № 5»

Конспект НОД

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Тема: «Украшение бумажных силуэтов „Плошки и ложки"»

для детей 2 младшей группы

Подготовила
воспитатель группы № 1:
Демина С.В.

Саранск 2020

Программное содержание. Упражнять в рисовании прямых линий и мазков. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Содействовать проявлению творчества.

Методы и приемы. Вопросы, рассматривание, образец, практическая работа детей.

Материалы и оборудование. Деревянные расписные ложки, силуэты плошек и ложек, вырезанные из бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам украсить силуэты плошек и ложек узорами. Дети рассматривают силуэт плошки. Затем вызывает ребенка и просит его украсить край плошки линией. Показывает, как нарисовать под линией цепочку листьев (кисточка плашмя, черенок направлен вправо). Предлагает детям приступить к рисованию и закончить роспись изделий по-своему, применяя усвоенные навыки рисования.

После рассматривания готовых рисунков раздает малышам расписные деревянные ложки, предлагает рассмотреть их, полюбоваться.

Далее дети поют вместе с воспитателем песенку «Закличка солнца» (слова народные, обр. И. Лазарева и М. Лазарева), подыгрывая себе на ложках.

МДОУ «Детский сад № 5»

Консультация для родителей

Тема: «Играем в семье. Народные подвижные игры»

Подготовила:
воспитатель
Демина С. В.

Саранск 2020 г.

Народная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казаки-разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками - величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

Вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве?

В какие народные игры любят играть ваши дети?

А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребёнком?

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры.

В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Народные игры для дошкольников - способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

Такие игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми. Родители-первые участники игр своих детей. И чем активнее ваше общение с ребёнком, тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей, часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведённого для этого времени. С ребёнком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.

«Узнай, кто»

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

«Молчаливое собрание»

Описание игры. Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя - за это платят фант. Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

«Король в плену»

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: "Король в плену".

Указания к проведению. Необходимо соблюдать следующие правило: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

Советы родителям по организации народных игр в семье.

• И для ребёнка и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести в игре с ним.

• Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

• Ваше участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов - должны быть естественным и желанным.

• Не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, проявляйте своё терпение.

• Поддерживайте активный, творческий подход ребёнка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребёнка в игре.

• Если ребёнок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.

• Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.

• Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребёнка.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Приложение Г

Педагогический опыт работы,

представленный на официальном сайте дошкольного учреждения (https://ds5sar.schoolrm.ru)

№	Название публикации	Ссылка на публикацию	Дата
1.	«Отворяй ворота - Коляда пришла… »	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/502327/	19.01.2021 г.
2.	«Пришла Коляда, отворяй ворота!»	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/376401/	23.01.2019 г.

3.	Развлечение «Весна в народном стиле»	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/339972/	23.04.2018 г.
4.	Коляда, Коляда. открывай ворота!	https://ds5sar.schoolrm.ru/life/news/10412/319870/	17.01.2018 г.