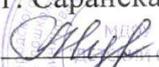


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №125 комбинированного вида»

Принята решением  
педагогического совета  
МДОУ №125 г. Саранска  
Протокол № 6  
«31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Заведующая МДОУ №125  
г. Саранска  
 И. Н. Мухина  
Приказ № 126 от  
«20» 07 2021г.

**Дополнительная  
общеобразовательная программа**  
*/Дополнительная общеразвивающая программа по  
социально – коммуникативному развитию/  
«Сказка- доброе расскажет»*

Возраст детей: 3-4 лет.  
Срок реализации – 1 год.  
Составитель: Осипова Т.С.,  
воспитатель

г. о. Саранск, 2021 – 2022 уч. г.

## Паспорт Программы

<b>Название Программы</b>	Программа дополнительного образования по социально-коммуникативному развитию «Сказка-доброе расскажет»
<b>Основание для разработки Программы</b>	Приказ заведующей МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида» от « » <u>сентября</u> 2021 г. № «Об организации дополнительных услуг в дошкольной организации».
<b>Направленность Программы</b>	Социально-коммуникативная.
<b>Ф.И.О. педагога</b>	Осипова Татьяна Сергеевна, воспитатель
<b>Год разработки</b>	
<b>База реализации Программы</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №125 комбинированного вида».
<b>Цель:</b>	-развивать творческие способности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей посредством театральной деятельности
<b>Основные задачи:</b>	<p><u>Обучающие:</u> - учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно- выразительные умения;</p> <p>- обучать детей элементам художественно- образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).</p> <p><u>Развивающие:</u> - активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую структуру речи, диалоговую речь;</p> <p>- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности, их артистические способности в плане воплощения переживания роли, взятой на себя.</p> <p><u>Воспитывающие:</u> - создавать условия развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту видам деятельности;</p> <p>- формировать средствами театрального искусства творческие и артистические способности детей в тесной взаимосвязи с участниками образовательного процесса.</p>
<b>Педагогические</b>	- принцип научности – подкрепление всех проводимых

<b>принципы:</b>	<p>мероприятий практически апробированными методиками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;</li> <li>- принцип социально - психологической комфортности, направленный на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;</li> <li>- доступности - темы, предлагаемые для обучения дошкольников, знакомы и понятны им;</li> <li>- последовательности – материал дается последовательно, от более простого - к более сложному;</li> <li>- наглядности – использование наглядного материала /картинки карточки, фотографии, настольно-печатные игры, и т.д./;</li> <li>- принцип преемственности – обеспечение взаимодействия и преемственности в работе с социумом.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты освоения Программы и/или целевые ориентиры:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ожидаемые результаты:</li> <li>– развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;</li> <li>– совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.</li> <li>– содействие творческому развитию детей;</li> <li>– развитие эмоциональной отзывчивости;</li> <li>– гармонизация отношений между взрослыми и детьми</li> </ul>
<b>Необходимые условия для проведения работы.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материально - технические условия.</li> <li>2. Кадровые условия.</li> <li>3. Организационно – методические.</li> <li>4. Информационные условия.</li> </ol>
<b>Срок реализации Программы.</b>	1 год
<b>Количество часов в неделю/год</b>	1 год обучения – 1 часа в неделю /37часа/
<b>Возраст обучающихся</b>	дети дошкольного возраста 3– 4 года
<b>Виды организации детской деятельности:</b>	<p>игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы.</p>
<b>Методическое обеспечение:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Возраст детей 3-4 года.</li> <li>– Срок реализации Программы: Программа рассчитана на один год.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Режим занятий: пятница</li> <li>– 1 группа: 15.40-15.55. 2 группа: 16.05-16.20.</li> <li>– Наполняемость: 10 -15 чел.</li> <li>– Форма проведения итогов – сценка из сказки.</li> </ul>
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Оборудование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплекты столов и стульев для дошкольников;</li> <li>– стол и стул для педагога;</li> <li>– книги для прочтения предлагаемых для анализа текстов (сказки, притчи, рассказы);</li> <li>– цветная бумага, картон, фольга, кусочки материи, клей и т.п. для подготовки подарков, украшений и импровизированных костюмов для выступлений.</li> <li>– магнитная доска, мольберт.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Технические средства:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук; проектор.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Электронные пособия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– CD-диски;</li> <li>– мультимедийные презентации.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Распространение опыта и внедрение результатов Программы в массовую практику.</b>	<p>Результаты Программы предполагают тиражирование в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– семинаров практикумов, мастер-классов по распространению опыта работы;</li> <li>– публикация статей и методических разработок в сборниках научно-практических конференций регионального, российского и международного уровней, на сайте дошкольной организации и личном сайте педагога.</li> </ul>

### Пояснительная записка

Важнейшим показателем развития ребёнка – дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребёнка, с другой – именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

На современно актуальном направлении в соответствии с ФГОС, речевое развитие ребёнка дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребёнка в овладении родным языком.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Направленность программы:** социально-коммуникативное.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Сказка-доброе расскажет» имеет социально – коммуникативную направленность, составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и разработана на основе парциальной образовательной программы в соответствии с:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября

2014 г. № 1726 - р;

- Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);

– Уставом МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида».

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3 - 4 года.

### **Актуальность**

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.).

В театрализованной деятельности ребёнок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребёнка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путём привлечения его с детства к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта рабочая программа описывает содержание и организацию дополнительного образования по театрализованной деятельности детей второй младшей группы (возраст воспитанников 3-4 года).

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы Н. Ф. Сорокиной «Театр- Творчество- Дети», в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и с учётом обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДО и его обновления.

**Новизна Программы** заключается в том, при организации дополнительного образования используются современные инновации, технологии: суджок, здоровьесберегающие технологии, ТРИЗ-технологии, метод проектирования, метод моделирования, технология мнемотаблиц, педагогическая арт-терапия;

**Концепция Программы.** В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей,

обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие личности и предусматривающего в своей основе лично-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, нацеливает работников образовательных учреждений на творческое отношение к своей деятельности, формирует у них потребность к постоянному саморазвитию и самостановлению.

В этой связи перед сотрудниками детского сада встала задача создания единой системы образовательно-оздоровительного процесса, построенной на интегративной основе. Должны быть разработаны не только принципы целостного подхода к содержанию образования и оздоровления, но и лично-ориентированной организации педагогического процесса, направленного на оздоровление и развитие ребенка с проблемами в здоровье.

В детском саду образовательный процесс должен строиться вокруг ребенка, обеспечивая своевременное формирование возрастных новообразований детства, развитие компетентности, самостоятельности, творческой активности, гуманного отношения к окружающим, становление личностной позиции, получение ребенком качественного образования как средства для перехода на последующие возрастные ступени развития, обучения и воспитания.

Методологическую основу концепции составили положения, представленные в работах Л.С. Выгодского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского, Ю.Ф. Змановского.

Проектирование лично-ориентированной образовательно-оздоровительной системы начинается с выбора и осмысления базовых ценностей, которые отражают потребности и интересы развивающейся личности, связывают образовательный процесс с социокультурным окружением, задают ориентиры развития образовательного учреждения в оптимальном направлении.

**Ведущими ценностями** при разработке концепции стали: ценность здоровья, ценность развития, ценность детства и ценность сотрудничества, которые, с одной стороны, выражают приоритеты современной гуманистической педагогики, с другой стороны, выступают содержанием ценностного освоения мира ребенком.

**Цель** - развивать творческие способности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей посредством театральной деятельности;

**Задачи** Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

**Обучающие:**

- учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

**Развивающие:**

- активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать

звуковую структуру речи, диалоговую речь;

- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности, их артистические способности в плане воплощения переживания роли, взятой на себя.

### **Воспитательные:**

- создавать условия развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту видам деятельности;

- формировать средствами театрального искусства творческие и артистические способности детей в тесной взаимосвязи с участниками образовательного процесса.

**Принципы и подходы к реализации программы.** Образовательный процесс, реализуемый в рамках Программы, строится на интегративном, индивидуально – личностном и социально - коммуникативном подходе.

В образовательной деятельности, представленные подходы реализуются с опорой на следующие принципы:

-**Последовательности** – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.

-**Наглядности** - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

- **Деятельности** - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

-**Интеграции** - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

-**Дифференцированного подхода** - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

**Теоретико - методологической основой данной Программы** являются психолого-педагогические концепции развития речи детей (Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, В.И.Яшина, О.С.Ушакова и др.), лингвистическое учение о языке как знаковой системе (Р.Г.Авоян, Р.А.Будагов, Б.В.Головин, В.Гумбольдт, Н.И.Жинкин, А.А.Потебня, Ф. де Соссюр и др.), теории об особенностях психического развития старших дошкольников (Д.Б.Эльконин, А.М.Леушина, Л.С.Выготский, О.М.Дьяченко, А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, В.С.Мухина, Н.Н.Подцьяков).

Приводимые в данной программе материалы состоят из сказок, стихов, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание каждой темы. Сказки ненавязчиво и естественно учат ребенка добрым качествам. Пословицы, игры и задания развивают творческий потенциал ребенка. Они учат детей высказывать свои мысли, работать в группах, ставить спектакли, рисовать.

## **Значимые характеристики обучающихся /возрастные особенности/ для разработки и реализации Программ.**

Четвертый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

В этом возрасте совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

На четвертом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказать небольшое литературное произведение, рассказать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

### **Сроки реализации образовательной Программы**

Основной этап. Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта. Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей. Оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», создание книжного уголка «В нашей группе книжки есть невозможно глаз отвести», изготовления альбома рисунков детей «По дорогам сказки», оформление в группе самодельной книги: «Золотая книга добрых сказок». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Нравственное воспитание детей через сказку» При реализации данного проекта использовались принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьёй. По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическая помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Заключительный этап. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

**Формы занятий:** Программа «Сказка - доброе расскажет» включает использование, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Педагог имеет возможность осуществлять следующие формы обучения:

- Целевые прогулки;
- Экскурсии;
- Игры:
- Сюжетно-ролевые;
- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Труд:
- Развлечения, праздники;
- Экспериментирование;

- Проектная деятельность;
- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Показ кукольного театра;
- Вечера-досуги.

### **Сроки реализации образовательной Программы.**

Программа «Сказка - доброе расскажет» рассчитана на 1 год (младший дошкольный возраст). Занятия проводятся два раза в неделю. Дополнительное образование «Сказка - доброе расскажет» посещают дети по запросам родителей.

Год обучения	Количество занятий	
	В месяц	В год
1	4	37

### **Формы занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Год обучения	дети 3-4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут
--------------	--------------	----------------------------	----------

### **Ожидаемые результаты освоения Программы**

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми

### **Способы определения результативности.**

В процессе мониторинга исследуется уровень качества усвоения детьми поставленных задач путем наблюдений за ребенком в процессе театрализованной деятельности, слушании сказок, и изобразительной деятельности.

Периодичность мониторинга – начало и окончание проекта. Это обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга по проектной деятельности тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

**Учебно- тематический план  
«Сказка- доброе расскажет»**

№	Наименование темы, разделов, модулей	Теория	Практика	Общее количество
	<b><u>Октябрь</u> «Мир кукол»</b>			
1	Рассказ о куклах.	2 (30мин.)		2 (30мин.)
2	Показ действий с куклой.		2 (30мин.)	2 (30мин.)
3	Кукла у народов Мордовии: кукла мокшанка.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
4	Кукла у народов Мордовии: кукла эрзянка.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
	<b><u>Ноябрь</u> «Настольные сказки»</b>			
1	Настольный театр и его особенности.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
2	Обучение детей навыкам использования настольного театра.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
3	Показ настольного театра «Заюшкина избушка».		1 (15мин.)	1 (15мин.)
4	Показ настольного театра «Теремок».		1 (15мин.)	1 (15мин.)
	<b><u>Декабрь</u> «Сказки на столе»</b>			
1	Особенности использования декораций настольного театра.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
2	Особенности использования кукол настольного театра.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
3	Закрепление навыков игры на настольном театре		1 (15мин.)	1 (15мин.)
4	Персонажи.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
5	Работа над развитием эмоциональной речи.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
	<b><u>Январь</u> «Знакомство с театральной ширмой»</b>			
1	Для чего нужна в театре ширма?	1 (15мин.)		1 (15мин.)
2	Изготовление театральной ширмы из бумаги.		2 (30мин.)	2 (30мин.)
3	Декорирование театральной ширмы.		1 (15мин.)	1 (15мин.)
4	Почему с ширмой удобно показывать кукольные спектакли?	1 (15мин.)		1 (15мин.)
	<b><u>Февраль</u> «Куклы и сцена»</b>			
1	Что такое театр.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
2	Куклы – актеры.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
3	Куклы над ширмой.	1 (15мин.)		1 (15мин.)

4	Оборудование игрового пространства сцены.		1 (15мин.)	1 (15мин.)
	<b>Март «Играем настольный театр»</b>			
1	Чтение сказки с элементами интонации.		2 (30мин.)	2 (30мин.)
2	Закрепление знаний о настольном театре.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
3	Распределение ролей к сказке «Теремок».	1 (15мин.)		1 (15мин.)
4	Репетиция постановки сказки «Теремок» (два занятия).		1 (15мин.)	1 (15мин.)
5	Игровая импровизация по сказке «Теремок». Разыгрывание спектакля.		1 (15мин.)	1 (15мин.)
	<b>Апрель «Учим куклу ходить»</b>			
1	Объяснение возможностей кукол.	2 (30мин.)		2 (30мин.)
2	Упражнение с куклой: «Научим куклу ходить».		1 (15мин.)	1 (15мин.)
3	Изготовление кукольного театра (три занятия).		3 (45мин.)	3 (45мин.)
4	Закрепление знаний по данной тематике.	1 (15мин.)		1 (15мин.)
<b>Всего занятий</b>		20 ч. (300 м.= 5ч.)	17 ч. (255 м.= 4ч.25мин.)	37 ч. (555м.= 9ч.25м.)

### Перспективное – тематическое планирование

Октябрь

«Мир кукол»

- Рассказ о куклах
- Показ действий с куклой
- Кукла у народов Мордовии: кукла мокшанка
- Кукла у народов Мордовии: кукла эрзянка

Ноябрь

«Настольные сказки»

- Настольный театр и его особенности
- Обучение детей навыкам использования настольного театр
- Показ настольного театра «Заюшкина избушка»
- Показ настольного театра «Теремок»

## Декабрь

### «Сказки на столе»

- Особенности использования декораций настольного театра
- Особенности использования кукол настольного театра
- Персонажи
- Роли
- Работа над развитием эмоциональной речи

## Январь

### «Знакомство с театральной ширмой»

- Для чего нужна в театре ширма?
- Изготовление театральной ширмы из бумаги
- Декорирование театральной ширмы
- Почему с ширмой удобно показывать кукольные спектакли?

## Февраль

### «Куклы и сцена»

- Что такое театр
- Куклы – актеры
- Куклы над ширмой
- Оборудование игрового пространства сцены

## Март

### «Играем настольный театр»

- Чтение сказки с элементами интонации (два занятия)
- Закрепление знаний о настольном театре
- Распределение ролей к сказке «Теремок»
- Репетиция к постановки сказке «Теремок» (два занятия)
- Игровая импровизация по сказке «Теремок». Разыгрывание спектакля

## Апрель

### «Учим куклу ходить»

- Объяснение возможностей кукол (два занятия)
- Упражнение с куклой: «Научим куклу ходить»
- Изготовление кукольного театра (три занятия)
- Закрепление знаний по данной тематике

## Список литературы

- Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
- Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
- Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
- Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
- Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
- Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-

