

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК**

# **ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ**

**«Радуга»**

**(6-9 лет)**

**Срок реализации 1 год**

Автор: Преподаватель МБУДО  
«ДХШ №3» Шилина Н.Г.

**САРАНСК 2016 г.**

## Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Пояснительная записка              | 3  |
| Учебно–тематический план обучения  | 7  |
| Содержание программы               | 9  |
| Методическое обеспечение программы | 13 |
| Список использованной литературы   | 14 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство имеет большое значение для всестороннего развития детей 6-7 лет. Оно привлекает детей, радуется их возможностью создавать что-то красивое. Ребенок, воспринимая и осваивая мир, окружающий его, отражает в рисунке пережитые чувства. Линия, пятно, цвет, объём – средство передачи мысли художника. Если овладеть этими средствами, то желание передавать на бумаге свои впечатления и фантазии обретёт реальное воплощение.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 3 часа в неделю. 1,5 часов – композиция, 1,5 – лепка.

Программа позволяет учащимся проявить свою индивидуальность, учесть возможности и особенности ребёнка. Основной **целью** программы является:

-создание условий для формирования интереса детей к изобразительному искусству, воспитание творческой самостоятельности, независимости.

Программой предусмотрено приобщение к творчеству детей 7-8 лет. Этот возраст – оптимальный для восприятия данного учебного материала, для проявления творческих способностей. Занятия могут быть как коллективными, так и индивидуальными.

Программа предполагает занятия по композиции и лепке.

На каждом занятии **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** решаются следующие **задачи**:

**1.** Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.

Осуществляя эту воспитательную задачу, преподаватель развивает и формирует в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- готовность почувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек - таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т. п.), сопереживать им, выражать своё отношение;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, любоваться уголками родной природы;

**2.** Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности):

Осуществляя эту воспитательную задачу, преподаватель развивает и формирует в детях способности и умения:

- быть оригинальными в выборе сюжета;
- использовать адекватные средства художественного выражения (линия, цвет, пятно, объём) для осуществления своего замысла;

- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;

- проявлять инициативу: самостоятельно выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;

- развивать творческую индивидуальность, своё творческое «Я»;

**3.** Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»:

Решая на занятиях эту задачу, преподаватель формирует у детей способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми карандашами, цветными карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками и др.);

- конструктивной (работа с белой и цветной бумагой);

- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов);

**4.** Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре:

При этом важны:

- готовность детей включаться в диалог с преподавателем и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;

- способность проявлять свои (пусть ещё очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства(живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;

- умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т. п. по искусству, собирать свои собственные рисунки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;

- готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у преподавателя о том, что непонятно, и т. п.

Эти задачи находят свое разрешение в программе через систему художественно-творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

Программа предусматривает следующие педагогические **принципы** работы:

- Использование метода предметного обучения, позволяющего учитывать психологические и физиологические особенности детей в желании видеть достаточно быстро результат и поддерживать их интерес.

- Дифференцированный подход к образованию ребенка, предоставление права каждому учащемуся освоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

- Программа по изобразительному искусству направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления.

- Для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

- Поощрение самостоятельности в творческом процессе.

- Уважение личности ребенка.

В начале, прежде чем приступить к выполнению заданий, преподаватель проводит вступительную беседу. Учитывая возрастные особенности детей, преподаватель строит индивидуальный план работы с каждым учеником дифференцированно. Учитывая продолжительность исполнения работы, допускается заканчивать работу в домашних условиях. Количество часов может увеличиваться или уменьшаться за счёт другого содержания в зависимости от задач, корректируемых преподавателем в течение учебного года.

### ***По итогам года обучения учащиеся должны***

*Знать:*

- название цветов (основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);

- разнообразные технические приёмы гуашевыми и акварельными красками;

- понятия «симметрия» и «осевая линия»;

- жанры изобразительного искусства;

- технику безопасности при работе.

*Уметь:*

- правильно организовать рабочее время;

- подготовить своё рабочее место;

- правильно держать карандаш, фломастер, кисть;

- работать с гуашью, акварелью, карандашами и др. графическими материалами;

- стилизовать предметы;

- изображать простые предметы, предметы разной формы;

- самостоятельно вести поисковую работу по заданиям.

*Результатом образовательного процесса является:*

- интерес к предмету;

- творческая активность;

- желание самостоятельно работать по заданиям;

- желание работать в коллективе, радоваться успеху, стремление помогать друг другу.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование темы задания   | Количество часов |          |       |
|----------|---|------------------|----------|-------|
|          |   | Теория           | Практика | Всего |
|          | I полугодие   | 3                | 15       | 18    |
| 1        | Рисование с натуры условно-плоскостных предметов (кленовый лист)                  | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 2        | Осенние листья (выполнение разными графическими материалами)                      | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 3        | Выполнение композиции «Волшебница природа – Осень» Работа с гуашью (теплая гамма) | 0,5              | 2,5      | 3     |
| 4        | Любимое животное. Изображение животного цветными карандашами (штрихом)            | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 5        | Пейзаж. Изображение живой природы (линией)  | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 6        | Натюрморт из 2 – 3х предметов (Композиция листа. Самоштабность)                   | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 7        | «Моя буква» (Шрифтовая композиция)  | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 8        | «Пушистая игрушка» (техника «сухой кистью»). Фоновая растяжка                     | 0,5              | 2,5      | 3     |
| 9        | Рисование предметов симметричной формы (ваза, кувшин)                             | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
| 10       | Портрет Деда-Мороза (стилевые особенности)  | 0,25             | 1,25     | 1,5   |
|          | II полугодие  | 5                | 25       | 30    |

|       |  |      |      |     |
|-------|--|------|------|-----|
| 1     | Декоративная композиция с элементами объемного конструирования на плоскости «Бабочки» (монотипия). Групповое задание | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 2     | Цветы. Использование контрастных гамм (техника – «примакивание»)   | 0,25 | 1,25 | 1,5 |
| 3     | Композиция в листе натюрморта из 2 – 3х стилизованных предметов  | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 4     | Русский сувенир – Матрёшка   | 0,25 | 1,25 | 1,5 |
| 5     | Сказочный герой (отрицательный или положительный)  | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 6     | «Скатерть-самобранка» (узор в круге)   | 0,25 | 2,25 | 2,5 |
| 7     | Образы «подводного царства»  | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 8     | «Вывеска в зоопарке» (силуэт)  | 0,25 | 1,25 | 1,5 |
| 9     | Клоун (веселый и грустный)   | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 10    | Папа, мама и я – дружная семья (групповой портрет)   | 0,25 | 2,25 | 2,5 |
| 11    | «Жизнь на дереве»  | 0,5  | 2,5  | 3   |
| 12    | «Букет к 9 мая»  | 0,25 | 2,25 | 2,5 |
| 13    | «Сказочная страна»   | 0,5  | 2,5  | 3   |
| Итого |  | 8    | 43   | 51  |

Направление программы **ПО ЛЕПКЕ** - развитие художественного вкуса через лепку в разделе декоративно прикладное творчество, что способствует эстетическому воспитанию учащихся. Программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий из глины. Каждое новое изделие базируется на уже изученном материале. Содержит знакомые формы и выполняется уже известными приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи и фрукты, грибы, животные, обитатели подводного царства.

В процессе лепки выразительность образов достигается большой динамичностью, пропорциональностью частей, изображением характерных черт персонажа. Благодаря пластичности материала (глина, соленое тесто) в процессе лепки ребенок передаёт иногда варианты одного и того же образа.

Лепка активно развивает мелкую моторику пальцев рук, дает почувствовать объем и форму. Учит ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой активизируют мышление, развивают речь. Лепка вырабатывает усидчивость, умение поэтапно вести работу, планировать свою деятельность. Когда устанавливаются связи «голова – рука», ребенок оказывается способным выполнить то, что задумал. Лепка из пластилина – одно из самых любимых занятий младших школьников. Сколько можно сделать из мягкого яркого послушного материала! Ребенок чувствует себя настоящим волшебником, способным создать свой собственный мир.

Цель:

Формирование творческой личности

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук; глазомер; проявлять творческие способности, интуицию, индивидуальность и расширять кругозор.
2. Планировать трудовые действия; выделять главное характерное; хорошо знать качество глины; самостоятельно мыслить и наблюдать.
3. Приобщить детей к искусству; заложить основы изобразительной деятельности;
4. Воспитывать художественный вкус и трудолюбие.

***По итогам года обучения учащиеся должны***

*Знать и уметь:*

- рационально организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- уметь лепить форму шара, конуса, цилиндра;
- различать виды глины и их свойства;
- владеть способами декоративной лепки на плоскости,



- уметь раскатывать пласт,
- учить присоединять отдельные детали друг к другу;
- уметь лепить простейшую посуду; - различать виды глин и их свойства;
- владеть способами декоративной лепки на плоскости,
- уметь раскатывать пласт,
- учить присоединять отдельные детали друг к другу; - уметь лепить простейшую посуду;
- уметь владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- знать основы цветоведения и простейшей композиции.

*Результатом образовательного процесса является:*

- Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
- Практические умения и навыки.
- Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

#### *Учебно-тематический план*

| № задания   | Наименование темы задания   | Количество часов |
|-------------|---|------------------|
| 1 полугодие |   |                  |
| №1          | Понятие о простых формах. Как раскатывают шар? Анализ формы шара, поэтапное выполнение. Знакомство с относительными размерами деталей. Изделия: «шар», «мяч», «колобок», «неваляшка». | 1,5              |
| №2          | «Кто на листике живёт?» Развитие мелкой моторики рук, тренировка глазомера. Изделия: «гусеница», «бабочка».   | 1,5              |
| №3          | «Изготовление тарелочки»  | 3                |
| №4          | «Изготовление фруктов и овощей». ( Лимон, апельсин, груша, яблоко, банан, мандарин, виноград) Доработка исходных форм. Поэтапное выполнение работы.                                   | 3                |
| №5          | «Изготовление чашки»  | 1,5              |
| №6          | «Птичка - заботливая мама». Соблюдение пропорций. Изделие «птичка на гнезде»  | 1,5              |
| №7          | «Дары леса». Лепка грибов. Базовое изделие «лисичка, мухомор». Создание сюжетной композиции «Грибная поляна»  | 1,5              |
| №8          | «Лепка цветов».   | 1,5              |
| №9          | «Изготовление плоской рыбки»  | 1,5              |
| №10         | «Море». Развитие фантазии. Изделия: «Морская звезда». Развитие глазомера, видение объемов и пропорций.  | 1,5              |

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| №11         | «Зоопарк». Развивать изображение, правильно передать величину частей предмета.   | 3   |
| №12         | «На снежной поляне». Передача выразительного решения композиции.   | 1,5 |
| №13         | «Мое домашнее животное». Развить воображение, уточнить прием лепки.  | 1,5 |
| №14         | «Символ нового года». Сувенир. Передача выразительного решения композиции.   | 1,5 |
| №15         | «С Новым годом!» Составление новогодних композиций. Изделие: «ёлочка пушистая с игрушками»   | 1,5 |
| 2 полугодие |  |     |
| №1          | «Цирк». Упражняться в детализировке предметов.   | 1,5 |
| №2          | «Кот в сапогах». Многофигурная композиция. Пластическими средствами передать взаимоотношение персонажей.   | 1,5 |
| №3          | «Букет цветов». Использовать усвоенные приемы лепки.   | 1,5 |
| №4          | «Мой любимый сказочный персонаж». Передача выразительного решения композиции.  | 1,5 |
| №5          | «Близко-близко» познакомить детей с понятием «фактура поверхности»   | 1,5 |
| №6          | «Большое и маленькое» Уточнить представление детей о соотношении величин, размеров частей и целого.  | 1,5 |
| №7          | «Валентинка другу». Формировать образное представление   | 1,5 |
| №8          | «Ракетодром» Изготовление композиции к 23 февраля. Изделие базовое «Ракета». Проявление фантазии, развитие глазомера, координации, соблюдение пропорций. | 1,5 |
| №9          | «Подарок маме». Цветы для мамы. Базовые изделия «Нарцисс, тюльпан» Расширение кругозора, развитие фантазии, глазомера, моторики рук.                     | 1,5 |
| №10         | «Птичий двор»<br>Соблюдение пропорций. Изделия: «Цыплята, петушок».  | 1,5 |
| №11         | «Озеро» Соблюдение пропорций размера, использование жгута. Изделия «Утка, гусь»  | 1,5 |
| №12         | «Джунгли, древний мир». Воспитание трудолюбия усидчивости. Изделия: «Слон, черепаха»<br>Поэтапное выполнение работы.                                     | 1,5 |
| №13         | «Большой праздник». Развитие фантазии. Изделие «пирог» Сочетание цвета. Сравнение  | 1,5 |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | размеров.   |           |
| №14 | «Подарки героям». Лепка сувениров к 9 мая             | 1,5       |
| №15 | «Настроение». Создание маски. Передать образ в лепке. | 3         |
|     |   | Итого: 51 |