Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82 комбинированного вида»

«СОГЛАСОВАНО»:
на педагогическом совете № _
Протокол №___от _____ г.

«УТВЕРЖДЕНО»:
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»
_____ Фадейкина Е.И.
Приказ № __ от_____г.

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2021.06.28 07:52:17 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «Колорит»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Пакскина И.В.

Саранск 2020-2021 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	11
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
6.	Список литературы	29
7.	Приложение	31

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Колорит»
Руководитель программы	Воспитатель первой квалификационной категории Пакскина Ирина Васильевна.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида» г.Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Косарева, д. 27
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей у детей 5-6 через обучения декоративным техникам рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	5-6 лет • **Знать:** Основные приемы и способы рисования и лепки; • **Уметь**: работать с предлагаемым инструментом и материалом; использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные средства и декоративные способы рисования; самостоятельно творить, переживая радость творчества; • **Владеть**: элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучения декоративного рисования рассчитана на 1 год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области **«Художественное творчество»** по рисованию детей старшего дошкольного возраста.

2. Новизна программы: использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству

3. Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей, применении нетрадиционных художественных техник, приобщении к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приобщив его к самостоятельной изобразительной деятельности. Также сделать легкими его первые шаги в качестве художника с помощью подбора удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения декоративно-прикладного искусства. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изодеятельности.

4. Отличительные особенности программы.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству:

- Систематизация специальных заданий и упражнений.
- Применение разнообразных видов работы с детьми.
- Использование в работе новых развивающих технологий.
- Доступность методического материала.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощрять объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

6. Цель программы.

Формирование и развитие основ художественной культуры детей 5-6 лет через народное декоративно-прикладное искусство.

7. Задачи программы.

Образовательные:

- Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.
- Познавательная компетентность. Формировать интерес к изучению и познанию художественного искусства по разным видам декоративного рисования.
- Коммуникативная компетентность. Учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.
- Культурно-социальная компетентность. Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений окружающей действительности);
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребность в самовыражении;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук; психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с различными видами материалов.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5-6 лет.

- состав группы: постоянный
- особенности набора обучающихся: свободный,
- базовые знания.

9. Срок реализации программы.

Одноступенчатый образовательный процесс (1 год обучения).

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Формы проведения занятий групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Режим организации занятий:

Характеризуя режим организации занятий, необходимо указать:

- общее кол-во часов в год: 25
- кол-во часов и занятий в неделю: 2 занятия по 25 минут(50 минут)
- периодичность занятий: 2 раза в неделю

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

В результате освоения программы воспитанники будут:

- Знать: Основные приемы и способы рисования и лепки ;
- Уметь: работать с предлагаемым инструментом и материалом; использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования; самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- Владеть: элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в декоративной технике.
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, к совместной с детьми работе.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

12. Форма подведения итогов.

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная (сентябрь), промежуточная (январь) и итоговая (май) диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком в доступной ему форме результата обучения, предусмотренного программой. Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение. Формой подведения итогов реализации программы является итоговое открытое занятие, выставки.

Контроль может проводиться в разных формах:

- творческие задания, тесты, анкеты;
- диагностика личностного роста;
- участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 ЛЕТ

№	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
	Диагностика (сентябрь)				
1.	Знакомство с работой кружка «Колорит»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
2.	Народное искусство	1	25 мин.	7 мин	18 мин
3.	Беседа о дымковской игрушки (рождение).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
4.	Путешествие в страну дымки. «Барышня»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
5.	Лепка «Барышни-франтихи».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
6.	Роспись «Барышни-франтихи».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
7.	Роспись «Барышни-франтихи».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
8.	История и рождение. Филимоновской игрушки.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
9.	Знакомство с филимоновской игрушкой.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
10.	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
11.	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
12.	Рисуем филимоновские узоры на игрушки.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
13.	Каргопольские легенды. Знакомство с каргопольским промыслом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
14.	Лепка «Волшебная Птица-Сирин».	1	25 мин.	7 мин	18 мин

15.	Рисование «Сказочная птица».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
16.	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
17.	«Чудо-чашка». Рисование	1	25 мин.	7 мин	18 мин
18.	Рисование «Украсим теремок для зверей» (коллективная работа).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
19.	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
20.	Веселый Городец. Знакомство с городецкой росписью	1	25 мин.	7 мин	18 мин
21.	Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
22.	«Чудесные тарелочки».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
23.	Сине-белое чудо Гжели. Знакомство с промыслом	1	25 мин.	7 мин	18 мин
24.	Рисование «Искусство Гжели».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
25.	Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
26.	Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
27.	Искусство Жостова. Рассказ о промысле.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
28.	«Жостовский Цветок». Рисование.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
29.	Рисование. «Жостовские подносы»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
30.	Рисование. «Жостовские подносы»	1	25 мин.	7 мин	18 мин

31.	Русская матрешка. Знакомство с промыслом	1	25 мин.	7 мин	18 мин
32.	История семеновской матрешки.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
33.	Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
34.	«Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись матрёшек).	1	25 мин.	7 мин	18 мин
35.	«Богородская резная игрушка»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
36.	Рисование «Богородские игрушки» (графика)	1	25 мин.	7 мин	18 мин
37.	Знакомство со жбанниковской игрушкой.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
38.	Лепка жбанниковской игрушки	1	25 мин.	7 мин	18 мин
39.	Роспись жбанниковской игушки.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
40.	Знакомство с вологодскими кружевами	1	25 мин.	7 мин	18 мин
41.	Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои»	1	25 мин.	7 мин	18 мин
42.	Рисование «Праздничная скатерть».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
43.	Павлово-Посадские платки и шали. Знакомство с промыслом .	1	25 мин.	7 мин	18 мин
44.	«Волшебные цветы» Рисование орнамента.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
45.	Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)	1	25 мин.	7 мин	18 мин
46.	Знакомство с русским народным костюмом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин

47.	Рисование отдельных элементов костюма	1	25 мин.	7 мин	18 мин
48.	Украшение отдельных элементов костюма орнаментом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
49.	Украшение отдельных элементов костюма орнаментом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
50.	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
51.	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм».	1	25 мин.	7 мин	18 мин
52.	Лепка барышни в народном костюме.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
53.	Роспись барышни в народном костюме.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
54.	Роспись барышни в народном костюме.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
55.	Народные промыслы родного края.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
56.	Знакомство с тавлинской игрушкой.				
57.	Знакомство с мордовским национальным костюмам				
58.	Рисование мордовского орнамента.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
59.	Украшение элементов национального костюма орнаментом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
60.	Украшение элементов национального костюма орнаментом.	1	25 мин.	7 мин	18 мин
	Итого	60	1500 25 часов	420 7 часов	1080 18 часов

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы и формы обучения	Работа с родителями
Тема №1	Знакомство с работой кружка «Колорит»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Колорита». Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами.	Демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Краски», физминутка «Шире шаг», пальчиковая гимнастика «Карандаши»	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей у детей на основе народного художественного творчества».
Тема №2	Народное искусство	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки»,	
Тема №3	Беседа о дымковской игрушке (рождение).	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность,	Консультация для родителей «Дымковская игрушка в развитие ребёнка».

		представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.	рассматривание. Чтение потешек. Игра «Узнай по описанию».	
Тема №4	Путешествие в страну дымки. «Барышня»	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол-барышень.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Кукла» Пальчиковая гимнастика «Игрушка»	
Тема №5	Лепка «Барышни-франтихи».		Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Гончар» Физминутка «Матрёшка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	
Тема №6	Роспись «Барышни-франтихи».	Учить детей самостоятельно украшать игрушки узором (по мотивам дымковских игрушек).	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	

			Игра «Гончар» Физминутка «Игрушки» Пальчиковая гимнастика «Дымковские игрушки»	
Тема №7	Роспись «Барышни-франтихи».	Учить детей самостоятельно украшать игрушки узором (по мотивам дымковских игрушек). .	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	Выставка работ
Тема №8	История и рождение. Филимоновской игрушки.	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Конь» Пальчиковая гимнастика «Натюрморт» Игра «Найди сходства и различия».	
Тема №9	Знакомство с филимоновской игрушкой.	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Светлое-темное» Физминутка «К небу руки протянули…»	

Тема №10	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Маленький-большой» Физминутка «Попробуй догони» Пальчиковая гимнастика «Животные»	
Тема №11	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Гончар» Физминутка «Матрёшка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	Выставка работ
Тема №12	Рисуем филимоновские узоры на игрушки.	Учить детей самостоятельно украшать игрушки узором (по мотивам филимоновской росписи).	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор по описанию », Физминутка «Игрушки»	Консультация для родителей «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье»
Тема №13	Каргопольские легенды. Знакомство с каргопольским промыслом.	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Кукла» Пальчиковая гимнастика	

		представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи.	«Игрушка»	
Тема №14	Лепка «Волшебная Птица-Сирин».	Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Самовар»	
Тема №15	Рисование «Сказочная птица».	Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди такую же игрушку», Физминутка «Птички»	Выставка работ.
Тема №16	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла.	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково» Физминутка «Семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	

Тема №17	«Чудо-чашка». Рисование	Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Посуда» Физминутка «Семь веток» Пальчиковая гимнастика «Рисуем узор»	Выставка работ.
Тема №18	Рисование «Украсим теремок для зверей» (коллективная работа).	Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Волшебная кисточка» Физминутка «Семь веток» Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит»	Памятка для родителей «Цветные фантазии ,или как влияют цвета на поведение детей»
Тема №19	Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).	Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «На опушке леса» Физминутка «Мы идем по лесу» Пальчиковая гимнастика «Деревья»	Открытое занятие для родителей «Город мастеров»
Тема №20	Веселый Городец. Знакомство с городецкой росписью	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, ее историей, колоритом. Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пять отличий» Физминутка «Мы по городу	

Тема №21	Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови узор» Физминутка «Мы дружные ребята» Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	
Тема №22	«Чудесные тарелочки».	Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пять отличий» Физминутка «Карусель» Пальчиковая гимнастика «Мастер»	
Тема №23	Сине-белое чудо Гжели. Знакомство с промыслом	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор» Физминутка «Нарисуй узор» Пальчиковая гимнастика «Нарисуй узор»	
Тема №24	Рисование «Искусство Гжели».	Учить детей составлять простые узоры. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови правильно» Физминутка «День-ночь»	

			Пальчиковая гимнастика «Мы подуем на снежинки»	
Тема №25	Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа).	Обобщить и расширить знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Теплый-холодный» Физминутка «Куклы»	
Тема №26	Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза).	Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Из чего сделано» Физминутка «Деревья» Пальчиковая гимнастика «Посуда»	
Тема №27	Искусство Жостова. Рассказ о промысле.	Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери по цвету» Физминутка «Повторяй за мной» Пальчиковая гимнастика	

		народного декоративно-прикладного искусства.	«Аленький цветочек»	
Тема №28	«Жостовский Цветок». Рисование.	Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «На полянке» Пальчиковая гимнастика «Цветик-Семицветик»	Консультация для родителей «Народные традиции в семье»
Тема №29	Рисование. «Жостовские подносы»	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края - кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Из какой росписи цветок» Физминутка «Мы дружные ребята» Пальчиковая гимнастика «Рисуем узор»	
Тема №30	Рисование. «Жостовские подносы»	Учить детей составлять простые узоры. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике,	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор» Физминутка «Нарисуй узор» Пальчиковая гимнастика «Нарисуй узор»	

		заполняя середину и края - кайму.		
Тема №31	Русская матрешка. Знакомство с промыслом	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшк ой. вызвать у детей интерес к образу, воспитывать инте рес к народному творчеству.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай цветок» Физминутка «Мы матрёшки удалые» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	Выставка работ.
Тема №32	История семеновской матрешки.	Познакомить детей с семеновской матрёшкой . Учить рисовать семеновские матрёшки, используя колорит.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай узор» Физминутка «Мы цветочек посадили» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	Выставка работ
Тема №33	Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Краски» Физминутка «Моя семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	Консультация для родителей «Развитие моторики рук по средством художественног о творчества»
Тема №34	«Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись матрёшек).	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствоват ь навыки работы детей в составлении узоров.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	

			Игра «Собери матрёшки» Физминутка «Матрёшки» Пальчиковая гимнастика «Матрёшки»	
Тема №35	«Богородская резная игрушка»	Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови игрушку по силуэту» Физминутка «Хоровод» Пальчиковая гимнастика «Семья»	Выставка работ
Тема №36	Рисование «Богородские игрушки» (графика)	Продолжать знакомить детей с богородской резной деревянной игрушкой. Учить рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Собери игрушку» Физминутка «Носок, пятка перетоп» Пальчиковая гимнастика «Клубок»	Выставка работ.
Тема №37	Знакомство со жбанниковской игрушкой.	Познакомить детей с новым прмыслом.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто в Африке живет» Физминутка «Жирафы» Пальчиковая гимнастика «Зоопарк»	Консультация для родителей «Матрёшка - самая известная русская игрушка».
Тема №38	Лепка жбанниковской игрушки	Обобщить знакомство детей со жбанниковской игрушкой, использовать в лепке пластический способ из целого куска глины,	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково»	

		развивать уважение и интерес к народному творчеству	Физминутка «Золотые ворота»	
Тема №40	Роспись жбанниковской игрушки.	Оформление жбанниковской игрушки. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Угадай промысел по описанию » Физминутка «Семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	Выставка работ.
Тема №41	Знакомство с вологодскими кружевами	Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение ». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пару для платка» Физминутка «Топнем раз, топнем два» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»	
Тема №42	Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои»	Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение »; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц.. Учить украшать узором	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Собери узор» Физминутка «Каблучками я стучу» Пальчиковая гимнастика	

		изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой	«Кружева»	
Тема №43	Рисование «Праздничная скатерть».	Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай по описанию» Физминутка «Цветок» Пальчиковая гимнастика «Кружева»	Предложить родителям игру с детьми «Собери игрушку»
Тема №44	Павлово-Посадские платки и шали. Знакомство с промыслом .	Познакомить с павлопосадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пару для платка» Физминутка «Мы платочек одеваем» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»	
Тема №45	«Волшебные цветы» Рисование орнамента.	Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосодских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов,	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Повтори за мной» Физминутка «Цветик-семицветик» Пальчиковая гимнастика «Аленький цветочек»	
Тема №46	Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная	Выставка работ

	работа)	колорит цветов	деятельность, рассматривание. Игра «Краски» Физминутка «Передай платочек»	
Тема №47	Знакомство с русским народным костюмом.	Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «С какого дерева лист» Физминутка «Ветер дует нам в лицо» Пальчиковая гимнастика «Деревья»	
Тема №48	Рисование отдельных элементов костюма	Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови одним словом» Физминутка «Ветер дует нам в лицо»	
Тема №49	Украшение отдельных элементов костюма орнаментом.	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «одень куклу в народный костюм» Физминутка «Карусели» Пальчиковая гимнастика «Рисую узор»	Выставка работ
Тема №50	Украшение отдельных элементов костюма орнаментом.	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная	

		одежду деталями русского костюма.	деятельность, рассматривание. Игра «Опиши цветок» Физминутка «Все ребята дружно встали» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	
Тема №51	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм».	Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Собери костюм» Физминутка «Петушок» Пальчиковая гимнастика «Подружились»	
Тема №52	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм».	Закреплять умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай узор» Физминутка «День-ночь» Пальчиковая гимнастика «Подружились»	Выставка работ
Тема №53	Лепка барышни в народном костюме.	Учить создавать коллективную работу, договариваться друг с другом кто что рисует. (гжель, хохлома, городец).	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор к платью барыни» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики гуляют»	
Тема №54	Роспись барышни в народном костюме.	Закреплять умение украшать одежду характерными деталями русского	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово,	Выставка работ «Весенняя

		костюма.	рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики гуляют»	фантазия»
Тема №55	Роспись барышни в народном костюме.	Закреплять умение украшать одежду характерными деталями русского костюма.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Узнай по описанию» Физминутка «Найди пару» Пальчиковая гимнастика «Волшебная кисточка»	
Тема №56	Народные промыслы родного края.	Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Забери платочек» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики гуляют»	
Тема №57	Знакомство с тавлинской игрушкой.	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Узнай по описанию» Физминутка «Золотые ворота» Пальчиковая гимнастика «»	Предложить родителям прочитать с детьми сказку А.С. Пушкина «Золотой петушок»
Тема №58	Знакомство с мордовским национальны м костюмом	Расширять знания детей о народных промыслах родного края. Развивать умение строить	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная	Консультация для родителей «Мордовский национальный

		художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов	деятельность, рассматривание. Игра «Что изменилось» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Волшебная кисточка»	костюм»
Тема №59	Рисование мордовского орнамента.	Учить рисовать орнаменты местного промысла. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пару» Физминутка «Носок,пятка,перетоп» Пальчиковая гимнастика «Клубок»	
Тема №60	Украшение элементов национальног о костюма орнаментом.	Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Закончи орнамент» Физминутка «Носок,пятка,перетоп» Пальчиковая гимнастика «Клубок»	
Тема №61	Украшение элементов национальног о костюма орнаментом.	Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с национальным костюмом	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Составь узор» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики гуляют»	
Тема №62	Рисование «Украшаем сумочку любимым узором»	Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная	

		способности детей развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).	деятельность, рассматривание. Игра «Собери пазлы» Физминутка «Дружные ребята» Пальчиковая гимнастика «Художник»	
Тема №63	Рисование «Украшаем сумочку любимым узором»	Продолжать развивать творческие способности детей развивать умение строить художественный замысел	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Опиши игрушку» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Художник»	Выставка работ
Тема №64	«Ярмарка мастеров»	Закрепить творческие способности детей, развивать умение строить художественный замысел на основе полученных знаний.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Собири узор» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Волшебная кисточка»	Итоговое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, конкурс, конференции):

- занятие;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

− поощрение;
− порицание;
− учебно-познавательная игра;
− создание ярких наглядных образных представлений;
− создание ситуации успеха;
− свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

− опора на жизненный опыт;
− создание проблемной ситуации;
− выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

− создание ситуации взаимопомощи;
− поиск контактов и сотрудничества;
− заинтересованность в результатах;
− взаимопроверка.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

3. Дидактический материал.

Стенды:

Творчество народных мастеров.
Декоративно-прикладное искусство
Русский народный костюм костюм.

Музей:

Мордовская изба

Портреты:

Писатели, поэты и художники.

Репродукции:

С изображением декоративно-прикладным искусством.

Картотеки:

Дидактический материал: игры, пальчиковая гимнастика, физ. минутка.

3. Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий;
- зеркала;
- музыкальный центр, компьютер;
- аудио диски с записями репертуара, презентации;
- краски, гуашевые;
- бумага;
- карандаш графитовый;
- ластик;
- точилка;
- кисточки пони № 1, 2, 5, 7, 9;
- палитра;
- непроливайка
- белый и цветной картон;
- кисти щетинка №1, 2, 3, 6, 9;
- трехслойные салфетки;
- ватные палочки;
- стека
- доска для лепки;
- глина (пластилин)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М. : Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
3. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия / Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 20–21.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб.пособие / Т. Г. Казакова. – М. :Владос, 2006. – 255 с.
5. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество : кн. для педагога / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика – синтез, 2005. – 276 с.
6. Копцева, Т. А. «Природа и художник». Программа по изобразительному искусству. М., 2000.
7. Кублашвили, О. В. О первых шагах в мир творчества / О. В. Кублашвили // Юный художник. – 2004. – № 11. – С. 48 – 54.
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз-дидактика, 2009. – 208 с.
9. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : учебное пособие / Н. П. Сакулина. – М. :Владос, 1992. – 367 с.
10. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми : метод.пособие / К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. – М. : ГНОМ и Д, 2001. – 118 с.
11. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста : учеб.пособие / Е. А. Флерина. – М. :Учпедгиз, 1996. – 405 с.
12. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.

Список литературы для детей и родителей

12. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.

13. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
14. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html.
15. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
16. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
17. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
18. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.

Приложение 1

Картотека физкультминуток

«Дымковские игрушки».

Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
У нас ручки крендельком
Щёчки будто яблочки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке

«Орнамент»

Мы орнамент составляли и немножечко устали.
Раз подняться, потянуться,
Два согнуться, разогнуться,
Три в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире.
Пять руками помахать.
Шесть попрыгаем немножко,
И опять побьем в ладошки.
На семь-восемь повертелись,
Девять-десять – все уселись.

У меня спина прямая

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
Раз, два,три, четыре.
Три, четыре, раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Я хожу с осанкой гордой.
(Повороты туловища.)
Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)

Раз. два. три. четыре,
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я могу и поклониться.
(Поклон и выпрямиться.)
И присесть, и наклониться,
(Присед, наклон вперед.)
Повернись туда - сюда!
(Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Раз, два, три, четыре
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражненье для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех'?
(Дети имитируют движения крыльев.)
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.

Физминутка «Алые цветы»

Наши алые цветы,
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит.
Лепестки колышет.

Приложение 2

Картотека пальчиковых игр

Матрешки

Все они матрешеньки, (На первые две строчки ритмично
сгибать и разгибать пальцы.)
Все они милашеньки.
С аленькими щечками (На две следующие строчки
коснуться ладошками щек и покачать головой из стороны в сторону.)
Под пестрыми платочками.
Нарядные, пригожие, (На последние две строчки хлопки в ладоши.)
На нас чуть-чуть похожие.

«Пальчики»

Наши пальчики все могут,
Все сумеют, всем помогут.
(соединяют пальцы по очереди)
Пальцы могут рисовать,
Нужно только их размять.
(сжимают и разжимают кулачки)
Пальцев подушечки- рисуют ватрушечки.
(указательным пальцем на ладони рисуют колечки)
Наши кулачки -рисуют пирожки.
(хлопают кулачками по ладоням)
И ладошки рисуют у нас,
(ладонями водят вверх, вниз)
Рисунки просто высший класс!
(показывают большой палец)

Теремок

Стоит терем-теремок (сложить из ладоней «крышу»)
Между двух лесных дорог. (прямые руки вперед от себя)
В этом тереме тетери (скрестить ладони и помахать)
Захотели печь пирог. (хлопки ладонями)
Если любишь пироги –(
Заходи, заходи. (держим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)

Дом

На опушке дом стоит, (сложить из ладоней «крышу»)

На дверях замок висит. (руки в «замок»)
За дверями стоит стол. (правый кулак накрыть левой ладонью)
Вокруг дома частокол. (скрестить ладони перед собой)
Тук, тук, дверь открой! (правым кулаком стучим по левой ладони)
Заходите, я не злой. (развести ладошки вертикально)

Кузнец
Ой, кузнец-молодец, («зовем» к себе раками)
Захромал мой жеребец. (сжимать и разжимать большой палец на обеих руках)
Ты подкуй его опять. (стучать кулачками)
Отчего ж не подковать. (круговые движения ладонями)
Вот гвоздь, вот подкова, (выставить поочередно каждую раскрытую ладошку)
Раз, два и готово. (хлопать в ладоши)

Конь
Конь меня в дорогу ждет, (на 1 и2 стр. постукивание пальцами по столу)
Бьет копытом у ворот.
На ветру играет гривой (3-4 стр. махи ладонями из стороны в сторону)
Пышной, сказочно красивой.
Быстро я в седло вскочу (постукивание кулачками по столу)
Не поеду – полечу.
Цок-цок-цок-цок (имитация «топота копыт» пальцами по столу)
Там за дальнею рекой (ритмичное сжимание и разжимание кулачков обеих рук)
Помашу тебе рукой. (помахать ладонями обеих рук)
Мак
На пригорке вырос мак. (ладони рук плотно сжаты)
Он склонил головку – так. (наклоны сжатых ладошек влево и вправо)
Бабочка над ним порхает, (кисти рук перекрестить)
Быстро крыльями мелькает. (помахать ладошками)

Приложение 3

Картотека «Дидактические игры по ознакомлению детей декоративно-прикладном искусством»

Дидактическая игра «Назови правильно»

Цель: Закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках. Умение найти нужный промысел среди других, обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Угадай, какая роспись?»

Цель: Закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей, отгадывать загадки. Воспитывать у детей чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.

Дидактическая игра «Составь хохломской узор»

Цель: Закрепить умение детей составлять хохломские узоры способом аппликации. Закреплять название элементов росписи («осочки», «травинки», «трилистики», «капельки», «криуль»). Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

Настольная игра «Домино»

Цель: Закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве – игрушке; умение находить нужную игрушку и обосновать свой выбор. Закрепить знание об изготовлении народной игрушки и особенности каждой. Воспитывать любовь к прекрасному.

Дидактическая игра «Угадай и расскажи»

Цель: Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по изображению, уметь объяснить свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус.

Дидактическая игра «Городецкие узоры»

Цель: Закреплять умение детей составлять Городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запомнить порядок выполнения узора, подбирать самостоятельно цвет и оттенок для него, развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции.

Дидактическая игра «Распиши платок»

Цель: закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.

Дидактическая игра «Художественные часы»

Цель: закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.

Дидактическая игра «Собери гжельскую розу»

Цель: Закреплять умение детей составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи, поддерживать интерес е гжельскому промыслу.

Дидактические игры «Собери матрёшку», «Найди домик матрёшки»

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

«Цветик-семицветик»

Цели: совершенствовать знания детей о цветах спектра. Учить применять полученные знания на практике, сопровождать свои действия объяснением. Развивать внимательность детей.

Материал. Раздаточный: индивидуальные фланелеграфы, набор лепестков 7 цветов спектра.

Ход работы. Детям предлагается разложить лепестки цветка вокруг сердцевины в порядке следования цветов в спектре. Свои действия дети должны сопровождать объяснениями. Можно использовать действия детей «по цепочке», т.е. один ребенок, например, выкладывает 2-3 лепестка, потом по указанию педагога продолжает другой и т.д.

«Светофильтры»

Цели: расширять знания детей о предметах, имеющих постоянный признак оранжевого цвета. Познакомить со способом получения оранжевого цвета с помощью светофильтров.

Материал. Раздаточный: карточка с вырезанным силуэтом моркови; светофильтры: красный, желтый.

Ход работы. Детям предлагаются вспомнить предметы, которые имеют постоянный признак – оранжевый цвет. Затем им раздаются конверты с вырезанными силуэтами моркови и светофильтры. Дети рассматривают светофильтры, называют их цвет, вставляют поочередно по одному в конверт, называют цвет моркови: красная, желтая. После этого им предлагается вложить в конверт сразу 2 светофильтра. Дети убеждаются, что на этот раз у морковки оранжевый цвет.

«Вазы и цветы»

Цели: учить дифференцировать красный, розовой, малиновый и бордовый цвета, идентифицировать объекты по цвету. Выделяя нужный цвет из нескольких разных оттенков красного цвета. Формировать умение контролировать свои действия, используя при идентификации цвета способ приложения.

Материал. Раздаточный: карточки с изображениями ваз красного, розового, бордового, малинового цветов; набор силуэтных изображений цветков такого же цвета.

Ход работы. У детей карточки, на которых изображены вазы красного, розового, бордового, малинового цветов. Педагог предлагает выбрать из набора силуэтных изображений цветков такого же цвета только малиновые и разместить их у вазы соответствующего цвета.

«Составь букет»

Цели: учить дифференцировать теплые и холодные цвета, закреплять в активном словаре их названия.

Материал. Демонстрационный: две картинки. На каждой нарисована цветочная ваза. В вазах зеленые стебли. На концах стеблей наклеены кружки нейтрального цвета (серые, белые) из фланели или бархатной бумаги. На одной вазе узор теплого цвета, на другой - холодного. Головки цветов, вырезанные из бумаги разного цвета: красного, оранжевого, желтого,

голубого, синего, фиолетового - разных оттенков. С обратной стороны цветки подклеены бархатной бумагой или фланелью.

Ход работы. Педагог показывает детям картинки с вазами и предлагает составить два букета: один из цветов теплого цвета, который напоминает цвет огня, а другой - холодных тонов, которые похожи на цвет неба, воды, льдин. Педагог ставить фланелеграф, на котором хаотично прикреплены головки цветов. Дети находят нужные цветы и прикрепляют их на концы стеблей, затем рассказывают о своих букетах, например: «Я составил букет из красных, оранжевых и желтых цветков разных оттенков. Мой букет из цветов теплых тонов». Или: «Мой букет из цветов холодных тонов - голубых, синих, фиолетовых и их оттенков».

«Найди домик»

(обратный контраст)

Цели: формировать умение идентифицировать объекты по цвету; находить парные объекты в микропространстве способом зрительного соотнесения, совмещая силуэтные изображения одинакового цвета (наложение силуэтных объектов, вырезанных из цветной бумаги, на силуэты соответствующего цвета, изображенные на листе бумаги). Учить понимать светлотный контраст: обратный (слабый) - розовый на красном.

Материал. Раздаточный: карточки красного цвета, на которых изображены силуэты домиков розового цвета пяти оттенков; силуэты домиков розового цвета таких же оттенков, вырезанных из бумаги.

Ход работы. Педагог раздает детям карточки красного цвета, на которых изображены силуэты домиков розового цвета пяти оттенков. Предлагается рассмотреть домики, просит наложить на изображения силуэты домиков таких же оттенков. Контролирует правильность выполнения задания.

«Найди домик»

(прямой контраст)

Цели: формировать умение идентифицировать объекты по цвету; находить парные объекты в микропространстве способом зрительного соотнесения, совмещая силуэтные и контурные изображения одинакового цвета (наложение силуэтных объектов, вырезанных из цветной бумаги, на контуры соответствующего цвета, изображенные на листе бумаги).

Материал: Раздаточный: карточки, на которых изображены контуры домиков красного, розового, бордового, малинового цветов двух оттенков; силуэты домиков таких же цветов, вырезанных из бумаги.

Ход работы. Педагог раздает карточки, на которых изображены контуры домиков красного, розового, бордового, малинового цветов двух оттенков. Предлагает наложить на них силуэты домиков таких же цветов. После выполнения задания дети осуществляют взаимопроверку.

«Солнечные и пасмурные деньки»

Цель: учить детей понимать зависимость изменения характеристик цвета предметов от изменения природных явлений. Например, когда светит солнце, все предметы кажутся яркими, а в пасмурный дождливый день предметы приобретают серый оттенок. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Материал. Раздаточный: две одинаковые сюжетные картинки с контурным изображением предметов: дома, деревьев, забора, машины. Силуэтные цветные изображения таких же предметов и различных оттенков серого цвета.

Ход работы. Педагог раздает детям две одинаковые сюжетные картинки, выполненные в контуре, два набора силуэтов предметов, изображенных на сюжетной картинке (цветные и серые разных оттенков). Просит детей заполнить одну картину цветными силуэтами, а другую - серыми. Затем дети рассказывают, какие цвета использовали, сравнивают картинки.

«Радужный хоровод»

Цели: закреплять знания детей о цветах радуги и последовательности их расположения. Обратить внимание детей на постепенный переход цвета от красного к фиолетовому. При характеристике цветных изображений развивать навык быстрого и правильного нахождения требуемого слова.

Материал. Демонстрационный: длинный конверт с семью матрешками, у которых прорезаны силуэты сарафанов и платков. Семь прямоугольников из бумаги всех цветов спектра. Картинка с изображением радуги.

Ход работы. Педагог ставит перед детьми на фланелеграфе конверт с изображениями матрешек и предлагает им вставить в прорези цветные прямоугольники, чтобы матрешки в сарафанах были расположены в порядке следования цветов в спектре. Дети по очереди вставляют в конверт по

одному цветному прямоугольнику. Для проверки педагог показывает картинку с изображением радуги и просит рассказать, как одеты матрешки. Подводя итог, педагог обращает внимание детей на постепенный переход цвета от красного к фиолетовому.

«Разложи по порядку»

Цели: накапливать опыт детей в умении ориентироваться в соотношениях светлоты нескольких объектов. Учить на глаз определять самый темный (светлый) объект из пяти объектов оранжевого цвета, добиваться последовательности действий при серии объектов по светлоте на основании правила выбора: «Выбирай каждый раз самый темный (светлый) объект из оставшихся». Упражнять в одновременном установлении взаимно обратных отношений. Учить контролировать свои действия и действия своих товарищей.

Материал. Демонстрационный: силуэтные изображения апельсинов пяти оттенков оранжевого цвета. Раздаточный: тот же.

Ход работы. Педагог раздает детям силуэтные изображения апельсинов пяти оттенков оранжевого цвета и предлагает разложить их в порядке увеличения светлоты. Предварительно дети вспоминают правило: «Выбираю каждый раз из всех предметов самый темный по цвету». После самостоятельного выполнения задания дети осуществляют взаимопроверку. Затем им предлагается перестроить ряд, выкладывая его от самого светлого. Выполнив задание, дети рассказывают о своих действиях, определяют направление ряда в первом и во втором случаях.

Консультация для родителей «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье»

Подготовила: Пакскина И.В

Самое страшное в человеке, в ребёнке, в подростке – это безразличие, равнодушие, отсутствие интереса к явлениям и предметам. Поэтому в программе воспитания и обучения в детском саду предусматривается воспитание детей в процессе знакомства с различными видами искусства, с окружающей действительностью, воспитание любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие воображения, чувств. Эстетическое воспитание важно осуществлять непрерывно как в стенах детского сада, так и в их. Поэтому родители, семья играют в эстетическом воспитании ребёнка важную роль.

Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. В связи с этим первая задач семьи, если дело идёт об эстетическом воспитании ребёнка, - это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

Это вполне доступная задача. Даже самому маленькому ребёнку присущи элементарные эстетические чувства. Он тянется к яркой нарядной игрушке, ощущает удовольствие, слушая весёлую песенку. Как часто мы слышим от ребёнка восторженные восклицания: «Посмотри, какой красивый цветок! Смотри, какая бабочка!» но мы, к сожалению, не всегда обращаем на это внимание. Ребёнок, способный любоваться цветком или бабочкой, сумеет более бережно подойти к ним, будет стараться не повредить им. Уже на основе этой первичной эстетической восприимчивости у ребёнка развиваются эстетические чувства и отношения, которые являются необходимой предпосылкой формирования активного гуманистического отношения к окружающему миру. Как же можно и должно воспитывать способность к эстетической восприимчивости у ребёнка в семье? Большое значение здесь имеет воспитание наблюдательности, развития умение видеть, рассматривать, отдать себе посильный отчёт в увиденном. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребёнка о предметах, способствуя эстетической восприимчивости. Поэтому развитие у детей культуры видения, способности к наблюдению, к внимательному

любовному рассматриванию окружающих его предметов и явлений является важнейшей стороной воспитательной работы в семье.

Одной из наиболее эффективных средств в эстетическом воспитании систематическое поощрение ребёнка к наблюдениям, к посильному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различие и сходство с другими, хорошо знакомыми ему предметами.

Любая экскурсия с детьми на природу, прогулки в город, в парк имеют большое значение для ребёнка, но вопросы эстетического воспитания детей нередко при этом забываются. Правильно делает мама, когда во время прогулки она говорит ребёнку: «Посмотри, какое красивое сегодня небо нежно – голубое, с лёгкими белыми облаками. Обрати внимание на листочки осины: осенью они совсем тёмно-красные, у берёзки золотистые, а у клёна особенно яркие, пёстрые, одни жёлто-оранжевые, другие жёлто-зелёные. И как красивы все эти оттенки вместе в осеннем лесу».

Надо обращать внимание детей на особенности и красоту отдельных зданий, на их различия, на яркость и красочность праздничного оформления города. Восприятию всего этого ребёнком эстетические чувства, вызываемые окружающем, имеют большое значение в пробуждении и укреплении любви ребёнка к родной природе, к своему городу, к своей стране. Эстетическую восприимчивость у ребёнка следует развивать, привлекая его внимание к мелким повседневным явлениям. Так, например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и по узору, заставляет ребёнка бережней к ней относиться. Это обязывает родителей внимательно выбирать вещи, которыми ребёнок пользуется в повседневной жизни, избегать вещей безвкусных по форме и украшению.

Большое значение для воспитания способности ребёнка эстетически воспринимать окружающее имеет развитие у него активного выборочного отношения к предметам и явлениям.

То, что он сам путём сравнения выбрал наиболее понравившуюся ему вещь из нескольких аналогичных по содержанию и назначению вещей, заставляет

ребёнка мотивировать свой выбор, находить для этого соответствующие словесные объяснения, что способствует активизации его эстетического отношения к окружающему.

Большое значение в развитии эстетической восприимчивости детей имеет образное хорошо найденное слово взрослого. Оно помогает детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, то есть делают его красивыми. Красиво то, что величественно и стройно, что строго и просто, что тщательно и любовно выполнено, что правдиво, красочно, тонко и изящно по форме, приятно по цветовым сочетаниям и т.д.

Большие возможности для развития художественно-эстетической восприимчивости дают занятия по рисованию. Очень важен с самого начала здоровый подход к изобразительной деятельности ребёнка в семье. Не следует преувеличивать художественные способности ребёнка, говоря при нём, что это будущий художник, но и нельзя относиться небрежно как ненужному баловству, к его творчеству.

Рисуя, ребёнок не просто изображает те или другие предметы или явления, но и выражает посильными ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребёнка, в том числе и эстетические.

Стремясь передать это отношение, ребёнок ищет средства выражения, овладевая карандашом и красками. Рисуют дети с увлечением, и кажется, что всякое вмешательство здесь совершенно излишне, что никакой помощи со стороны взрослых маленьким рисовальщикам не требуется. Это, разумеется, не так.

Самое главное - вовремя заметить эту тягу ребёнка к творчеству и поддержать его. Это будет хорошим подспорьем в воспитательном процессе.

Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности,

всякое его поощрение, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством – всё это доступно семье, матери. И это будет прочным фундаментом дальнейшего развития формирующейся личности ребёнка.

Список литературы:

1. Веселкин А.С. Эстетическое воспитание ребенка в семье // Домашнее воспитание, 2003, № 2.

2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 2001.

3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2005.

4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М., 1996.

5. Саккулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. - М., 1965.