Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Дубенского муниципального района Республики Мордовия

**Формирование творческих способностей обучающихся через проектную деятельность в учреждении дополнительного образования.**

*Инновационный педагогический опыт****.***

Подготовила: Депцова И. М.

Педагог дополнительного образования

Дубенки, 2018 г.

**Обоснование актуальности перспективы опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

М Сегодня педагог дополнительного образования имеет возможность по-новому организовать творческую деятельность обучающихся, используя в своей работе новые технологии. Пока еще существуют некоторые проблемы, как с техническим, так и с методическим обеспечением проведения таких занятий, но, тем не менее, работа в данном направлении уже имеет положительные результаты. Педагог может вовлекать обучающихся в поиск новых идей, материалов, актуальных фактов по заданной им теме, проводить телекоммуникационные проекты.

Тема применения в обучении технологий проектной деятельности является одной из ведущих. Работа над проектом, его содержание, планирование предстоящей работы являются стимулом творческой активности обучающихся в декоративно-прикладном виде искусства. Этот вид творчества дает возможность раскрыть свои способности в любом возрасте. Дети требуют особого подхода, учитывая это, я как педагог дополнительного образования применяю различные формы и методы обучения для развития их индивидуальных творческих способностей.

**Новизна** **опыта**

Прикладное искусство в дополнительном образовании выступает мощным средством мотивации развития личности, дает возможности для создания ситуации успеха каждого обучающегося, для укрепления его личностного достоинства. Одним из главных элементов является сам подход к проблеме развития творческих художественных способностей детей через проектную деятельность, связанных с изучением традиционных и нетрадиционных видов декоративно – прикладного искусства.

**Актуальность опыта** состоит в соответствии целей и задач опыта требованиям к дополнительному образованию детей Декоративно-прикладное искусство веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Люди веками стремились выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты при помощи рисунков, игрушек, вышивки и др. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят обучающиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения в поколение, учат понимать и любить прекрасное. В современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для обучающихся техник исполнения изделий. Это и аппликация в различной технике, вышивка, лепка, конструирование. Актуальна техника айрис-фолдинг (радужное плетение), работа с фоамарином и очень много других новых видов творчества, которые вызывают у обучающихся большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях . Развитие творческих способностей обучающихся в настоящее время имеет большое социальное значение, развивается предпринимательство и малый бизнес, который требует талантливых, работоспособных специалистов.

Проектная технология – это один из путей формирования нового качества образования обучающихся, формирования их компетентности, залог успешности в жизни. Во всех проектах очень удачно сочетаются разные виды техник. Например, при выполнении проекта «Кукла- шкатулка», мы использовали такие техники, как: вышивка лентами, моделирование и аппликация. В процессе работы над проектом включается творческая мысль, предлагаются всевозможные идеи, востребована помощь родителей, используется разная литература, Интернет- ресурсы и пр. А как результат – обязательная выставка работ, участие в конкурсах, проведение презентаций и мастер-классов.

**Ведущая педагогическая идея** опыта заключается в создании условий для повышения творческой и познавательной деятельности обучающихся через применение проектных технологий. Творческая активность проявляется в желанию обучающихся к самосовершенствованию, самостоятельности в ходе решения творческих задач.

**Условия формирования и становления ведущей идеи опыта.**

Опыт формировался и апробировался на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района. Проектная деятельность реализуется через дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования детей «Сказочная мастерская», «Сувенир», «Ветер перемен». Необходимость создания условий, для творческой самореализации обучающихся привела к мысли о целесообразности использования проектной деятельности- как одного из самых эффективных методов реализации системного подхода. Работа над проектом, его содержание, планирование предстоящей работы выступают стимулом творческой активности обучающихся.

**Теоретическая база опыта**

Творческий процесс зависит от многих факторов. Трудно заставить обучающихся изобретать, сочинять, творить, если они этого не хотят. В дополнительном образовании заключены большие возможности для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, а разнообразие творческих занятий, форм и методов их проведения помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к выполнению различных поделок и развитию их творческих способностей. Многие педагоги и психологи (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, и др.) подчёркивают, что формирование творческой личности, обладающей способностью быстро и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием развития личности человека, его успешной творческой деятельности. С этих позиций становится понятна необходимость поиска эффективных средств развития творческого потенциала обучающихся. Одним из таких средств является декоративно-прикладное творчество. Метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. Участие в проекте позволяет приобрести ребенку уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

**Технология опыта**

Для себя, как педагог дополнительного образования, я поставила задачу научить ребенка ориентироваться и успешно жить в будущей взрослой жизни. Уметь планировать путь достижения целей, подобрать необходимые средства; освоить нужные методы, исправляя по мере необходимости ошибки, которые допускаются при выполнении проекта. В своей педагогической деятельности я столкнулась с такой проблемой, когда обучающиеся, выполняя ту или иную практическую работу, не умеют, а иногда и не желают работать самостоятельно. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, стала проектная деятельность.

Деятельность в данном направлении мной ведется уже несколько лет. Степень моего участия в работе над проектом обучающихся максимальная: организация, обучение этапам проектирования, направление на самостоятельное выполнение работы обучающимся. Когда появилось четкое представление о проблеме проекта и ясна ее цель, планируются все шаги, которые предстоит пройти от начала работы до реализации цели проекта, определяются задачи и способы работы, намечаются сроки и оцениваются имеющиеся ресурсы. На этом этапе обучающиеся высказывают большое количество идей. Здесь же определяется, каким будет проектный продукт, что будет нужно для того, чтобы цель проекта была достигнута. Как правило, самым увлекательным во всей работе над проектом является создание изделия. Тут обучающиеся часто проявляют большую активность, действуют самостоятельно, творчески. Если педагог предлагает что- то определенное, то обучающиеся обязательно вносят свои предложения. Кто- то меняет цветовую гамму, кто- то предлагает новые техники выполнения. Так, при выполнении проекта «Топиарий», я предложила выполнить цветы из синей ленты. Но ребенок предложил выполнить цветы из белой органзы, и добавить бусины и искусственные фрукты. Так же творчески он относя и к оформлению подставки, предложил украсить подставку пеньковой нитью. Работать с обучающимися, которые проявляют фантазию, педагогу не только легко, но и очень приятно. После того, как выполнены все запланированные шаги и изготовлено изделие, обучающийся оформляет презентацию для защиты, целью которой является: показать результат .На этапе разработки презентации большое внимание уделяется тому, чтобы научить детей коротко и ясно излагать свои мысли, текст презентации составлять через ключевые слова.

Для детей младшего школьного возраста предлагается выполнение проектной работы с меньшей сложностью защиты. Дети планируют работу, выполняют ее, рассказывают этапы выполнения, демонстрируют изделие.

Обучающиеся среднего и старшего возраста готовят творческий проект , соответствующий всем требованиям . Выполняют все этапы работы , готовят технологическую карту, презентацию для защиты.

Важно отметить, что проектный метод в прикладном творчестве способствует закреплению школьных учебных предметов. Для этого обучающимся необходимы знания по русскому языку, чтобы грамотно писать; по истории, чтобы исследовать развитие того или другого вида искусства; по математике, чтобы просчитать затраты на изготовление изделия; по ИКТ компетентности, для выполнения работ на компьютере. Привлечение каждого обучающегося к активной творческой деятельности через метод проектов позволяет поднять его самооценку, умение выступать перед аудиторией, четко формулировать свою точку зрения. Также в процессе работы над проектом они учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, что часто влияет на повышение интереса к учебе.

**Анализ результативности**

Проведенная работа подтвердила актуальность данного опыта работы. Проектное обучение создаёт положительную атмосферу для развития творческих способностей. Плодотворная работа обучающихся в объединении «Сувенир», «Мастерская Самоделкина» благоприятно влияет на результат. Участвуя в различных конкурсах, выставках и фестивалях декоративно- прикладного искусства, обучающиеся добиваются хороших результатов:

Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия» (2014 г.) – участие.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия» (2015 г.) - 2 место.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия» (2016 г.) - 3 место.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Фантазия» (2017 г.)- 2, 3 места.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Мой кружок» (2015 г.) - 3 место.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Мой кружок» (2016 г.) – участие.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Гармония» (2016 г.)- 3 место.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Гармония» (2017 г.) - 1 место.

Муниципальный конкурс творческих проектов «Гармония» (2017 г.) - 1 участие

**Трудности при использовании данного опыта**

Организация проектной деятельности обучающихся осложняется тем, что творчество не всех обучающихся оказывается востребованным. Поэтому проектная деятельность многих детей ограничивается выступлением перед учрежденческим коллективом и кружковцами, что, несомненно, так же является достижением. Если говорить об одаренных детях, то проблема возникает у педагога. Выступления, поездки, участие в конкурсах и фестивалях, как правило, требуют от руководителя немалых организаторских способностей, определенных моральных и материальных затрат. Но, между тем, интересные творческие встречи, и поездки являются необходимым условием нормального творческого развития детей. Деятельность обучающихся всегда направлена, с одной стороны, на собственное развитие, с другой – на одобрение окружающих.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный опыт работы может быть использован в образовательных учреждениях на уроках технологии, учреждениях дополнительного образования. Необходимым условием является заинтересованность педагогов проблемой развития творческих способностей через проектную деятельность, желание приобщить детей к декоративно-прикладному искусству

Инновационный опыт представлен на сайтах:

- http://cdtdub.schoolrm.ru

- http://intel-academy.ru/publikatsili/3748/.